



**VERBALE DELLA SEDUTA DEL  
CONSIGLIO DI QUARTIERE  
CHIUSURE**

**ZONA OVEST.**

**DEL**

**23 AGOSTO 2022.**

Il giorno giovedì 23 del mese di agosto dell'anno 2022 alle ore 20.45, su convocazione del Presidente del Consiglio di Quartiere, si è riunito in modalità on-line il Consiglio di Quartiere per la trattazione del seguente ordine del giorno:

1. Proposta di collaborazione a rassegna teatrale "La Us de le As".
2. Varie ed eventuali.

Presiede la seduta la Presidente: SIMONA BROGNOLI

Redige il processo verbale: SIMONA BROGNOLI

In seguito ad appello i consiglieri presenti risultano:

<b>N.</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>PRESENTE</b>	<b>ASSENTE</b>
1	ABELLI	ROBERTO		X
2	ALTOMARE	LUCIA	X	
3	BENTIVEGNA	FLAVIO		X
4	BROGNOLI	SIMONA	X	
5	IQBAL	ZAFAR		X
6	MENSI	ELISA	X	
7	PAPOTTO	FEDERICA	X	
8	STRAOLZINI	ANGELO	X	
9	ZANI	GIULIO	X	

Verificata la presenza del numero legale ai sensi dell'art.17 Comma 3 del Regolamento, si constata anche la presenza della cittadina Mariangela.

Si procede con l'esame dei punti all'ordine del giorno.

1)Viene letta la seguente richiesta:

*L'Associazione Palco Giovani O.D.V costantemente impegnata da 30 anni in progetti di cittadinanza attiva , ha fra le sue proposte più conosciute la stagione " Us da le as " , la stagione dedicata al nostro teatro popolare quello per capirci in lingua dialettale .La prima parte della stagione che di svolgerà fra ottobre e dicembre 2022 prevede , come ormai da anni la collaborazione con le parrocchie e i propri volontari per l'apertura e la gestione del teatro in tutti i suoi aspetti .E fino qui tutto va liscio , cosa manca ? il contatto con il cittadino residente ! quindi*

## Allegato 2

purtroppo il pubblico arriva da tutt'altre zone e purtroppo si perde un opportunità .Proponiamo ai cdq dei quartieri interessati di aggiungersi come partner del progetto , costruendo una proposta ad hoc per tutti i residenti ,raccogliendo le prenotazioni solo dei residenti , un tentativo , una proposta da chi è più vicino al territorio e che andrebbe fatta , cogliere l'occasione di un evento in teatro dove magari tanti non sono mai entrati per mille motivi .Qualora foste interessati a unirsi al circuito , rimango a disposizione per un incontro di approfondimento e condivisione per scambiarsi idee e strategie ancora in questo periodo estivo .

Cari saluti ,

Cristian Delai

Dopo una breve discussione sulle positive ripercussioni che possono crearsi nel territorio rispetto al coinvolgimenti dei cittadini e all'aiuto concreto che ne trarrebbe la parrocchia, il consiglio approva la collaborazione.

Si Allega la dichiarazione dell'avvenuta approvazione **(a)**.

2)nelle varie

- si aggiorna il consiglio sull'ultima riunione per la partecipazione al Bando della Cultura svoltasi in data 9 agosto.

Si allega verbale **(b)**.

Si chiedono, poi, alla cittadina Mariangela, informazioni rispetto al PODCAST "DAI NONNA". E' una piattaforma dove vengono caricate storie raccolte e riscritte da Mariangela e lette da Valeria del Teatro 19. Entrambe abitano nel nostro quartiere e l'esperienza va valorizzata e fatta conoscere.

In progetto di farlo rientrare nel bando della cultura per Capitali 2023.

Si fanno i complimenti a Mariangela e si sottolinea anche che ha vinto un premio recentemente con uno scritto interessante che varrebbe la pena di valorizzare in biblioteca.

- Zani fa notare che finalmente al semaforo dell'incrocio tra via Colombo e via Chiusure sono stati aggiunti i semafori dedicati alle biciclette come da sua richiesta fatta diverso tempo fa all'assessore.

Non essendovi altri argomenti da approvare né chiedendo alcuno la parola, la Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 21,45 del 23 agosto 2022.

Letto, confermato e sottoscritto

La Presidente

Simona Brognoli

Allegato (a)

**RIUNIONE PER BANDO CULTURA  
ZONA OVEST  
9 AGOSTO 22**

**PRESENTI** CdQ Chiusue, CdQ Urago, CdQ Fiumicello, P. Com. Chiusure, P.Com. Badia, P. Com. Violino, Assoc. Ant Bar Accanto, Salterio, Arci Ragazzi, Guida Artistica, Circolo di Scacchi, Auser, MCL. (19 persone)  
**ASSENTI** ma interessati alla collaborazione CdQ Badia, CdQ Violino, CdQ Primo Maggio, Biblioteca Ghetti, Servizi Sociali Territoriali Ovest, Associazione Via Milano 59, Teatro 19, Acli

Dopo breve riassunto del lavoro svolto fin ora si esplicita il ruolo dei CdQ in questa progettazione, ovvero quello di intercettare le eventuali progettazioni proposte e farle confluire in contenitori simili per poter costruire il bando. Si sottolinea inoltre la necessità di individuare dei capofila per ciascun progetto.

