

1. TITOLI DI STUDIO

- 2009 **Dottore di ricerca in CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI XX ciclo** (Politecnico di Milano).
- 2002 **Specialista in RESTAURO DEI MONUMENTI** (Politecnico di Milano, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti - ora rinominata Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio SSBAP).
- 1996 **Laurea in Architettura** (Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, indirizzo "Tutela e recupero del patrimonio storico-architettonico").

2. POSIZIONE LAVORATIVA

- 2017-oggi Professore di II fascia - settore scientifico-disciplinare ICAR/19 "Restauro" presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica - DICATAM, Università degli Studi di Brescia (a decorrere dal 1 settembre 2017). <https://www.unibs.it/ugov/person/3867>

3. PARTECIPAZIONE IN ORGANI ISTITUZIONALI

- 2019-oggi Membro del Collegio di Dottorato di Ricerca in "Ingegneria Civile e Ambientale, della Cooperazione Internazionale e di Matematica" (DICACIM).
<https://www.unibs.it/didattica/dottorato-di-ricerca/dottorato-ingegneria-civile-ambientale-della-cooperazione-internazionale-e-di-matematica>
- 2018-oggi Membro del Brixia Accessibility Lab (BrAL) dell'Università degli Studi di Brescia. <http://bral.unibs.it/>
- 2017-oggi Membro del Consiglio Direttivo del Centro di Studio e Ricerca di Sismologia applicata e dinamica strutturale (CeSiA) dell'Università degli Studi di Brescia. <http://cesia.ing.unibs.it/>

4. COMPITI ISTITUZIONALI

- 2017-oggi **Delegata all'Orientamento** del Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica - DICATAM, Università degli Studi di Brescia.
<https://www.unibs.it/dipartimenti/ingegneria-civile-architettura-territorio-ambiente-e-matematica/orientamento>
- 2019 **Componente della commissione giudicatrice** per procedure pubbliche di selezione con valutazione comparativa per la copertura di n. 2 posti di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi della L. 240/2010, art. 24, comma 3, lett. b) presso Università Iuav di Venezia - Dipartimento di Eccellenza. Posto n. 2: 08/E2- RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: ICAR/19 "Restauro" (Decreto rettorale Prot. N. 0048971 del 13/09/2019 – Albo ufficiale di Ateneo 373/2019)
- 2019 **Componente della commissione giudicatrice** per la procedura di selezione per la copertura di un posto di ricercatore ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), Legge 240/2010, per il settore scientifico-disciplinare ICAR/19 (Restauro) presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica dell'Università degli Studi di Brescia (Prot. 194185/2019 Servizio risorse umane, OUC personale docente, Università degli Studi di Brescia).
- 2019 **Incarico di collaborazione per le attività di valutazione del rilievo, mappatura del degrado e definizione dell'intervento di consolidamento dell'intonaco del chiostro Maggiore dell'edificio San Faustino**, sito a Brescia in Via San Faustino, 70 (Disposizione n. 342/2019 del dirigente del settore acquisizioni, edilizia e sicurezza dell'Università degli Studi di Brescia).
- 2019 **Componente della commissione giudicatrice** per la selezione pubblica a n. 2 posti di cat. D/D1, area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati presso il Settore Acquisizioni, Edilizia e Sicurezza dell'Università degli Studi di Brescia (dal 16/03/2018 al 04/05/2018).
- 2018-2019 **Componente della commissione giudicatrice** per l'affidamento delle attività di progettazione definitiva e progettazione esecutiva con relazione geologica, coordinamento della sicurezza in fase di progetto ex art. 91 del d.lgs. 81/2008 e coordinamento della sicurezza in fase esecutiva ex art. 92 del d.lgs 81/2008 nell'ambito

dell'intervento di ristrutturazione dell'immobile di via Porta Pile – Brescia dell'Università degli Studi di Brescia (dal 13/06/2018 al 11/2/2019) (Disposizione n. 262/2018 del dirigente del settore acquisizioni, edilizia e sicurezza dell'Università degli Studi di Brescia).

5. INCARICHI E CONTRATTI DI RICERCA

5.1. Responsabilità scientifica di contratti e/o progetti di ricerca per conto dell'Università di Brescia

- 2020 Responsabile scientifico del contratto di ricerca tra l'Università degli Studi di Brescia - Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica (DICATAM) e la Fondazione Ugo da Como di Lonato del Garda (BS). Oggetto: "Relazione sullo stato di conservazione del circuito murario della Rocca di Lonato del Garda (BS)". <https://terza-missione.unibs.it/stato-conservazione-rocca-lonato/>
- 2019 Responsabile scientifico dell'accordo-quadro tra l'Università degli Studi di Brescia - Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica (DICATAM) e la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia sul tema: "Studio, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico, storico-architettonico e paesaggistico".
- 2019 Responsabile scientifico del contratto di ricerca tra l'Università degli Studi di Brescia - Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica (DICATAM) e il Comune di Manerbio. Oggetto: "Studio di fattibilità per un piano di conservazione programmata di Palazzo Luzzago a Manerbio (BS)". <https://terza-missione.unibs.it/conservazione-palazzo-luzzago-manerbio-bs/>
- 2017 Responsabile scientifico del contratto di ricerca tra l'Università degli Studi di Brescia - Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica (DICATAM) e il Comune di Flero (BS). Oggetto: "Studio di fattibilità per un piano di manutenzione del parco di Villa Grasseni a Flero (BS)". <https://terza-missione.unibs.it/studio-fattibilita-piano-manutenzione-parco-villa-grasseni/>
- 2017 Responsabile scientifico della Convenzione di collaborazione didattica scientifica tra l'Università degli Studi di Brescia e il Comune di Palazzolo sull'Oglio (BS). Oggetto: "Il patrimonio storico-architettonico di Palazzolo sull'Oglio: studi per la conservazione e valorizzazione".

6. ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO

6.1. Docenze

- 2017-oggi Titolarità del corso di **Restauro Architettonico + Laboratorio** (SSD ICAR/19), Università degli Studi di Brescia, corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura EDIQQ (12 cfu).
- 2016-2017 Professore a contratto del corso di **Restauro Architettonico + Laboratorio** (SSD ICAR/19), Università degli Studi di Brescia, corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura EDIQQ (a.a. 2016/2017, 12 cfu).
- 2008-2009 / 2011-2014 / 2016-2017 Professore a contratto del corso di **Teorie e Storia del Restauro** (SASD ABST49), Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta di Brescia *Santagiulia*, Scuola di Restauro, Dipartimento di progettazione e arti applicate (a.a. 2016/2017, 6 cfu); (a.a. 2013/2014, 6 cfu); (a.a. 2012/2013, 6 cfu); (a.a. 2011/2012, 6 cfu); (a.a. 2008/2009, 6 cfu).
- 2014-2016 Professore a contratto del corso di **Architectural Restoration and Conservation** (SSD ICAR/19), Università degli Studi di Brescia, corso di laurea magistrale in Land and Environmental Engineering (a.a. 2015/2016, 9 cfu); (a.a. 2014/2015, 9 cfu).
- 2015-2016 Professore a contratto del corso di **Storia e Tecnica del Restauro** (SSD L-ART/04), Università degli Studi di Padova, Dipartimento dBC, corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte (a.a. 2015/2016, 6 cfu).
- 2014-2015 Professore a contratto del corso di **Teoria e Storia del Restauro II** (SASD ABST49), Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta di Brescia *Santagiulia*, Scuola di Restauro, Dipartimento di progettazione e arti applicate (a.a. 2014/2015, 6 cfu).
- 2010-2015 Professore a contratto del corso di **Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica** (SSD ICAR/19), modulo del Laboratorio di conservazione dell'edilizia storica, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, corso di laurea in Scienze dell'Architettura (a.a. 2014/2015, 6 cfu); (a.a. 2013/2014, 6 cfu); (a.a. 2012/2013, 6 cfu); (a.a. 2011/2012, 4 cfu); (a.a. 2010/2011, 8 cfu).
- 2010-2011 Professore a contratto del corso di **Restauro Architettonico** (SSD ICAR/19), Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Storia e Tutela dei Beni Culturali (a.a. 2010/2011, 6 cfu).

