



**COMUNE DI BRESCIA**

**GIUNTA COMUNALE**

Delib. n. 277

Data 06/07/2022

OGGETTO: AREA CULTURA, CREATIVITÀ E INNOVAZIONE TECNOLOGICA. SETTORE CULTURA, MUSEI E BIBLIOTECHE. AREA DIRETTORE GENERALE. SETTORE PARTECIPAZIONE. BERGAMO BRESCIA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023. APPROVAZIONE CRITERI PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER PROGETTI CULTURALI DI PROSSIMITÀ.

L'anno 2022, addì sei del mese di Luglio alle ore 09:00 nella sala delle adunanze si è riunita la Giunta Comunale.

Per la trattazione dell'oggetto di cui sopra si hanno le seguenti presenze:

		PRESENTE
DELBONO EMILIO	Sindaco	Si
CASTELLETTI LAURA	V. Sindaco	Si
CANTONI ALESSANDRO	Assessore	Si
CAPRA FABIO	Assessore	Si
COMINELLI MIRIAM	Assessore	Si
FENAROLI MARCO	Assessore	--
	anziano	
MANZONI FEDERICO	Assessore	Si
MORELLI ROBERTA	Assessore	--
MUCHETTI VALTER	Assessore	Si
TIBONI MICHELA	Assessore	Si

Presiede il Sindaco Emilio Delbono

Partecipa il Segretario Generale Barilla dott.ssa Carmelina

## La Giunta Comunale

### Premesso:

- che il Bando Capitale italiana della Cultura è un'iniziativa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, ora M.i.C., volta a sostenere, incoraggiare e valorizzare l'autonoma capacità progettuale e attuativa delle città italiane nel campo della cultura affinché venga recepito in maniera diffusa il valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione senza conflitti, la creatività, l'innovazione, la crescita e lo sviluppo economico e infine il benessere individuale e collettivo dei cittadini;
- che il progetto "Capitale Italiana della Cultura", nato nel 1985 dalla riproduzione dell'omologo formato europeo, dal 2016 ad oggi ha conosciuto una forte evoluzione, trasformandosi da generico incentivo all'incremento della notorietà mediatica e dell'attrattività turistica a strumento strategico per condividere la riprogettazione di svariati asset territoriali per lo sviluppo socioeconomico locale;
- che la designazione delle città di Bergamo-Brescia a Capitale della Cultura per l'anno 2023, avvenuta in via straordinaria con il D.L. 19 maggio 2020, n. 34, convertito in L. 17 luglio 2020 n. 77, per il rilancio socioeconomico e culturale dell'area maggiormente colpita dall'epidemia da Covid-19, costituisce un'occasione unica per comunicare la capacità di ricostruzione e rigenerazione del tessuto sociale delle comunità urbane;
- che le due città hanno pertanto, approvato il Dossier "La città Illuminata" successivamente inviato al Ministero della Cultura, nel quale vengono esplicitate le linee guida del progetto unitario di iniziative finalizzate a incrementare la fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale durante l'anno di riferimento;
- che è parte fondamentale della programmazione del predetto Dossier, in coerenza con le linee di mandato dell'Amministrazione che si prefiggono il rafforzamento del ruolo dei Comitati di Quartiere come snodo importante per le relazioni tra Amministrazione e cittadinanza, la previsione del coinvolgimento delle comunità territoriali di riferimento con modalità capaci di raggiungere il maggior numero possibile di cittadine e cittadini;

Rilevata l'importanza di interventi atti a favorire "il benessere delle persone, la vivibilità delle città, la costruzione di dispositivi che favoriscano processi di inclusione e di accoglienza, la possibilità di essere e di sentirsi parte di una collettività, i temi della cittadinanza attiva e della partecipazione, il 'diritto alla città' e la messa a disposizione di luoghi - fuori e dentro lo spazio pubblico - che favoriscano occasioni di incontro, relazione e vita di comunità";

**COPIA CARTACEA DI ORIGINALE DIGITALE.**

documento firmato digitalmente da EMILIO DEL BONO, CARMELINA BARILLA e stampato il giorno 11/07/2022 da Pasotti Andrea.  
Riproduzione cartacea ai sensi del D.Lgs.82/2005 e successive modificazioni, di originale digitale.