Il lavoro fin qui fatto raccoglie varie proposte dai vari quartieri e fin ora le tematiche messe in luce sono:

**i tesori nascosti** con il progetto A OVEST DEL DECUMANO, dove vengono elencati i luoghi storici significativi per i quartieri e si prova a sviluppare attività in essi. La biblioteca Ghetti ha già un suo programma per affrontare le varie realtà presenti nei quartieri della ovest partendo dalla preistoria per arrivare ai giorni nostri e alcune associazioni locali possono impegnarsi per far aprire siti privati di interesse storico culturale. Possibili momenti musicali oltre che laboratoriali, visite guidate ecc.

**La città natura** che vuole mettere in luce il parco delle colline con attività nel bosco e nei parchi dei quartieri in collaborazione con il Coda e il museo di scienze naturali. Qui la possibilità di coinvolgere anche le aziende agricole con concerti/danze.

**La città che cura** con il progetto dell'Orto solidale (Auser), la proposta eventuale di un festival interculturale (ass.ne Via Milano 59) e le proposte dei servizi sociali?

**L'innovazione** con il percorso sul lavoro progetto in lavorazione tra alcuni cdq e il Musil

Il confronto di stasera vuole mettere in luce eventuali progettualità che emergono dalle associazioni presenti per poterle inserire nel percorso fin qui fatto. Inoltre si dovrebbero individuare le disponibilità di associazioni a fare i capofila ed infine provare ad ipotizzare gruppi di lavoro per riuscire ad andare maggiormente sul concreto.

Il bando deve essere consegnato entro il 31 ottobre.

**Ant** propone di inserire le attività di palestra artistica (mettendo a disposizione alcuni spazi per far pitturare) nell'argomento della cura, ma è interessata anche all'ambito dell'innovazione.

La compilazione del bando e il recupero della quota che manca (il 20%) preoccupa Luca dell'**MCL** (capofila individuato per il progetto sui tesori nascosti) che ritiene difficoltoso il processo delle rendicontazioni. Di diverso parere Salterio e Arci, sulla scorta della loro esperienza in ambito di bandi.

La discussione si sviluppa su come recuperare i soldi e non mettere in sofferenza le associazioni (raccolta fondi, biglietteria ad alcuni eventi specifici..ecc). Si fa notare da **Arci** che le associazioni possono utilizzare spese che già ci sono normalmente (cancelleria, personale strutturato e non, corsi eventuali di formazione..) che possono rientrare nella progettazione e, inoltre, hanno anche una loro cassa da cui attingere e che in casi estremi si potrebbe utilizzare. Inoltre più la rete di collaborazione è ampia, più c'è la possibilità di trovare risorse. Inoltre importante è che le azioni che si sviluppano nel bando abbiano un filo conduttore e non siano attività a se stanti.

**P.Com Violino** rimarca l'importanza di mettersi in rete, anche per la ricerca di eventuali sponsor (attività produttive). Arci ritiene fondamentale coinvolgere i privati per raccolta fondi con sponsorizzazioni.

**CdQ Urago Mella** ritiene utile ragionare se non sia più fattibile concentrarsi nel fare tanti piccoli progetti piuttosto che tre o quattro grandi. Propone di dividersi in gruppi in base alle tematiche e di vedere quali sono le cose concrete che in questi si sviluppano anche a livelli di budget.

Si ritiene però importante ritornare sulla progettazione su stimolo dell'associazione **Salterio** che ritiene fondamentale spigare che le associazioni hanno lo scopo di riversare qualcosa di bello nei quartieri senza l'ambizione di avere i soldi (che fortunatamente in questo caso però potrebbero esserci in parte), ma per proporre attività culturali. Alcune progettazioni erano già state presentate l'anno scorso in questo quartiere, ma i vincoli erano troppo alti per realizzarle in modo gratuito per i cittadini come avevamo auspicato. Oggi vorrebbero riproporre queste progettazioni e altre iniziative, ma che abbraccino tutte quattro le tematiche proposte dal dossier della cultura. Questo in collaborazione con **GiokCalima, Musicalmente, Arci**.

Sarebbe per noi difficile entrare nelle progettazioni già strutturate per argomento.

Come si può fare nella zona Ovest? Possiamo proporre un progetto a se stante al di fuori dei vostri?

Anche **Ant** si vedrebbe maggiormente portata a lavorare su più ambiti.

**P.Com. Chiusure** auspica che alcune attività possano intersecarsi.

**P.Com. Violino** ribadisce che questo percorso nasce per mettere insieme non per escludere, quindi si sente di tranquillizzare il Salterio. Ci sono attività trasversali. Le bozze del lavoro fatto fin ora vogliono aprirsi alle associazioni senza escluderle. C'è un po di ansia rispetto ai tempi ristretti.