2009-2010 Professore a contratto del corso di **Restauro Architettonico – II modulo** (SSD ICAR/19), modulo didattico dell'insegnamento ufficiale di Restauro Architettonico (titolare: prof. Francesco Doglioni) Università degli Studi di Trento, Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura (a.a. 2009/2010).

7. COORDINATORE E/O MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI DI SUMMER SCHOOL

- 2019 Coordinatrice (Prof. Michèle Pezzagno, Prof. Ivana Passamani, Prof. Carlotta Coccoli, Prof. Olivia Longo), della Summer School “**Ri-abitare le Basi NATO della Guerra Fredda. Valorizzazione e Riuso della Base NATO WEST STAR (sito B)**”, Università degli Studi di Brescia, 2019. <https://www.unibs.it/didattica/summer-school/summer-school-2019/ri-abitare-le-basi-nato-della-guerra-fredda-valorizzazione-e-riuso-della-base-nato-west-star-sito-b>
- 2018 Membro del Comitato scientifico della Summer School “**Universal Design and Sustainable Tourism: Cidneo Hill and its Castle in Brescia - 2nd attack**”, Università degli Studi di Brescia, 2018. <http://bral.unibs.it/summer-school>
- 2017 Membro del Comitato scientifico della Summer School “**Universal Design and Sustainable Tourism: Cidneo Hill and its Castle in Brescia**”, 2017.
- 2016 Membro del Comitato scientifico della Summer School “**I Waterfront del Garda: ipotesi e progetti**”, Università degli Studi di Brescia, a.a. 2016. <http://sschool-garda-fronts.unibs.it/>

8. ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E MOSTRE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 2019 Organizzatrice e membro del comitato scientifico del ciclo di incontri “**Incontri per conoscere il castello di Brescia**”, Brescia, Associazione Artisti Bresciani, 7 febbraio-13 marzo 2019.
- 2018 Organizzatrice e membro del comitato scientifico del ciclo di incontri “**I progettisti che hanno fatto Brescia nell’Otto e Novecento**”, Brescia, Associazione Artisti Bresciani, 14 settembre-19 ottobre 2018.
- 2018 Co-organizzatrice della mostra “**Brescia sotto le bombe**”, Archivio di Stato di Brescia, 29 gennaio- 2 marzo 2018. Organizzazioni promotrici: Archivio di Stato di Brescia, Associazione Museo della Melara, Centro Studi e Documentazione “Giuseppe Bonelli”, con il sostegno del Comune di Gavardo e del dipartimento DICATAM dell’Università degli Studi di Brescia.
- 2017 Organizzatrice del convegno “**Per una definizione non univoca del concetto di conservazione. La figura e gli scritti di Gian Paolo Treccani**”, Università degli Studi di Brescia, 31 gennaio 2017. Organizzazione promotrice: Università degli Studi di Brescia. <https://www.unibs.it/news-delle-strutture/una-definizione-non-univoca-del-concetto-di-conservazione>
- 2014 Organizzatrice del convegno “**UNIVERSITÀ E TERRITORIO. Villa Grasseni a Flero: conoscenza e valorizzazione**”, Flero, Villa Grasseni, 13 dicembre 2014. Organizzazioni promotrici: Università degli Studi di Brescia, Comune di Flero.
- 2014 Organizzatrice del seminario internazionale “**LA RICOSTRUZIONE POSTBELLICA IN GIAPPONE. Monumenti, paesaggio e città**”, Università di Brescia, 27 ottobre 2014. Organizzazione promotrice: Università degli Studi di Brescia.
- 2013-2014 Organizzatrice, su incarico dell’American Academy in Rome, del convegno internazionale di studi dal titolo “**Art and War. Destruction and Protection of Italian Heritage, 1943-1945 / Arte e guerra. Protezione e distruzione dell’arte italiana 1943-45**”, Roma, 6-7 ottobre 2014. Organizzazioni promotrici: American Academy in Rome, Deutsches Historisches Institut in Rom, in collaborazione con l’Università di Brescia. <https://www.aarome.org/it/node/4188>
- 2011 Promotrice, organizzatrice e membro del comitato scientifico del **convegno internazionale “Danni bellici e ricostruzione dei monumenti e dei centri storici nel caso italiano e tedesco (1940-1955) / Kriegszerstörungen und Wiederaufbau von Bauwerken und historischen Stadtzentren in Italien und Deutschland (1940-1955)”**, Università degli Studi di Brescia, 23-25 novembre 2011, finanziato dall’Ateneo Italo-Tedesco nell’ambito dei “Dialoghi Italo-Tedeschi 2011”. <https://www.unibs.it/node/4251>

9. PARTECIPAZIONE in qualità di relatrice A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 2020 Relatrice su invito e membro del comitato scientifico del convegno di studi “**Il patrimonio artistico negli assetti di crisi: indagine diacronica sulle politiche protettive e sollecitative rispetto alle arti, in caso di conflitto, nell’Italia fra Risorgimento e Guerra Fredda**”, Padova, Università degli Studi, 3-5 febbraio 2020. Intervento dal titolo: “*Danni e ricostruzione dei centri minori dopo la prima guerra mondiale fra istanze di tutela e ‘moderne necessità’. Un caso lombardo*”. Coordinamento della sessione: “*La transizione verso l’attualità*”.

- 2020 Relatrice alla giornata nazionale di studi **“L’accessibilità del patrimonio architettonico: approcci ed esperienze tra tecnologie e restauro”**, Palermo, Università degli Studi di Palermo, 24 gennaio 2020.
Intervento dal titolo: *“L’accessibilità delle aree archeologiche: il sito termale romano presso il Liceo Arnaldo di Brescia”* (con A. Arenghi).
- 2019 Relatrice su invito alla giornata di studi **“La guerra del soprintendente. Armando Dillon in Sicilia (1941-1955)”**, Catania, coro di notte del Monastero dei Benedettini, 17 dicembre 2019.
Intervento dal titolo: *“I Soprintendenti e gli Alleati. Ruoli e dinamiche nell’Italia in guerra (1943-1945)”*.
- 2019 Relatrice al Convegno Internazionale **“Museo, guerra y posguerra. Protección del patrimonio en los conflictos bélicos”**, Madrid, Museo Nacional del Prado, 9-11 ottobre 2019.
Intervento dal titolo: *“Recomposing History through Images. War Damage to Italian Cultural Heritage in World War II through the Ward-Perkins Photographic Collection at the British School at Rome (BSR): New Avenues of In-depth Analysis”* (con A. Ciangherotti e A. Giovenco).
- 2019 Relatrice al XXXV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali **“Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell’uso”**, Bressanone, Casa della Gioventù, sede estiva dell’Università di Padova, 1-5 luglio 2019.
Intervento dal titolo: *“La ‘città sociale’ e l’area dell’ex lanificio Marzotto di Manerbio: un patrimonio architettonico e urbano a rischio di dissipazione”* (con G. Cavagnini e S. Mondolo).
- 2019 Relatrice su invito alla presentazione del numero monografico di Storia Urbana n. 158/ 2018 curato da Carlotta Coccoli e Andrea Pane dal titolo **“Britain at war. Damages, debates, reconstruction during and after the Second World War”**, Napoli, Università Federico II, 11 giugno 2019.
- 2018 Organizzatrice e membro del comitato scientifico del ciclo di incontri **“Il castello di Brescia fra storia e futuro”**, Brescia, Associazione Artisti Bresciani, 27 aprile-15 giugno 2018.
Partecipazione alla tavola rotonda dal titolo: *“Il Castello: un bene da conoscere e valorizzare”*, 15 giugno 2018.
- 2018 Ideazione e coordinamento scientifico del seminario di studio **“Raccontare la Rocha Magna. Per un museo delle fortificazioni di Palazzolo sull’Oglio”**, nell’ambito delle Giornate Nazionali dei Castelli 2018, evento collaterale della Sezione Lombardia, Palazzolo sull’Oglio, 19 maggio 2018.
- 2017 Relatrice su invito al ciclo di conferenze di storia urbana **“Non solo ‘Bigio’. Piazza Vittoria, Marcello Piacentini, Arturo Dazzi, arte di regime e patrimoni dissonanti”**, Brescia, Associazione Artisti Bresciani, 8 settembre 2017.
Interventi dal titolo: *“Il piano regolatore, gli sventramenti, le scelte urbanistiche e le modalità realizzative che portarono alla costruzione di piazza della Vittoria”*
- 2017 Relatrice su invito al convegno **“Ferdinando Forlati. Sovrintendente e proto”**, Venezia, Ateneo Veneto, 4 maggio 2017.
Interventi dal titolo: *“Ferdinando Forlati. I diversi ruoli nel secondo dopoguerra”*
- 2017 Relatrice su invito all’incontro **“Una Serata a Casa Saffi tra storia cultura arte e musica”**, Istituto storico della Resistenza e dell’Età contemporanea di Forlì, Forlì, Casa Saffi, 24 aprile 2017.
Interventi dal titolo: *“Monumenti violati. La protezione del patrimonio culturale in aree di crisi: dalla Seconda guerra mondiale a oggi”*
- 2017 Presentazione su invito del libro **Monumenti violati. Danni bellici e riparazioni in Italia nel 1943-1945: il ruolo degli Alleati**, Delegazione FAI di Cesena, ciclo di conferenze “Sulle tracce della Seconda Guerra Mondiale”, interventi introduttivi: Marco Pretelli (Università di Bologna), Carlo De Maria (Istituto Storico della Resistenza e dell’Età contemporanea di Forlì-Cesena), Cesena, Biblioteca Malatestiana, 11 marzo 2017.
- 2017 Relatrice su invito al convegno **“La conservazione del patrimonio storico di Lonato. Proposte e spunti di analisi sulla Tutela e la Valorizzazione dei Beni Culturali per avviare un confronto sul tema del recupero di palazzo Carpaneda e del patrimonio storico di Lonato”**, Biblioteca di Lonato del Garda, 11 febbraio 2017.
Interventi dal titolo: *“Università e Pubblica Amministrazione per la conservazione del patrimonio edilizio storico: il caso di Villa Grasseni a Flero”*.
- 2017 Organizzatrice e relatrice al convegno **“Per una definizione non univoca del concetto di conservazione. La figura e gli scritti di Gian Paolo Treccani”**, Università degli Studi di Brescia, 31 gennaio 2017.
Presentazione del convegno (con Barbara Scala) e intervento nella sessione: *“Restauro e danni di guerra”*
- 2016 Relatrice al **I Convegno SIRA Ricerca/Restauro**, Roma, Università di Roma “La Sapienza”, 26-27 settembre 2016. Interventi dal titolo: *“Ricerca, didattica e cantiere nel restauro d’architettura. Il complesso di Villa Grasseni a Flero (Brescia)”*
- 2015 Relatrice su invito al convegno **“An air of normality is beginning to cover the city. Gli Alleati a Brescia tra guerra e ricostruzione: fonti, ricerche, interpretazioni.”**, Brescia, Palazzo Loggia - Università Cattolica del Sacro Cuore, 24 aprile 2015.
Interventi dal titolo: *“The general situation at Brescia is good”. Gli Alleati ed il patrimonio artistico bresciano”*