Considerato:

- che il territorio comunale è caratterizzato dalla presenza di una fitta rete di soggetti associativi estremamente attivi, nella diversità di azioni, nella proposizione di un ampio ventaglio di opportunità aggregative e culturali;
- che è interesse dell'Amministrazione favorire lo sviluppo di una progettualità diffusa, inclusiva, coinvolgente, che estenda in maniera capillare le opportunità di partecipazione, agevolando le cittadine e i cittadini, dal centro alle periferie, nella possibilità di partecipare alla vita culturale, favorendo in particolar modo le fasce di popolazione con minori opportunità, anche mediante la creazione di nuove connessioni, viste come veicolo di coesione sociale;

Ritenuto opportuno, per quanto sopra, in occasione dell'evento "Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023", destinare un importo di € 250.000,00 alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti culturali da attuarsi nel territorio cittadino nell'anno di riferimento, in connessione con le linee programmatiche espresse nel Dossier, al fine di incentivare la realizzazione di un programma di iniziative che sia il più possibile diffuso e partecipato;

Visto il vigente "Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati", da ultimo modificato con deliberazione di C.C. n. 24 del 20.5.2022, che prevede, limitatamente all'anno 2023 e per iniziative di carattere culturale, in occasione di "Bergamo Brescia Capitale della Cultura", l'incremento della percentuale di concessione della sovvenzione, contributo, sussidio o ausilio finanziario o vantaggio economico, fino al limite dell'80% della spesa, compatibilmente con le disponibilità di bilancio, al fine di avere un maggiore coinvolgimento di soggetti pubblici e privati nell'organizzazione di eventi o manifestazioni;

Visti i criteri per la concessione dei contributi in parola, come da allegato al presente provvedimento;

Ritenuto opportuno stabilire quanto di seguito indicato, e in particolare che:

- l'avviso è rivolto a soggetti pubblici e privati, legalmente costituiti già alla data del 31.12.2021, che presentino proposte progettuali singolarmente o in rete, mirate a realizzare iniziative e manifestazioni senza fini di lucro, con esclusione di: privati cittadini, partiti o loro articolazioni politico organizzative o gruppi parlamentari, ex art. 7 L. n. 195/1974, Enti partecipati dal Comune di Brescia (questi ultimi potranno partecipare solo in qualità di partner);

- i progetti devono essere coerenti con la visione generale contenuta nel dossier e in particolar modo con le quattro aree tematiche in cui esso si articola:
  - la cultura come cura;
  - la città natura;
  - la città dei tesori nascosti;
  - la città che inventa;
- i progetti ammessi a contributo godranno del patrocinio del Comune e delle seguenti agevolazioni:
  - in caso di necessità di utilizzo di suolo pubblico, esenzione dal pagamento del canone per l'occupazione di suolo pubblico in osservanza all'art. 9, comma 1, lettere a) e k), del Regolamento vigente per l'applicazione del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria;
  - disponibilità di sale pubbliche a titolo gratuito, qualora necessario (è a cura del soggetto proponente la verifica della disponibilità e dell'adeguatezza dello spazio richiesto rispetto all'iniziativa proposta);
  - esenzione dal pagamento del servizio di assistenza della vigilanza urbana, predisposta dal Settore Polizia Locale secondo necessità, compatibilmente con le esigenze del servizio, ai sensi dell'art. 37 comma 2 del vigente Regolamento di Polizia Locale;
- l'erogazione del contributo con modalità che prevedono un acconto pari al 50% quale sostegno alle attività preliminari di progetto;

Visti i pareri favorevoli in ordine alla regolarità tecnica e contabile espressi rispettivamente in data 30.6.22 dal responsabile del Settore Cultura, Musei e Biblioteche, in data 1.7.22 dal responsabile del Settore Partecipazione e in data 4.7.22 dalla responsabile del Settore Bilancio e Ragioneria;

Precisato che il dirigente del Settore Cultura, Musei e Biblioteche, in qualità di responsabile Unico del Procedimento, provvederà con propria determinazione dirigenziale all'approvazione dello schema di avviso per la concessione dei contributi in parola per la successiva pubblicazione, alla nomina della Commissione di valutazione dei progetti, all'approvazione delle graduatorie dei beneficiari, alla liquidazione dell'acconto e del saldo dei contributi;

Ritenuto di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 c. 4 del testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D.Lgs. n. 267/2000, per un più celere prosieguo degli atti conseguenti;

Con i voti favorevoli di tutti i presenti;

d e l i b e r a

- a) di approvare, per i motivi di cui in premessa, i criteri per la concessione di contributi in favore di soggetti pubblici o privati per la realizzazione di iniziative culturali senza fine di lucro da attuarsi sul territorio cittadino in occasione di "Bergamo Brescia Capitale italiana della cultura 2023", come da testo allegato alla presente quale parte integrante e sostanziale;
- b) di demandare al dirigente del Settore Cultura, Musei e Biblioteche, coerentemente con i criteri approvati, l'approvazione dello schema di avviso per la concessione dei contributi in parola per la successiva pubblicazione, la nomina della Commissione di valutazione dei progetti, l'approvazione delle graduatorie dei beneficiari e la liquidazione dell'acconto e del saldo dei contributi;
- c) di prenotare, previa variazione compensativa allegata al presente provvedimento quale parte integrante, la relativa spesa per una somma pari a € 250.000,00 come segue:

<b>Importo €</b>	<b>Miss/Progr Tit/Macroaggr</b>	<b>Bilancio</b>	<b>Capitolo/Art</b>	<b>Prenotazione Impegno</b>	<b>Conto finanz.</b>
250.000,00	05.02.1.04	2023	055656/153	620	U.1.04.04.01.001

- d) di dichiarare, con separata e unanime votazione, il presente provvedimento immediatamente eseguibile;
- e) di darne comunicazione, mediante elenco ai Capigruppo consiliari e di metterlo a disposizione dei Consiglieri presso la Segreteria Generale.



**COMUNE DI BRESCIA**

Proposta n. 410

Data 30/06/2022

OGGETTO: AREA CULTURA, CREATIVITÀ E INNOVAZIONE TECNOLOGICA - SETTORE CULTURA, MUSEI E BIBLIOTECHE. AREA DIRETTORE GENERALE - SETTORE PARTECIPAZIONE. BERGAMO BRESCIA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023. AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER PROGETTI CULTURALI DI PROSSIMITÀ. APPROVAZIONE CRITERI

Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica, ai sensi del Dlgs 267/00 e s.m.i

Brescia, 30/06/2022

Il responsabile  
MARCO TRENTINI / ArubaPEC S.p.A.



**COMUNE DI BRESCIA**

Proposta n. 410

Data 30/06/2022

OGGETTO: AREA CULTURA, CREATIVITÀ E INNOVAZIONE TECNOLOGICA - SETTORE CULTURA, MUSEI E BIBLIOTECHE. AREA DIRETTORE GENERALE - SETTORE PARTECIPAZIONE. BERGAMO BRESCIA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023. AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER PROGETTI CULTURALI DI PROSSIMITÀ. APPROVAZIONE CRITERI

Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica, ai sensi del Dlgs 267/00 e s.m.i

Brescia, 01/07/2022

Il responsabile  
CLAUDIO REBONI / ArubaPEC S.p.A.



**COMUNE DI BRESCIA**

Proposta n. 410

Data 30/06/2022

OGGETTO: AREA CULTURA, CREATIVITÀ E INNOVAZIONE TECNOLOGICA - SETTORE CULTURA, MUSEI E BIBLIOTECHE. AREA DIRETTORE GENERALE - SETTORE PARTECIPAZIONE. BERGAMO BRESCIA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023. AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER PROGETTI CULTURALI DI PROSSIMITÀ. APPROVAZIONE CRITERI

Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile e si attesta la copertura finanziaria

Brescia, 04/07/2022

La responsabile  
PAOLA LORENZINI / ArubaPEC S.p.A.



**COMUNE DI BRESCIA**

Delibera n. 277

Data 06/07/2022

OGGETTO: AREA CULTURA, CREATIVITÀ E INNOVAZIONE TECNOLOGICA. SETTORE CULTURA, MUSEI E BIBLIOTECHE. AREA DIRETTORE GENERALE. SETTORE PARTECIPAZIONE. BERGAMO BRESCIA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023. APPROVAZIONE CRITERI PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER PROGETTI CULTURALI DI PROSSIMITÀ.

Esposizione Delibera di Giunta Comunale

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'albo pretorio il 11/07/2022 e vi rimarrà per 15 giorni consecutivi (art. 124 del T.U. Delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D.Lgs. 267/2000).

La presente deliberazione viene comunicata oggi 11/07/2022, giorno di affissione all'albo pretorio, ai Capigruppo consiliari e messa a disposizione dei consiglieri presso la Segreteria generale.

Brescia, 11/07/2022

Il Segretario Generale  
CARMELINA BARILLA / ArubaPEC  
S.p.A.

BERGAMO BRESCIA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023. SIAMO  
CAPITALE - CONCESSIONE CONTRIBUTI A SOSTEGNO DI PROGETTI  
CULTURALI DI PROSSIMITÀ - APPROVAZIONE CRITERI.