**MCL** ritiene che le associazioni più esperte possono farsi carico di fare il capofila.

**Cdq Urago** si esprime cercando di capire come organizzarsi con i gruppi di lavoro e chiede all'associazione **Guide Artistiche** se può collaborare con il progetto del Musil che, in quanto partecipata, non può fare da capofila per il progetto sul lavoro.

**Guida Artistica** ha partecipato lo scorso anno ad un progetto Prossima fermata Novecento che si è dedicata a questo filone.

Sul tema del Parco delle Colline c'è da lavorare.

**CdQ Fiumicello** vorrebbe portare all'attenzione che il lavoro svolto fin ora sulla tematica dei tesori nascosti ha individuato dei luoghi e in questi si possono inventare molte cose. Sono stati individuati tre temi e dentro questo ci sta quasi tutto. Ogni associazione dovrebbe dire cosa vorrebbe mettere in quegli argomenti. Ogni bando avrà il suo capofila che avrà il suo onere.

**Arci** chiede se è il caso di dividersi?

**Salterio** sostiene che un'incontro come quello di stasera tra varie realtà dovrebbe diventare un'opportunità e questo credo sia lo spirito del bando. Uno degli scopi è quello che le varie realtà che possono collaborare sul territorio mettano in rete le loro forze per fare qualcosa che abbia dei valori aggiunti. La tematica della cultura come cura è un'opportunità per far emergere le esperienze che Brescia e Bergamo hanno affrontato con la pandemia. Il discorso del lavoro potrebbe essere aperto anche alla musica (es. il gruppo degli Zanni di Bergamo che cantano del lavoro o con danze a tema lavorativo).

Le associazioni che oggi sono intervenute vorrebbero fare qualcosa insieme al territorio e non presentare progetti da soli. Ci sono tanti modi, in una riunione come questa, in cui ascoltandoci, trovare le occasioni per intersecarci. Tutto questo per proporre al Comune qualcosa di "spaziale".

**Guide Artistiche** chiede chi può fare il capofila. Deve essere un ente pubblico o privato senza scopo di lucro. Il partner può essere anche un professionista anche con partita iva. Si può essere fornitore e partner? Il partner non deve guadagnarci, quindi non può essere considerato fornitore.

**P. Com. Violino** legge il piccolo documento sui tesori nascosti per capire quale associazione potrebbe essere interessata. Poi si potrebbero creare gruppi e da qui organizzare i bandi, due o tre.

**Salterio** interviene dicendo che delle realtà come la loro potrebbero presentare un progetto confrontandoci con i quartieri tenendo in considerazione i percorsi che sono stati pensati nel progetto tematico Es tesori nascosti dove alla chiesina si organizza un po di musica... la natura al parco si potrebbe, altro esempio, fare animazione per bambini. Il bando delle associazioni arricchisce il bando pensato dai quartieri.. Si ascoltano i bisogni che ci sono e si costruisce un progetto.

**Arci** sostiene che bisogna scambiarsi le ipotesi di progetto per vedere cosa mettere insieme con un filo conduttore.

**P.Com.Chiusure** espone i temi pensati su città Natura

**MCL** sostiene che dividersi in gruppi ora non è opportuno perché bisogna mettersi in rete con chi può fare da capofila.

**CdQ Fiumicello** le riunioni fatte avevano lo scopo di individuare gli ambiti di lavoro (3) poi si costruisce una traccia per lavorare con le associazioni. Il capofila viene dopo. Bisogna collegare tutto.

**Arci** chiede se ci sono già idee da condividere i progetti in modo da capire come possono intrecciarsi e contaminarsi. Inoltre anche la ripetitività degli eventi,

Dovremmo condividere i lavori.

Si propone di mandare i progetti alle associazioni, se possibile già con i costi, e ai primi di settembre ci si trova con qualcosa di più concreto per lavorare eventualmente con dei gruppi.

**Prossimo incontro martedì 6 settembre ore 20,30 in via Farfengo.**

Allegato (b)

**OGGETTO: dichiarazione di avvenuta approvazione dell'iniziativa finalizzata a concessione contributo**

Il Consiglio di Quartiere CHIUSURE

visto il regolamento *"Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati"* del Comune di Brescia, approvato dal C.C. con deliberazione in data 18.2.1991 n. 11. e modificato con deliberazione n. 24 del 20.05.2022;

valutata, durante la seduta del 23/08/22, la proposta presentata dall'Associazione PALCO GIOVANI con sede in BRESCIA, avente come oggetto PROPOSTA DI COLLABORAZIONE PER RASSEGNA TEATRALE LA US DE LE AS ed avendola approvata con regolare votazione;

dichiara

di concedere il proprio sostegno e collaborazione alla proposta in parola al fine della concessione di contributo da parte del Comune di Brescia.

Brescia, lì 24 AGOSTO 22

Il Presidente del Consiglio di Quartiere

SIMONA BROGNOLI