- 2015 Relatrice su invito al convegno **“Monumenti in guerra. Protezione e danni 1939-1945”** nell'ambito della mostra *Architettura in uniforme. Progettare e costruire per la seconda guerra mondiale*, MAXXI - museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, 8 aprile 2015.
Interventi dal titolo: *“La protezione preventiva dei monumenti durante la seconda guerra mondiale”*
- 2014 Organizzatrice e relatrice al convegno **“Università e territorio. Villa Grasseni a Flero: conoscenza e valorizzazione”**, Flero, Villa Grasseni, 13 dicembre 2014.
Interventi dal titolo: *“Il ruolo dell'Università di Brescia nella fase conoscitiva”* e *“La copertura di villa Grasseni: note storiche e tecnico-costruttive”* (con F. Monceri).
- 2014 Organizzatrice e relatrice al seminario internazionale **“LA RICOSTRUZIONE POSTBELLICA IN GIAPPONE. Monumenti, paesaggio e città”**, Università degli Studi di Brescia, 27 ottobre 2014.
Intervento dal titolo: *“Danni bellici e tutela dei monumenti in Giappone: il ruolo dell'esercito statunitense”*.
- 2014 Organizzatrice e relatrice al convegno internazionale di studi dal titolo **“Art and War. Destruction and Protection of Italian Heritage, 1943-1945 / Arte e guerra. Protezione e distruzione dell'arte italiana 1943-45”**, Roma, 6-7 ottobre 2014.
Intervento dal titolo: *“The Land of Treasures. L'equipaggiamento culturale dei soldati alleati nella Campagna d'Italia”*.
- 2013 Relatrice su invito al Convegno **“Ricostruire sulle macerie. La rinascita di Brescia nel secondo dopoguerra (1945-1951)”**, Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 24 aprile 2013.
Intervento dal titolo: *“Gli interventi sui monumenti bresciani e i principali cantieri della ricostruzione”*.
- 2012 Relatrice su invito al Workshop **“Rome under the bombs: the city, its monuments and the civilian population in the Second World War”**, Roma, The British School at Rome, 10 dicembre 2012.
Intervento dal titolo: *“Must Not Under Any Circumstances Be Damaged”: the Allied Monuments Officers and the bombing of Rome”*.
- 2012 Relatrice su invito al Convegno Internazionale **“Musei e monumenti in guerra 1939-45. Londra – Parigi – Roma – Berlino”**, Città del Vaticano - Musei Vaticani, Roma – Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 15-16 novembre 2012.
Intervento dal titolo: *“«Si vis pacem, para bellum!». La protezione antiaerea dei monumenti dell'Urbe (1939-1943)”*.
- 2011 Organizzatrice e relatrice al convegno internazionale **“Danni bellici e ricostruzione dei monumenti e dei centri storici nel caso italiano e tedesco (1940-1955) / Kriegszerstörungen und Wiederaufbau von Bauwerken und historischen Stadtzentren in Italien und Deutschland (1940-1955)”**, Brescia, Facoltà di Ingegneria, 23-25 novembre 2011.
Sessione orale, intervento dal titolo: *“Monumenti e centri storici dell'Asse durante il secondo conflitto mondiale. Il 'Monuments, Fine Arts and Archive Program' dei governi Alleati”*. Sessione poster, interventi dal titolo: *“The Allied Bombing of the Brescia City Centre (1944-1945)”* e *“The 'Impregnable Fortress of the Italian Civilization'. The Anti-aircraft Protection of Italian Architectural Heritage During the Second World War”*.
- 2011 Relatrice su invito al V Congresso dell'Associazione italiana di storia urbana (AISU) **“Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali”**, Roma, Facoltà di Economia “Federico Caffè”, Università di Roma Tre, 8-9-10 settembre 2011.
Intervento dal titolo: *“La Liguria in guerra: civili e monumenti sotto le bombe”* (con C. Baldoli).
- 2011 Relatrice al XXVII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali **“Governare l'innovazione. Processi, strutture, materiali & tecnologie tra passato e futuro”**, Bressanone, Casa della Gioventù, sede estiva dell'Università di Padova, 21-24 giugno 2011.
Intervento dal titolo: *“La Chiesa di Santo Stefano a Viggiù: un cantiere digitale”* (con G.C. Borellini, G. Cavagnini ed E. Susani).
- 2011 Relatrice su invito al Workshop Internazionale **“Archaeology and Cultural Heritage Protection in Wartime: Contemporary and Historical Perspectives”**, Callaghan Centre for the Study of Conflict/Research Institute for the Arts and Humanities, Swansea University (UK), 20 maggio 2011.
Intervento dal titolo: *“Allied Armies and Preservation of Architectural Heritage during the Second World War: The Cases of Italy and Japan”*.
- 2010 Relatrice al XXVI Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali **“PENSARE LA PREVENZIONE. Manufatti, usi, ambienti”**, Bressanone, Casa della Gioventù, sede estiva dell'Università di Padova, 13-16 luglio 2010. Intervento dal titolo: *“I «fortilizi inespugnabili della civiltà italiana»: la protezione antiaerea del patrimonio monumentale italiano durante la seconda guerra mondiale”*.
- 2010 Relatrice su invito alla Conferenza Internazionale **“Deutscher Militärischer Kunstschutz in Italien 1943 - 1945”**, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich, 6-8 maggio 2010.
Intervento dal titolo: *“The Italian Monuments and War: Preventative protection, first aid and repairs. The role of the Monuments, Fine Arts and Archives Subcommittee in Italy during the Second World War”*.