### **Finalità di progetto**

L'Avviso intende favorire lo sviluppo di una progettualità culturale diffusa dal centro alle periferie, mediante la concessione di contributi a sostegno di progetti che comportino la realizzazione di iniziative disseminate nei diversi quartieri della città nell'anno 2023, ad integrazione degli eventi che si realizzeranno in virtù della designazione delle città di "Bergamo e Brescia a Capitale Italiana della Cultura 2023", avvenuta in via straordinaria con il cosiddetto Decreto Rilancio - D.L. 19 maggio 2020, n. 34, convertito in L. 17 luglio 2020 n. 77.

### **Dotazione finanziaria**

€ 250.000,00 in spesa corrente

### **Soggetti destinatari**

Possono chiedere il contributo i soggetti pubblici e privati, legalmente costituiti già alla data del 31.12.2021 (in caso di modifiche organizzative o statutarie successive, deve poter essere dimostrata la continuità con le attività precedenti a tale data), per iniziative, attività e manifestazioni **che non abbiano finalità di lucro**, con l'esclusione dei partiti o loro articolazioni politico organizzative o di gruppi parlamentari, ex art. 7 L. n.195/1974.

Il contributo può essere richiesto singolarmente o da più soggetti aggregati in rete, con un capofila che risulterà proponente e responsabile della proposta progettuale. La rete deve essere formalizzata con apposito accordo di partenariato sottoscritto da parte di ciascun soggetto nel quale siano esplicitate le modalità di collaborazione nonché l'impegno a realizzare le parti di competenza. Detto accordo dovrà essere allegato alla richiesta di contributo.

**Non possono presentare richieste di contributo i singoli cittadini e gli enti partecipati dal Comune di Brescia (questi ultimi possono essere partner di progetto).**

### **Requisiti di partecipazione**

Tutti i soggetti ammessi a partecipare (proponente ed eventuali partner) devono possedere i seguenti requisiti:

- essere soggetto giuridico formalmente costituito alla data del 31/12/2021 o, in caso di sopraggiunte e più recenti variazioni nella forma giuridica e statutaria, essere in grado di documentare una continuità di attività anteriore al 31.12.2021 (solo per il capofila);
- assenza di ogni condizione o situazione che impedisca la contrattazione con la Pubblica Amministrazione, facendo integrale riferimento a quanto previsto dall'art. 80 del Decreto Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- assenza di procedure fallimentari;
- assenza di contenziosi in corso con il Comune di Brescia o insolvenza a qualsiasi titolo nei confronti dello stesso per la quale non sia stato concordato un piano di rientro;
- insussistenza di gravi violazioni relative alle norme in materia di contribuzione previdenziale, fiscale, assicurativa;
- insussistenza - alla data di scadenza del presente avviso - di morosità relativa a spazi avuti in concessione o locazione dal Comune di Brescia, per cui non sia previsto un piano di rientro.

I requisiti dovranno essere posseduti alla data di presentazione della domanda fino all'erogazione del contributo e dichiarati sotto forma di autocertificazione ai sensi dell'art. 46 e 47 D.P.R. n.445/2000, con possibilità di verifiche a campione.

### **Progetti ammissibili**

*Coerenza con le linee programmatiche di BGBS 2023*

I progetti candidabili dovranno evidenziare una coerenza con la visione complessiva espressa nel Dossier di programmazione, reperibile all'indirizzo Internet [Dossier BGBS2023 - Il dossier.pdf](http://Dossier_BGBS2023_-_Il_dossier.pdf) ([comune.brescia.it](http://comune.brescia.it)). In esso sono, tra l'altro, esplicitate le quattro macroaree tematiche identificate durante il percorso di attivazione e ascolto, intese come linee preferenziali in cui indirizzare le capacità progettuali espresse dal territorio:

o *La cultura come cura*

Entrambi i termini sono da intendere in senso lato; in quest'area infatti si possono complessivamente considerare le diverse attività che partono dal considerare i fattori intrinseci ed estrinseci di vulnerabilità e fragilità presenti nella comunità e che trovano nel coinvolgimento dei cittadini e delle cittadine in attività artistiche, culturali, sportive, aggregative l'innescio di processi collaborativi virtuosi, il fiorire di opportunità preziose in termini di promozione del

benessere individuale e collettivo, visti come fattori di coesione e inclusione sociale e, in ultima analisi, di partecipazione.

o *La città natura*

In questa macroarea, considerata come spazio di riflessione sulla necessità di rivedere il rapporto tra la dimensione antropizzata urbana e quella naturale in termini di maggior sostenibilità, possono trovare spazio, ad esempio, azioni di tipo partecipativo ed educativo finalizzate alla condivisione dei comportamenti individuali e sociali coerenti con la sostenibilità, di realizzazione di attività culturali nelle aree verdi urbane, di incontri di conoscenza e approfondimento, di valorizzazione e riflessione su temi attinenti.