- 2010 Relatrice su invito alla Tavola rotonda **“La Chiesa di Santo Stefano a Viggiù: un cantiere digitale”**, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, Milano, Palazzo Litta, 21 aprile 2010.
Intervento dal titolo: *“Il giornale di cantiere digitale”*.
- 2008 Relatrice al Convegno Internazionale di Studi **“Piero Gazzola una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento”**, Verona, Palazzo della Gran Guardia, 28-29 novembre 2008.
Intervento dal titolo: *“Piero Gazzola nella ricostruzione del patrimonio monumentale bresciano nel secondo dopoguerra”* (con G.P. Treccani).
- 2007 Relatrice al Congresso Nazionale IGIIC 2007 **“Lo Stato dell’Arte 5”**, Cremona, Palazzo Cittanova, 11-13 ottobre 2007.
Intervento dal titolo: *“La chiesa della Santissima Trinità di Esine (BS): conoscenza e diagnostica per il progetto di conservazione”* (con M. Valentini e P. Villa).
- 2007 Relatrice al Convegno Internazionale **“eARCOM 07 Sistemi informativi per l’Architettura”**, Ancona-Portonovo, 17-18-19 maggio 2007.
Intervento dal titolo: *“GIS e vulnerabilità sismica dei centri storici. Il caso di Salò (1901-1970)”* (con G. P. Treccani, e B. Scala).
- 2005 Relatrice al XXI Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali **“SULLE PITTURE MURALI. Riflessioni, Conoscenze, Interventi”**, Bressanone, Casa della Gioventù, sede estiva dell’Università di Padova, 12-15 luglio 2005.
Intervento dal titolo: *“La documentazione degli interventi sui dipinti murali attraverso l’utilizzo della tecnologia G.I.S.: il caso del monastero di Cairate (VA)”* (con G. Cavagnini, G.C. Borellini e M. Mapelli).
- 2004 Relatrice al XX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali **“ARCHITETTURA E MATERIALI DEL NOVECENTO. Conservazione, Restauro, Manutenzione”**, Bressanone, Casa della Gioventù, sede estiva dell’Università di Padova, 13-16 luglio 2004.
Intervento dal titolo: *“Archeologia e cemento armato. La ricomposizione in anastilosi del frontone del tempio Capitolino di Brescia”* (con G. P. Treccani e B. Scala).
- 2004 Relatrice al Convegno Nazionale **“RISCHIO SISMICO, TERRITORIO E CENTRI STORICI. Salvaguardia dei Beni Culturali ed Ambientali. Azioni di prevenzione e mitigazione del rischio”**, Progetto PRIN 2002 La salvaguardia di valori culturali e paesistici nelle zone sismiche italiane; Progetto GNDT-INGV Analisi di scenario nella Liguria Occidentale e soluzioni per la conservazione dei centri storici, San Remo, 2-3 luglio 2004.
Intervento dal titolo: *“Riparazioni post-sismiche e memorie dell’evento nel caso di Salò: alcune linee di tendenza”* (con C. Rostagno e B. Scala).
- 2004 Relatrice alla giornata di studi sul premio Angelini, Bergamo, sede dell’Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, 7 giugno 2004.
Intervento dal titolo: *“L’utilizzo di una piattaforma G.I.S. per la gestione degli interventi sul patrimonio edilizio esistente (potenzialità e limiti). I casi della Santissima Trinità di Esine (BS) e della Parrocchiale di Vilminore di Scalve (BG)”*.
- 2004 Relatrice alla 6° Conferenza di MondoGIS, sessione **“Beni culturali”**, Roma, 27 Maggio 2004.
Intervento dal titolo: *“La tecnologia G.I.S. per la gestione del cantiere di conservazione. Uno strumento di documentazione analitica dell’intervento sui dipinti murali del chiostro del monastero di Santa Maria Assunta a Cairate (VA)”* (con G. Cavagnini, G.C. Borellini e M. Mapelli).
- 2004 Relatrice al Convegno **“LA SANTISSIMA TRINITÀ DI ESINE. DALLA CONOSCENZA ALLA CONSERVAZIONE PROGRAMMATA”**, Esine, 17 aprile 2004.
Intervento dal titolo: *“La chiesa della Santissima Trinità di Esine: problemi di conservazione e ipotesi di intervento”*.
- 2003 Relatrice al Convegno **“IL PATRIMONIO CULTURALE MANERBIESE. Idee e strumenti per la conservazione”**, Manerbio, Palazzo Luzzago, 6 dicembre 2003.
Intervento dal titolo: *“L’intervento conservativo sulle superfici decorate di Palazzo Luzzago”* (con B. Scala).
- 2003 Relatrice al 4° Workshop **“BENI AMBIENTALI E CULTURALI E GIS”**, Firenze, Università degli Studi, Palazzo Fenzi, 18 novembre 2003.
Intervento dal titolo: *“La tecnologia G.I.S. per la gestione del cantiere di conservazione. Uno strumento di documentazione analitica dell’intervento sui dipinti murali del chiostro del monastero di Santa Maria Assunta a Cairate (VA)”* (con G. Cavagnini, G.C. Borellini e M. Mapelli).
- 2003 Relatrice alla X Conferenza Internazionale **“VIVERE E CAMMINARE IN CITTÀ. Mobilità non motorizzata e risorse territoriali”**, Brescia, Piacenza e Milano, 11-12-13 giugno 2003.
Intervento dal titolo: *“Percorsi storici e identità dei paesaggi: progetti e ipotesi di conservazione”* (con L. Lussignoli).

- 2003 Relatrice alla 5° Conferenza di MondoGIS **“Gis per i beni culturali: la gestione e la fruizione del patrimonio”**, Roma, 22 Maggio 2003.
Intervento dal titolo: *“GIS e conservazione programmata: un caso applicativo. Il progetto di manutenzione programmata della Parrocchiale di Vilminore di Scalve (BG)”* (con G. Cavagnini).
- 2003 Curatrice della documentazione relativa al convegno **“AREE AGRICOLE E FONTANILI. La nostra storia a rischio infrastrutture”** svoltosi a Flero (BS), Villa Grasseni, 23 gennaio 2003.
- 2001 Relatrice al convegno internazionale **“ESPERIENZE DI MANUTENZIONE NELLE FABBRICHE DELLE CATTEDRALI EUROPEE. Da antichi processi, nuove proposte per la conservazione dei beni culturali”**, Milano-Brescia, 28-29 settembre 2001.
Intervento dal titolo: *“L'utilizzo del software GIS per la gestione informatizzata degli interventi sul patrimonio storico edilizio esistente”* (con G.P. Treccani, L. Lussignoli, M. Codenotti).
- 2000 Relatrice al XVI Convegno Scienza e Beni Culturali **“LA PROVA DEL TEMPO. Verifiche degli interventi per la conservazione del costruito”**, Bressanone, Casa della Gioventù, sede estiva dell'Università di Padova, 27-30 giugno 2000.
Intervento dal titolo *“Diverse soluzioni a problemi strutturali tipici della Pieve rustica lombarda del '400: confronto e verifica nel tempo degli interventi eseguiti in Santa Maria Assunta a Esine (BS) e Santa Maria Assunta a Nembro (BG)”* (con G. Tola).
- 1999 Relatrice al 1° Workshop internazionale di R.U.R.A.L.I.A.: **“DE RURALIBUS LOCIS”: STRATEGIE DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO RURALE PER IL 2000** – Gargnano sul Garda (BS), Palazzo Feltrinelli, sede dell'Università degli Studi di Milano, 7-8-9 ottobre 1999.
Intervento dal titolo: *“La cascina Pietà a San Zeno Naviglio (BS): un difficile percorso di tutela”*.
- 1998 Curatrice della sezione poster relativa all'intervento *“Misura e materia storica. Il rilievo del Rivellino sud del Castello Visconteo”* al convegno **DENTRO E FUORI LE MURA** svoltosi a Pavia, Palazzo Centrale dell'Università, dal 5 al 7 Marzo 1998.

10. ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

L'elenco completo delle pubblicazioni è consultabile nella pagina ricercatore dell'Open Archive UniBS: https://iris.unibs.it/cris/rp/rp03144#.XOPY_sgzYuU

10.1. Pubblicazioni a stampa:

- 2020 **C. COCCOLI, A. ARENGHI, I. BENEDETTI**, *La valorizzazione delle aree archeologiche inserite in architetture esistenti: il caso del sito termale romano presso il Liceo “Arnaldo” di Brescia*, in «Technical Reports», n. 6, 2020.
- 2019 **C. COCCOLI**, *La ricostruzione di Ponte di Legno dopo il bombardamento austriaco del 27 settembre 1917. Prima ricognizione sulle fonti*, in «Storia Urbana», a cura di A.M. Oteri e R. Sansa, n. 162, luglio-dicembre 2019, pp. 129-153 (DOI: 10.3280/SU2019-162007).
- 2019 **C. COCCOLI, G. CAVAGNINI, S. MONDOLO**, *La ‘città sociale’ e l'area dell'ex lanificio Marzotto di Manerbio: un patrimonio architettonico e urbano a rischio di dissipazione*, in: *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso*, Atti del XXXV Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”, Bressanone, 1-5 luglio 2019, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2019, pp. 717-727 (ISBN: 978-88-95409-23-8).
- 2019 **C. COCCOLI**, *Il Wiederaufbau di Josef Wiedemann nel panorama dell'Europa postbellica*, in: L. Signorelli, *Wiederaufbau: Josef Wiedemann e la conservazione viva dell'esistente*, Bononia University Press, Bologna 2019, pp. 13-15 (ISBN: 978-88-6923-425-5).
- 2018 **C. COCCOLI**, *Prima di piazza della Vittoria: lo sventramento del quartiere delle Pescherie*, in: *Piazza Vittoria a Brescia: un caso italiano. Arte, architettura e politica a confronto in uno spazio urbano controverso*, Edizioni AAB, Brescia 2018, pp. 5-19 (ISBN: 978-8-89-820234-8).
- 2018 **C. COCCOLI**, *“The general situation at Brescia is good”: gli Alleati e il patrimonio artistico bresciano*, in: *Gli Alleati a Brescia tra guerra e ricostruzione. Fonti, ricerche, interpretazioni*, a cura di Rolando Anni, Giovanni Gregorini, Maria Paola Pasini, FrancoAngeli, Milano, 2018, pp. 105-119 (ISBN: 9788891770424).
- 2017 **C. COCCOLI**, *Ferdinando Forlani. I diversi ruoli nel secondo dopoguerra*, in: «Ateneo Veneto», a. CCIV, terza serie, 16/1 (2017), pp. 81-91.
- 2017 **C. COCCOLI**, *“Ricerca, didattica e cantiere nel restauro d'architettura. Il complesso di Villa Grasseni a Flero (Brescia)”*, in: *RICERCA/REStAURO* coordinamento di Donatella Fiorani - *sezione 5 Ricerca e Didattica* a cura di Carolina Di Biase, Edizioni Quasar di S. Tognon srl, Roma 2017, pp. 906-912 (ISBN 978-88-7140-766-1).

- 2017 **C. COCCOLI**, *Monumenti violati. Danni bellici e riparazioni in Italia nel 1943-1945: il ruolo degli Alleati*, Nardini, Firenze 2017 (ISBN 978-88-404-4453-6).
- 2017 **V. PRACCHI, C. COCCOLI, B. SCALA, A. BUDA**, *Per una definizione non univoca del concetto di conservazione. Scritti di Gian Paolo Treccani*, Brixia University Press, Brescia 2017 (ISBN 978-88-941740-6-9).
- 2014 **C. COCCOLI**, «*Si vis pacem, para bellum!*». *La protezione antiaerea dei monumenti dell'Urbe (1939-1943)*, in *Musei e monumenti in guerra 1939-45. Londra – Parigi – Roma – Berlino*, Atti del convegno, Città del Vaticano - Musei Vaticani, Roma – Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 15-16 novembre 2012, Edizioni Musei Vaticani, 2014, pp. 195-217 (ISBN: 978-88-8271-333-1)
- 2013 **C. COCCOLI, M. UGO**, *Ricostruzione postbellica e patrimonio urbano in Giappone. Orientamenti di ricerca*, in: «Storia Urbana», a cura di C. Coccoli e M. Ugo, n. 140/141, luglio-dicembre 2013, pp. 5-16 (DOI: 10.3280/SU2013-140001).
- 2013 **C. COCCOLI**, *La sezione americana “Arts and Monuments” e la tutela dei monumenti giapponesi danneggiati dalla seconda guerra mondiale*, in «Storia Urbana», a cura di C. Coccoli e M. Ugo, n. 140/141, luglio-dicembre 2013, pp. 49-94 (DOI: 10.3280/SU2013-140003).
- 2013 **C. COCCOLI, M. UGO**, *Bibliografia sul tema della ricostruzione postbellica e patrimonio urbano in Giappone*, in: «Storia Urbana», a cura di C. Coccoli e M. Ugo, n. 140/141, luglio-dicembre 2013, pp. 275-305 (DOI: 10.3280/SU2013-140010).
- 2013 **C. COCCOLI**, *1943 - 1945: «Il patrimonio artistico bresciano distrutto dalle bombe dei “liberatori”». La cronaca dei danni e della ricostruzione monumentale attraverso la stampa periodica*, in *Brescia contesa. La storia della città e del territorio attraverso secoli di dominazioni, assedi, battaglie e lotte fratricide*, a cura di Angelo Brumana, Ennio Ferraglio e Filippo Giunta, Edizioni Misinta, Brescia, 2013, pp. 648-655 (ISBN 978-88-909228-0-0).
- 2013 **C. COCCOLI**, *Gli interventi sui monumenti bresciani e i principali cantieri della ricostruzione*, in: *Ricostruire sulle macerie. La rinascita di Brescia nel secondo dopoguerra (1945-1951)*, «Archivio storico della Resistenza bresciana e dell'età contemporanea - Annali», a cura di Maria Paola Pasini, a. IX, 2013, pp. 87-114.
- 2013 **C. COCCOLI**, “La conservazione dei beni artistici”, in R. ANNI, C. COCCOLI, E. PALA, M.P. PASINI (a cura di), *Rinascere sulle macerie. La ricostruzione morale e materiale di Brescia dopo la seconda guerra mondiale (1945-1951)*, Materiale didattico per le scuole - Fascicolo 1, Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Archivio storico della Resistenza bresciana e dell'età contemporanea, 2013, pp. 8-13.
- 2013 **C. COCCOLI, C. BALDOLI**, “La Liguria in guerra: civili e monumenti sotto le bombe”, in *Ricerche Storiche*, a. XLIII, N. 2, maggio-agosto 2013, pp. 273-286.
- 2013 **C. COCCOLI**, “Mairago: il ponte-canale sulla roggia Cavallera Crivella” (pp. 69-87), “Programma di interventi di recupero, conservazione e valorizzazione dei manufatti idraulici d'interesse storico-architettonico: il caso del ponte-canale sulla roggia Cavallera Crivella: il progetto di conservazione” (pp. 197-200), in C.P. STURIALE (a cura di), ... *l'Acqua di mezzo...*, Casalpusterlengo, ARS Tipolitografia, 2013.
- 2012 **C. COCCOLI**, “Die Denkmäler Italiens und der Krieg: Präventiver Schutz, Erste Hilfe und Instandsetzungen. Die Rolle der *Monuments, Fine Arts and Archives Subcommission* in Italien während des Zweiten Weltkriegs”, in: *Kunsthistoriker im Krieg – Deutscher Militärischer Kunstschutz in Italien 1943–1945*, a cura di Fuhrmeister, J. Griebel, S. Klingens, R. Peters, Wien - Köln – Weimar, Böhlau 2012, pp. 75-92 (ISBN: 978-3-412-20804-2).
- 2011 **C. COCCOLI, B. SCALA, G. P. TRECCANI**, “Stratigrafie e restauri al Broletto di Brescia”, in: «Archeologia dell'Architettura», n. XIV/2009, pp. 105-138.
- 2011 **C. COCCOLI**, “Danni bellici e monumenti italiani durante il secondo conflitto mondiale: le fonti dell'esercito alleato” (pp. 174-190), “Figure e cantieri della ricostruzione nel caso di Brescia” (pp. 253-275), “Danni bellici e restauro dei monumenti italiani: orientamenti di lettura” (pp. 685-688), in *Guerra, monumenti, ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, a cura di L. de Stefani e C. Coccoli, Venezia, Marsilio editori, 2011.
- 2011 **G.C. BORELLINI, G. CAVAGNINI, C. COCCOLI, E. SUSANI**, “La Chiesa di Santo Stefano a Viggiù: un cantiere digitale”, in *Governare l'innovazione. Processi, strutture, materiali & tecnologie tra passato e futuro*, Atti del XXVII Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”, Bressanone, 21-24 giugno 2011, pp. 445-453.
- 2011 **C. COCCOLI**, “«First Aid and Repairs»: il ruolo degli Alleati nella salvaguardia dei monumenti italiani”, in *'ANATKH* n. 62/2011, pp. 13-23.
- 2010 **C. COCCOLI**, “Il destino del patrimonio artistico bresciano durante la seconda guerra mondiale”, in «Civiltà Bresciana», a. XIX, n. 2, giugno 2010, pp. 127-148.
- 2010 **R. BOSCHI, C. MINELLI, C. COCCOLI, P. SEGALA**, “La complessità della conservazione dei materiali di storia e d'arte. È possibile una nuova cultura che, nel XV della morte di Giovanni Urbani, ne riprenda le proposte