o *La città dei tesori nascosti*

La ricchezza di testimonianze del remoto e recente passato invita residenti e visitatori a scoprire o riscoprire un patrimonio inestimabile inteso tanto dal punto di vista architettonico-monumentale quanto in termini di storia e tradizioni, di arti e mestieri, diffuso in tutto il territorio cittadino. In quest'area potranno rientrare attività di valorizzazione e conoscenza quali, a d esempio, itinerari e circuiti, aperture straordinarie di luoghi altrimenti di difficile fruizione pubblica, conferenze, incontri.

o *La città che inventa*

La capacità di interpretare processi di cambiamento sempre più rapidi, la tensione verso un futuro che richiede sempre maggiori capacità di sperimentazione e innovazione e una stretta alleanza fra educazione e mondo imprenditoriale ma anche contaminazione tra cultura, arte e innovazione tecnologica in un'ottica contemporanea caratterizzano quest'area, che potrà raccogliere, ad esempio, progettualità che si prefiggono di incentivare la relazione tra cultura umanistica e STEM, o che si ripropongano di narrare e valorizzare esperienze innovative attuali o del passato, esperienze che abbiano contribuito a definire il presente in cui viviamo per le loro caratteristiche di visione e di capacità immaginativa o, infine, iniziative artistiche dal linguaggio contemporaneo.

### *Tipologia*

Le progettualità ammissibili potranno consistere, a titolo esemplificativo, in spettacoli ed eventi performativi, esposizioni, attività di laboratorio, di intrattenimento, di riscoperta e valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale, di aggregazione e inclusione sociale mediante attività culturali o altre tipologie di iniziative, che abbiano come denominatore comune la capacità di attivazione delle comunità e/o dell'associazionismo locale, al fine di arricchire l'offerta culturale di qualità della città anche su base decentrata.

### *Periodo di riferimento*

Le iniziative dovranno svolgersi in spazi pubblici o privati aperti al pubblico, al chiuso o all'aperto, nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2023.

### **Procedura ed entità del contributo**

Procedura a graduatoria valutativa.

La domanda andrà presentata mediante modulistica compilabile in forma telematica, contenente le dichiarazioni in relazione ai requisiti di partecipazione.

Le domande andranno presentate entro \_\_\_\_\_ giorni a partire dalla data di pubblicazione dell'Avviso.

Per incentivare e favorire il decentramento delle iniziative, i fondi disponibili sono suddivisi in 5 zone di intervento, corrispondenti ad altrettante aggregazioni di quartieri, così come di seguito definite:

<b>ZONA</b>	<b>QUARTIERI</b>
ZONA NORD	BORGO TRENTO; CASAZZA; MOMPIANO; SAN BARTOLOMEO; SANT'EUSTACCHIO; VILL.PREALPINO; SAN ROCCHINO- COSTALUNGA
ZONA SUD	CHIESANUOVA; DON BOSCO; FOLZANO; LAMARMORA; PORTA CREMONA; VILLAGGIO SERENO; FORNACI
ZONA EST	BUFFALORA; CAIONVICO; SANPOLINO; SAN POLO - CASE; SAN POLO CIMABUE; SAN POLO PARCO; SANT'EUFEMIA;
ZONA OVEST	CHIUSURE; FIUMICELLO; PRIMO MAGGIO; URAGO MELLA;

	VILLAGGIO BADIA; VILLAGGIO VIOLINO
ZONA CENTRO	BRESCIA ANTICA; C. STORICO NORD; C. STORICO SUD; CROCIFISSA DI ROSA; PORTA MILANO; PORTA VENEZIA

Ciascuna zona avrà a disposizione € 50.000,00 per i progetti che insistono sul proprio territorio.

**Il contributo massimo erogabile per ogni progetto non potrà in ogni caso superare l'80% delle spese preventivate, fino ad un limite massimo di 20.000,00 euro.**

#### **Cumulo**

Il contributo oggetto del presente bando non è cumulabile con altri contributi erogati dal Comune di Brescia per la medesima iniziativa; è invece cumulabile con altre forme di sostegno riconosciute da altri soggetti pubblici e/o privati, che andranno in tal caso, dichiarate nelle entrate di progetto.

#### **Valutazione delle domande**

Dopo l'istruttoria di ammissibilità formale, le domande ritenute ammissibili saranno trasmesse ad una apposita Commissione, composta da soggetti in possesso di comprovata esperienza in materia culturale e presieduta da un dirigente del Comune di Brescia, nominata con determinazione dirigenziale da parte del responsabile del procedimento, per procedere alla valutazione di merito dei progetti presenti in ogni zona e all'attribuzione di un punteggio per ciascuna proposta.