- disperse per sviluppare la "rivoluzione copernicana" che vi era implicita?", in *Kermes*, n. 78/2010, pp. 71-76.
- 2010 **C. COCCOLI**, "I «fortilizi inespugnabili della civiltà italiana»: la protezione antiaerea del patrimonio monumentale italiano durante la seconda guerra mondiale", in *Pensare la prevenzione. Manufatti, usi, ambienti*, Atti del XXVI Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone, 13-16 luglio 2010, pp. 409-418.
- 2010 **G. P. TRECCANI, C. COCCOLI**, "Piero Gazzola nella ricostruzione del patrimonio monumentale bresciano", in *Piero Gazzola una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento*, a cura di A. Di Lieto e M. Morgante, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Verona, 28-29 novembre 2008, Cierre Edizioni, Caselle di Sommacampagna 2010, pp. 150-155.
- 2008 **C. COCCOLI**, "Repertorio dei fondi dell'Archivio Centrale dello Stato relativi alla tutela dei monumenti italiani dalle offese belliche nella seconda guerra mondiale" in: *Monumenti alla guerra. Città, danni bellici e ricostruzione nel secondo dopoguerra*, a cura di G.P. Treccani, Franco Angeli, Milano 2008, pp. 303-329. (pubblicato anche in *Storia Urbana*, n. 114-115, 2007, pp. 303-329).
- 2007 **C. COCCOLI, M. VALENTINI, P. VILLA**, "La chiesa della Santissima Trinità di Esine (BS): conoscenza e diagnostica per il progetto di conservazione", in *Lo Stato dell'Arte 5*, Atti del Congresso Nazionale IGIIC 2007, Cremona, 11-13 ottobre 2007, Nardini editore, Firenze, pp. 583-589.
- 2007 **G. P. TRECCANI, C. COCCOLI, B. SCALA**, "GIS e vulnerabilità sismica dei centri storici. Il caso di Salò (1901-1970)", in Atti del convegno internazionale "eARCOM 07 Sistemi informativi per l'Architettura", Ancona-Portonovo, 17-18-19 maggio 2007, Alinea, Firenze 2007, pp. 576-581.
- 2007 **C. COCCOLI, B. SCALA**, "Sul progetto di riduzione del Palazzo Municipale. Il dibattito sui restauri di Palazzo della Loggia attraverso i quotidiani bresciani (1861-1913)", in: *Il Palazzo della Loggia di Brescia. Indagini e progetti per la conservazione*, Atti del Convegno di studi "Storia e problemi statici del palazzo della Loggia di Brescia", a cura di I. Giustina e G.P. Treccani, Università degli Studi di Brescia – Facoltà di Ingegneria, Starrylink Editrice, Brescia 2007, pp. 219-239.
- 2006 **C. COCCOLI**, "La tecnologia G.I.S. per la gestione dei dati storici", in *La salvaguardia di valori storici, culturali e paesaggistici nelle zone sismiche italiane. Proposte per un manuale*, a cura di Scira Menoni, Gangemi editore, Roma 2006, pp. 182-186.
- 2006 **C. COCCOLI, B. SCALA**, "*Vilminore di Scalve (BG): un piano di conservazione*", in 'ANATKH n. 47/2006, pp. 118-125.
- 2006 **C. COCCOLI, G. BOSIO**, "Il territorio in età moderna. Istantanee sulle architetture ed il paesaggio attraverso la lettura della cartografia storica", in: *Borgosatollo ieri e oggi. Il territorio e la società*, a cura di G. Valzelli, G. Bosio, C. Coccoli, A. Pola, Comune di Borgosatollo, Fondazione Civiltà Bresciana, Brescia 2006, pp. 231-313.
- 2006 **C. COCCOLI**, "L'utilizzo di una piattaforma G.I.S. per la gestione degli interventi sul patrimonio edilizio esistente (potenzialità e limiti). I casi della Santissima Trinità di Esine (BS) e della Parrocchiale di Vilminore di Scalve (BG)", in *Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo*, volume LXVI, a.a. 2003-2004, pp. 395-407.
- 2005 **C. COCCOLI, L. LUSSIGNOLI**, "Percorsi storici e identità dei paesaggi: progetti e ipotesi di conservazione", in Atti della 10ª Conferenza Internazionale "Vivere e Camminare in Città", a cura di M. Pezzagno e K. Sandrini, Brescia – Milano 2003, pp. 223-235.
- 2005 **C. COCCOLI, B. SCALA**, "Il sisma del 30 ottobre 1901 nella cronaca della stampa periodica" (pp. 57-67); "Consuetudini e orientamenti nell'intervento sulla città esistente" (pp. 161-203), in: *Vulnerabilità sismica e salvaguardia del centro storico. Il caso di Salò (1901-1970)*, a cura di G.P. Treccani, Grafo, Brescia 2005.
- 2005 **C. COCCOLI**, "Chiesa di San Bernardino", in: *Vulnerabilità sismica e salvaguardia del centro storico. Il caso di Salò (1901-1970)*, a cura di G.P. Treccani, Grafo, Brescia 2005, pp. 101-114.
- 2005 **C. COCCOLI, C. ROSTAGNO, B. SCALA**, "Riparazioni post-sismiche e memorie dell'evento nel caso di Salò: alcune linee di tendenza", in *Rischio sismico - Territorio e centri storici - Salvaguardia dei beni culturali ed ambientali ed azioni di prevenzione e mitigazione del rischio*, Atti del Convegno Nazionale, Franco Angeli, Milano 2005, pp. 119-123 (ISBN: 88-464-6738-8).
- 2005 **C. COCCOLI, G. CAVAGNINI, G.C. BORELLINI, M. MAPELLI**, "La documentazione degli interventi sui dipinti murali attraverso l'utilizzo della tecnologia G.I.S.: il caso del monastero di Cairate (VA)", in *Sulle pitture murali. Riflessioni, Conoscenze, Interventi*, Atti del XXI Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali", Bressanone, 12-15 luglio 2005, pp. 307-316 (ISBN: 978-88-95409-09-2).

- 2004 **C. COCCOLI, B. SCALA, G. P. TRECCANI**, “Archeologia e cemento armato: la ricomposizione del frontone del pronao del Capitolium di Brescia (1939-1945)”, in *Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione*, Atti del XX Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”, Bressanone, 13-16 luglio 2004, pp. 221-230 (ISBN: 978-88-95409-08-5).
- 2003 **C. COCCOLI, G.P. TRECCANI, G. CAVAGNINI, M. CATELLANI**, “G.I.S. e conservazione programmata: un caso applicativo. Il piano di manutenzione della Parrocchiale di Vilminore di Scalve (BG)”, in *MondoGIS*, n. 37, luglio/agosto 2003, pp. 22-25.
- 2003 **C. COCCOLI**, “Il G.I.S. per la conservazione del patrimonio architettonico”, in *AL Mensile di informazione degli Architetti Lombardi*, n.6, giugno 2003, pp. 26-27.
- 2002 **C. COCCOLI**, “Dello”, in: *Fra campi, acque, castelli e cascinali. Le forme storiche del paesaggio della bassa pianura bresciana*, a cura di G.P. Belotti, Grafo, Brescia 2002, pp. 112-124 (ISBN: 88-7385-561-X).
- 2000 **C. COCCOLI**, “La cascina Pietà a San Zeno Naviglio (BS): un difficile percorso di tutela”, in *Strategie di valorizzazione del patrimonio rurale*, Atti del workshop *De Ruralibus Locis*, a cura di S. Agostini e S. Garufi, Gargnano, 7-9 ottobre 1999, Franco Angeli, Milano, 2000, pp. 156-162 (ISBN: 88-464-2390-9).
- 2000 **C. COCCOLI**, “La cascina Pontevica e l’Oratorio di S. Maria Assunta a San Zeno Naviglio”, in *Civiltà Bresciana*, anno IX, n. 2, giugno 2000, pp. 64-71.
- 2000 **C. COCCOLI, G. TOLA**, “Diverse soluzioni a problemi strutturali tipici della Pieve rustica lombarda del ’400: confronto e verifica nel tempo degli interventi eseguiti in Santa Maria Assunta a Esine (BS) e Santa Maria Assunta a Nembro (BG)”, in *La prova del tempo. Verifiche degli interventi per la conservazione del costruito*, Atti del XVI Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”, Bressanone, 27-30 giugno 2000, pp. 467-478 (ISBN: 978-88-95409-04-7).
- 1999 **C. COCCOLI**, *San Zeno Naviglio ed il suo patrimonio storico*, Comune di San Zeno Naviglio, Fondazione Civiltà Bresciana, Brescia, 1999 (ISBN: 88-86670-09-5).
- 1998 **C. COCCOLI, C. CATAACCHIO, C. CUNHA, et al.**, “Storia degli uomini, tempo delle cose”, in Giovanna Massari, “Misura e materia storica. Il rilievo del Rivellino sud del Castello Visconteo”, *Annali di storia pavese*, Pavia, n. 26/1998.

10.2. Pubblicazioni multimediali (E-book; DVD; CD-Rom):

- 2012 *Non solo “ri-restauri” per la durabilità dell’arte*, a cura di **D. BENEDETTI, R. BOSCHI, S. BOSSI, C. COCCOLI, R. GIANGUALANO, C. MINELLI, S. SALVADORI, P. SEGALA**, Nardini editore, Firenze, 2012 (E-book).
- 2011 Curatrice del CD-ROM allegato al volume: *Guerra, monumenti, ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, a cura di L. de Stefani e C. Coccoli (Venezia, Marsilio editori, 2011), di cui ha inoltre compilato: “Bibliografia generale sul tema dei danni bellici e il restauro dei monumenti italiani durante la seconda guerra mondiale” (pp. 5-65); “Indice dei luoghi” (pp. 1-120); “Indice dei monumenti” (pp. 1-345); “Danni bellici e monumenti italiani durante il secondo conflitto mondiale: spoglio sistematico di periodici italiani e angloamericani” (pp. 1-2), e lo spoglio sistematico – con nota introduttiva – delle seguenti riviste: “Arte Veneta”, “Bollettino d’Arte”, “Brescia. Rassegna dell’ente provinciale per il turismo”, “Brescia Repubblica. Quotidiano del P.F.R.”, “Giornale di Brescia”, “Il Popolo di Brescia”, “Architectural Review”, “Art News”, “College Art Journal”, “Journal of the American Institute of Architects”, “Journal of the Royal Institute of British Architects”, “The Architect and Building News”, “The Architects’ Journal”, “The Architectural Association Journal”, “The Burlington Magazine”, “The Builder”.
- 2010 **C. COCCOLI, G. PENNA**, “Documentazione GIS”; **C. COCCOLI** (con la collaborazione di I. Nembrini), “Documentazione SICaR”, in: *Chiesa Parrocchiale Santo Stefano Viggiù. Un cantiere digitale. Documentazione ipertestuale del progetto conservativo*, a cura di G. Cavagnini, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, 2010 (DVD).
- 2006 Curatrice (con G. Cavagnini) del CD-ROM allegato al volume: *Borgosatollo ieri e oggi. Il territorio e la società*, Comune di Borgosatollo, Fondazione Civiltà Bresciana, Brescia, 2006.
- 2006 **C. COCCOLI, G. CAVAGNINI, G.C. BORELLINI, M. MAPELLI**, “La tecnologia G.I.S. per la gestione del cantiere di conservazione. Uno strumento di documentazione analitica dell’intervento sui dipinti murali del chiostro del monastero di Santa Maria Assunta a Cairate (VA)”, in: *IV workshop Beni Ambientali e Culturali e GIS*, a cura di M. Azzari, A. Favretto, Florence University Press, Firenze, 2006.
- 2005 Curatrice del CD-ROM allegato al volume: *Vulnerabilità sismica e salvaguardia del centro storico. Il caso di Salò (1901-1970)*, a cura di G.P. Treccani, Grafo, Brescia 2005.

- 2001 Curatrice (con B. Scala) delle banche dati su CD-ROM: **“Gli archivi del restauro dalla stampa periodica”, esito della ricerca finanziata dal Centro di Studio e Ricerca per la Conservazione ed il Recupero dei Beni Architettonici ed Ambientali, Università degli Studi di Brescia.**

11. ATTIVITÀ LIBERO-PROFESSIONALE 2000-2016 (Principali incarichi attinenti la selezione)

- 2016 **PRALBOINO (BS): CAPPELLA DEL CIMITERO.**
Incarico del *Comune di Pralboino* per la progettazione esecutiva e la Direzione dei lavori dell'intervento di restauro della Cappella del Cimitero di Pralboino (Determinazione responsabile dell'area tecnica n. 58 del 14/05/2016).
- 2015 **FLERO (BS): VILLA GRASSEN. Parco**
Incarico del *Comune di Flero* per verifica storica, progettazione e direzione lavori degli interventi di riqualificazione del parco di Villa Grasseni (Determinazione Dirigenziale N. 539 del 29/12/2015).
- 2015 **PRALBOINO (BS): CAPPELLA DEL CIMITERO.**
Incarico del *Comune di Pralboino* per la progettazione definitiva dell'intervento di restauro della Cappella del Cimitero di Pralboino (Delibera di Giunta Comunale n. 45 del 04/08/2015).
- 2014 **FLERO (BS): VILLA GRASSEN. Copertura**
Incarico del *Comune di Flero* per la progettazione e Direzione dei lavori dell'intervento di restauro e risanamento conservativo della copertura di villa Grasseni (Determinazione responsabile servizio area della programm. e controllo territorio n. 6 del 17/1/2014). In collaborazione con altri professionisti.
- 2013 **FLERO (BS): VILLA GRASSEN. Ghiacciaia e muro di cinta**
Incarico del *Comune di Flero* per la progettazione e Direzione dei lavori dell'intervento di restauro della ghiacciaia e del muro di cinta di villa Grasseni (Determinazione responsabile servizio area della programm. e controllo territorio n. 89 del 23/9/2013).
- 2012 **ESINE (BS): CHIESA DELLA SANTISSIMA TRINITÀ.**
Incarico della *Parrocchia di Esine* per la Direzione dei lavori dell'intervento di conservazione dell'edificio. 1° lotto.
- 2009 **CODOGNO (LO): EDIFICIO DI CIVILE ABITAZIONE VINCOLATO AI SENSI DEL DLGS 42/2004**
Incarico per consulenza relativa al progetto di restauro.
Relazione scientifica relativa alla consistenza materica ed alle patologie di degrado delle strutture lignee (solai e copertura), comprensiva di schede analitiche delle patologie di degrado secondo Normativa UNI-BC 11182.
- 2009 **ODOLO (BS): CENTRO STORICO**
Incarico del *Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio e Ambiente, Università degli Studi di Brescia* per l'analisi dei nuclei storici del comune di Odolo (BS) tramite schedatura di n. 60 edifici di maggior rilievo, finalizzata alla redazione del Piano di Governo del Territorio.
- 2008 **MAIRAGO (LO): PONTE CANALE STORICO DELLA ROGGIA CAVALLERA CRIVELLA**
Incarico del *Comune di Mairago* per il progetto preliminare e definitivo-esecutivo relativo all'intervento di restauro del ponte canale della Cavallera Crivella (determinazione n. 19/AT del 30/06/2008, registro generale n. 71).
In collaborazione con altri professionisti.
- 2008 **LODI: “Riqualificazione paesaggistica ed ambientale del reticolo colatorio del Lodigiano e recupero, conservazione e valorizzazione dei manufatti idraulici di interesse storico-architettonico”**
Incarico della *Provincia di Lodi* (Determinazione Dirigente Settore Tutela Territorio ed Ambiente n. 752 del 18/12/2007) per indagine storica dei manufatti idraulici (ponti, ponti-canale, mulini, partitori, ecc.) relativamente ai tratti dei colatori Muzza e Brembiolo. Incarico conferito con selezione per curriculum.
- 2006 **VIGGIÙ (VA): CHIESA DI SANTO STEFANO**
Incarico della *Soprintendenza per i Beni architettonici ed il paesaggio della Lombardia Occidentale* (Prot. 0014965 del 27/11/2006) per la gestione della documentazione dell'intervento di conservazione dell'edificio (2° lotto) mediante software SICaR w/b.
- 2006 **CASTELCOVATI (BS): CAPPELLA PRESBITERALE DEL CIMITERO.**
Incarico del *Comitato restauro cappella presbiterale cimitero* per Direzione Lavori e coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione (D.Lgs. 494/96) relativi all'intervento di conservazione.
- 2005 **CASTELCOVATI (BS): CAPPELLA PRESBITERALE DEL CIMITERO.**
Incarico del *Comitato restauro cappella presbiterale cimitero* per l'esecuzione di: rilievo e progettazione esecutiva dell'intervento di conservazione.
- 2004 **VIGGIÙ (VA): CHIESA DI SANTO STEFANO**
Incarico della *Soprintendenza per i Beni architettonici ed il paesaggio della Lombardia Occidentale* (Prot. 20781 del 8/04/2004) per la progettazione e gestione di un Sistema Informativo Territoriale (G.I.S.) relativo alla documentazione dell'intervento di conservazione dell'edificio.