La valutazione di merito sarà svolta sulla base dei criteri di seguito riportati:

L'istruttoria tecnica - valutazione di merito sarà svolta sulla base dei criteri di seguito riportati:

AMBITI DI VALUTAZIONE	INDICATORI	PUNTEGGIO
<b>CARATTERISTICHE DI PROGETTO → MAX 35</b>		

<p><b>Coerenza con le linee programmatiche espresse nel Dossier BGBS2023</b></p> <p>Verrà valutata la connessione esplicitata dal progetto con la visione delineata nel dossier ed in particolare con le aree tematiche ivi evidenziate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• livello sufficiente</li> <li>• buon livello</li> <li>• ottimo livello</li> </ul>	<p>1 - 6 punti</p> <p>7 - 12 punti</p> <p>13 - 18 punti</p>
<p><b>Qualità e originalità della proposta</b></p> <p>Verranno valutate la qualità artistica e culturale della proposta e le caratteristiche innovative della stessa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• livello sufficiente</li> <li>• buon livello</li> <li>• ottimo livello</li> </ul>	<p>1 - 4 punti</p> <p>5 - 8 punti</p> <p>9 - 12 punti</p>
<p><b>Percentuale di cofinanziamento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oltre il 40%</li> <li>• oltre il 30 e fino al 40%</li> <li>• oltre il 20 e fino al 30%</li> </ul>	<p>5 punti</p> <p>3 punti</p> <p>1 punto</p>
<p><b>CARATTERISTICHE ED ESPERIENZA DEL RICHIEDENTE/DEI SOGGETTI IN RETE → MAX 15</b></p>		
<p><b>Esperienza per manifestazioni analoghe</b></p> <p>Verrà valutata l'esperienza specifica, dimostrata dalla relazione delle attività svolte negli ultimi tre anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se presente</li> </ul>	<p>3 punti</p>
<p><b>Capacità di organizzazione e promozione</b></p> <p>Saranno valutate la capacità di messa a disposizione di spazi, l'eventuale coinvolgimento di testimonial e/o relatori di alto livello, la presenza e la qualità di un piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• livello sufficiente</li> <li>• buon livello</li> <li>• ottimo livello</li> </ul>	<p>1 - 4 punti</p> <p>5 - 8 punti</p> <p>9 - 12 punti</p>
<p><b>GRADO DI INTERAZIONE COL TERRITORIO → MAX 50</b></p>		
<p><b>Valenza inclusiva del progetto</b></p> <p>Capacità di raggiungere diverse fasce di popolazione come destinatari e/o come protagonisti del processo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• livello sufficiente</li> <li>• buon livello</li> <li>• ottimo livello</li> </ul>	<p>1 - 4 punti</p> <p>5 - 8 punti</p> <p>9 - 12 punti</p>

con particolare riguardo a obiettivi di inclusione, integrazione e accessibilità.		
<p><b>Capacità di creare reti e aggregazione nelle comunità, di incentivare la partecipazione e di favorire la coesione sociale.</b></p> <p>Sarà valutata la capacità di attivare relazioni e aggregare le comunità, di costruire reti che vedano il coinvolgimento dei Consigli di quartiere e di partner territoriali con ambiti di competenza e di azione diversificati, la promozione e valorizzazione di luoghi/zone da rivitalizzare, nonché di incentivare la partecipazione attiva della cittadinanza al processo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• livello sufficiente</li> <li>• buon livello</li> <li>• ottimo livello</li> </ul>	<p>1 - 7 punti</p> <p>8 - 14 punti</p> <p>15 - 21 punti</p>
<p><b>Attenzione alle peculiarità del territorio</b></p> <p>Saranno valutate l'attinenza con le tradizioni locali, il patrimonio storico artistico, la valorizzazione delle caratteristiche socioculturali del territorio anche con riferimento ad una prospettiva interculturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• livello sufficiente</li> <li>• buon livello</li> <li>• ottimo livello</li> </ul>	<p>1 - 4 punti</p> <p>5 - 8 punti</p> <p>9 - 12 punti</p>
<p><b>Localizzazione del progetto</b></p> <p><b>Distribuzione dell'iniziativa su più quartieri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• due quartieri</li> <li>• tre/quattro quartieri</li> <li>• cinque quartieri e oltre</li> </ul>	<p>1 punti</p> <p>3 punti</p> <p>5 punti</p>
<b>MASSIMO PUNTEGGIO</b>		100

**Avranno diritto all' inserimento in graduatoria i progetti riportanti un punteggio totale minimo di 55 punti.**

I contributi verranno assegnati seguendo l'ordine di ciascuna graduatoria fino ad esaurimento delle risorse disponibili.

I progetti risultati in prima battuta idonei, ma non finanziati, andranno a confluire in una graduatoria unica e potranno essere recuperati nel caso i progetti finanziati in una o più zone non esauriscano il budget messo a disposizione. Il recupero dei progetti di cui sopra avverrà seguendo il **punteggio** delle graduatorie di origine.

In caso di parità di punteggio tra più progetti avrà precedenza il progetto che presenta la maggior percentuale di cofinanziamento.

**Agevolazioni**

I progetti ammessi a contributo potranno usufruire delle seguenti agevolazioni:

- in caso di necessità di utilizzo di suolo pubblico, esenzione dal pagamento del canone per l'occupazione di suolo pubblico in osservanza all'art. 9, comma 1, lettere a) e k), del Regolamento vigente per l'applicazione del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria;
- disponibilità di sale pubbliche a titolo gratuito, qualora necessario (è a cura del soggetto proponente la verifica della disponibilità e dell'adeguatezza dello spazio richiesto rispetto all'iniziativa proposta)
- esenzione dal pagamento del servizio di assistenza della vigilanza urbana, predisposta dal Settore Polizia Locale secondo necessità, compatibilmente con le esigenze del servizio, ai sensi dell'art. 37 comma 2 del vigente Regolamento di Polizia Locale.

**Spese ammissibili e non ammissibili**

Le spese documentate dovranno essere congruenti rispetto al progetto, intestate al capofila o ai partner, in coerenza con quanto stabilito a preventivo, ed effettuate con strumenti tracciabili ad essi giuridicamente riconducibili. Le spese dovranno essere sostenute nell'anno 2023.

Sono considerate spese ammissibili e rendicontabili:

- costi per il personale strutturato e non strutturato (personale dipendente, contratti di collaborazione, prestazioni professionali etc.), specificando il numero di ore imputabili all'attività e il relativo costo, orario e complessivo;

- costi per il personale volontario (assicurazione, formazione se direttamente connesse all'iniziativa);
- spese per forniture e servizi direttamente connessi alla realizzazione dell'iniziativa (locazione spazi, utenze, service audio/video, materiali consumabili, noleggio e movimentazione materiali e attrezzature, acquisto beni di consumo, trasporti, servizi funzionali alla realizzazione del progetto etc.);
- spese per attività di promozione e comunicazione (stampa e distribuzione di materiale promozionale, sito internet etc);
- costi sostenuti per autorizzazioni, concessioni, permessi, adempimenti relativi a vincoli di sanità o sicurezza, altri oneri necessariamente correlati allo svolgimento dell'iniziativa;
- Le spese dovranno essere indicate al netto dell'IVA, che sarà a carico del soggetto proponente salvo nei casi in cui il regime fiscale dell'ente non consenta il recupero dell'imposta, in base alla normativa vigente sull'IVA.

Sono considerate non ammissibili e saranno, nel caso, decurtate d'ufficio:

- spese non correlate alla realizzazione dell'iniziativa
- spese sostenute da e intestate a soggetti diversi dal capofila o dai partner;
- spese per l'acquisto di beni durevoli;
- spese per investimenti e manutenzioni ordinarie/straordinarie;
- spese per l'uso di locali/impianti di proprietà o nella disponibilità continuativa di proponenti o partner;
- spese bancarie e per interessi passivi e di mora;
- spese per multe e sanzioni;
- spese effettuate con metodi non tracciabili.

### **Obblighi dei soggetti beneficiari**

Il soggetto beneficiario/capofila e gli eventuali partner sono responsabili della realizzazione del progetto coerentemente con la proposta presentata e approvata in sede di partecipazione al presente avviso; eventuali variazioni al progetto dovranno essere preventivamente e per iscritto comunicate e motivate.

Il soggetto beneficiario/capofila e gli eventuali partner per le parti di competenza si assumono tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti all'attività per la quale viene richiesto il contributo, intendendosi l'Amministrazione Comunale esonerata da qualsiasi genere di responsabilità.

Il soggetto beneficiario/capofila e gli eventuali partner sono tenuti alla totale gestione in autonomia delle iniziative ottemperando agli obblighi connessi con l'ottenimento di permessi, autorizzazioni e licenze, alla regolarità degli allestimenti quali palchi, pedane, service audio/luci con le eventuali certificazioni necessarie, alla richiesta di allacciamenti, al pagamento degli oneri SIAE se dovuti, agli adempimenti previdenziali e assicurativi e in genere a quanto necessario per il corretto svolgimento delle iniziative stesse anche in riferimento alle normative in tema di sanità e sicurezza vigenti al momento della realizzazione del progetto nonché alla normativa in materia di sicurezza per le attività di pubblico spettacolo.