- 2004 ESINE (BS): CHIESA DELLA SANTISSIMA TRINITÀ.**
 Incarico della *Parrocchia di Esine* per l'esecuzione di: ricerca storico-archivistica; rilievo (topografico, metrico diretto, fotometrico, stratigrafico delle superfici e dei tempi di esecuzione; materico, del degrado e del quadro fessurativo), monitoraggio strumentale del quadro fessurativo; progettazione esecutiva e direzione lavori dell'intervento di conservazione; coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione (D.Lgs. 494/96) e redazione del Piano di Conservazione Programmata (mediante sistema informativo territoriale (GIS)).
- 2004 MANERBIO (BS)**
 Incarico del *Comune di Manerbio* per prestazioni riguardanti gli adempimenti relativi al Decreto del MBAC 6 febbraio 2004, "Verifica dell'interesse culturale dei beni immobiliari di utilità pubblica" (determina dirigenziale n. 133 del 17/2/2004).
- 2003 BORGOSATOLLO (BS)**
 Incarico del *Comune di Borgosatollo* per prestazioni riguardanti gli adempimenti relativi al DPR 283/2000 "Regolamento recante disciplina delle alienazioni dei beni immobili del demanio storico artistico" (delibera di Giunta Comunale n. 32 del 10/3/2003).
- 2003 OSPITALETTO (BS)**
 Incarico del *Comune di Ospitaletto* per prestazioni riguardanti gli adempimenti relativi al DPR 283/2000 "Regolamento recante disciplina delle alienazioni dei beni immobili del demanio storico artistico" (determinazione del Capo Settore Servizi Tecnici n. 41 del 10/2/2003).
- 2003 POLPENAZZE D/G (BS)**
 Incarico del *Comune di Polpenazze del Garda* per prestazioni riguardanti gli adempimenti relativi al DPR 283/2000 "Regolamento recante disciplina delle alienazioni dei beni immobili del demanio storico artistico" (Delibera di Giunta Comunale n. 110 del 2/12/2002).
- 2003 VILMINORE DI SCALVE (BG): CHIESA ARCIPRESBITERALE PLEBANA**
 Incarico dalla *Parrocchia di Vilminore* per la progettazione e gestione del Piano di Conservazione Programmata mediante sistema informativo territoriale (GIS).
- 2002 MANERBIO (BS):** Incarico del *Comune di Manerbio* per il progetto definitivo-esecutivo, direzione lavori e direzione operativa relativi ai lavori di restauro delle superfici architettoniche del locale di rappresentanza di Palazzo Luzzago (determinazione del Responsabile dell'A.T.M. n. 101 del 14.02.2002).
- 2001 FIUMICELLO (BS): COMPLESSO PARROCCHIALE E CASA DELLE VEDOVE**
 Incarico della *Parrocchia di Fiumicello* per il rilievo e il progetto di massima per il riuso degli edifici.
- 2000 SIRMIONE (BS): CASTELLO SCALIGERO.**
 Incarico della *Soprintendenza per i architettionici ed il paesaggio della Lombardia Orientale* (Prot. 18992 del 22/12/2000) per catalogazione, compilazione e trascrizione di scheda A relativa al Castello comprensiva di ricerca storico-archivistica e rilievi grafici della torre sud della darsena.

12. ESPERIENZA QUALE COMPONENTE DI COMMISSIONI PER IL PAESAGGIO

- 2020-oggi** Membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di San Zeno Naviglio (BS) (Delibera di Giunta Comunale n. 66 del 23/6/2020).
- 2017-oggi** Membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di Flero (BS) (Delibera di Giunta Comunale n. 58 del 19/04/2017).
- 2015-2018** Membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di Collebeato (BS) (Delibera di Giunta Comunale n. 129 del 16/12/2015)
- 2012-2017** **Presidente** della Commissione per il Paesaggio del Comune di Flero (BS) (Delibera di Giunta Comunale n. 158 del 28/12/2012)
- 2011-2016** Membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di Torbole Casaglia (BS) (Decreto sindacale n. 22 del 13/12/2011)
- 2007-2011** **Presidente** della Commissione per il Paesaggio del Comune di Flero (BS) (Delibera di Giunta Comunale n. 165 del 30/11/2007)

13. ULTERIORI INFORMAZIONI

- 2017-oggi Socio effettivo della SIRA – Società Italiana per il Restauro dell’Architettura. <http://sira-restauroarchitettonico.it/>
- 2017-oggi Membro del comitato scientifico della rivista “*Civiltà Bresciana*” - nuova serie, promossa dalla Fondazione Civiltà Bresciana ONLUS. <https://www.civiltabresciana.it/pubblicazioni-rivista.html>
- 2017-oggi Membro del comitato scientifico della collana “*Le fonti della storia, la storia delle fonti*” promossa dall’Archivio di Stato di Brescia e dal Centro Studi e Documentazione “Giuseppe Bonelli”.
- 2016-oggi Socio fondatore e Vice-Presidente dell’Associazione culturale *Centro Studi e Documentazione “Giuseppe Bonelli”*
- 2014-oggi Membro della Commissione Beni Culturali e Paesaggistici dell’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia.
http://www.architettibrescia.net/commissione_per_progetto_sostenibile_efficienza_energetica?cm3=62415
- 2014-2018 Membro della Commissione Ambiente e Lavori Pubblici del Comune di San Zeno Naviglio (BS) (Delibera di giunta comunale n. 34 del 9/4/2014)
- 2014-oggi Socio fondatore e Presidente dell’Associazione culturale *Gruppo Ricerca Storica di San Zeno Naviglio*
- 2012 Idoneità alla nomina di direttore di parco regionale, D.d.u.o. 3 ottobre 2012 n. 8636 Direzione generale Sistemi verdi e paesaggio - Primo elenco degli idonei alla nomina a direttore di Parco Regionale (art. 22-quater della l.r. n. 86/1983) (BURL n. 41, 10 ottobre 2012).
- 2012-oggi Membro della Segreteria scientifica della rivista *Storia Urbana. Rivista di studi sulle trasformazioni della città e del territorio in età moderna*. <https://www.francoangeli.it/Riviste/sommario.aspx?IDRivista=58&lingua=EN>
- 2005-2017 Socio fondatore e membro del Comitato Esecutivo di *MNEMOSYNE, Istituto per la salvaguardia del patrimonio storico*. <http://www.istituto-mnemosyne.it/>

Brescia, 21 dicembre 2020

Prof.ssa Arch. Carlotta Coccoli