Al fine di favorire la gestione a regola d'arte delle pratiche suddette, l'Amministrazione procederà ad organizzare una o più iniziative formative sul tema della corretta gestione degli adempimenti in occasione di manifestazioni.

Il soggetto beneficiario è altresì tenuto ad assicurare l'adempimento degli obblighi di pubblicità e trasparenza previsti per i beneficiari di contributi pubblici diretti e indiretti (L. n.124/2017 commi 125-128 dell'articolo unico).

### **Materiale promozionale e utilizzo logo BGBS2023**

Il materiale promozionale e le comunicazioni relative all'iniziativa finanziata dovranno riportare l'indicazione del sostegno del Comune di Brescia al progetto, con le modalità che verranno comunicate ai beneficiari.

I progetti finanziati riceveranno automaticamente anche il patrocinio del Comune di Brescia, saranno considerati parte del palinsesto di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023 e potranno pertanto utilizzarne il logo - modulo grafico e i segni distintivi, **attenendosi strettamente alle indicazioni contenute nelle Linee guida per l'utilizzo non commerciale del logo e di altri segni distintivi di BERGAMO BRESCIA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023**, approvate dalla Giunta Comunale con deliberazione n. 107 del 23 marzo 2022 e nel relativo Manuale d'uso, cui si fa integrale riferimento.

Per verificare il rispetto dell'utilizzo del modulo grafico l'utilizzatore deve fornire al Settore Cultura, Musei e Biblioteche - Ufficio Capitale della cultura del Comune il materiale grafico al fine di ottenere l'autorizzazione alla pubblicazione.

### **Acconto, rendicontazione e liquidazione dei contributi**

Il contributo riconosciuto verrà liquidato al soggetto proponente/capofila, con disposizione del responsabile del procedimento, con le seguenti modalità:

- per il 50% dell'importo a titolo di acconto entro il mese di febbraio 2023
- per la restante parte, fatta salva l'eventuale necessità di rimodulazione del saldo in base a quanto stabilito dal regolamento, entro 90 giorni dal ricevimento della richiesta di liquidazione, a conclusione dell'iniziativa, dietro presentazione di dettagliata relazione e di idonea documentazione giustificativa delle spese.

### **Decadenza, revoche, rinunce dei soggetti beneficiari**

Il contributo concesso in attuazione del presente Avviso è soggetto a decadenza o revoca qualora:

- non vengano rispettati gli obblighi previsti dall'avviso e dagli atti a questi conseguenti, ovvero nel caso in cui il progetto realizzato non sia conforme, nel contenuto e nei risultati conseguiti, all'investimento ammesso a contributo;
- sia riscontrata la mancanza o il venir meno dei requisiti di ammissibilità sulla base dei quali è stata approvata la domanda di contributo;
- sia accertato il rilascio di dichiarazioni ed informazioni non veritiere, sia relativamente al possesso dei requisiti previsti dal bando sia in fase di realizzazione o rendicontazione del progetto
- si rinunci al contributo ovvero alla realizzazione dell'iniziativa dandone comunicazione al Comune di Brescia mediante raccomandata o PEC all'indirizzo [cultura@pec.comune.brescia.it](mailto:cultura@pec.comune.brescia.it).

In caso di revoca del contributo e qualora lo stesso sia stato erogato, i beneficiari devono restituire, entro 30 (trenta) giorni solari consecutivi dalla notifica del provvedimento di revoca, la somma ricevuta. La restituzione avverrà con le modalità ed i tempi indicati nel provvedimento di revoca e contestuale richiesta di restituzione del contributo.

### **Ispezioni e controlli**

Il Comune di Brescia può disporre in qualsiasi momento, durante o successivamente alle fasi di liquidazione dei contributi riconosciuti, ispezioni anche a campione, allo scopo di verificare l'effettiva realizzazione delle iniziative, il rispetto degli obblighi previsti dal presente

bando, la veridicità delle dichiarazioni e delle informazioni prodotte dal soggetto beneficiario, la sussistenza e la regolarità della documentazione amministrativa e contabile relativa alle attività realizzate e alle spese sostenute per la quale è imposto al beneficiario l'obbligo di conservazione per anni 5 (cinque) dall'avvenuta effettiva liquidazione del contributo erogato.