

Rassegna “*Musei in Choro*”

II Edizione – **Domenica 15 maggio**

nel Quinto anniversario della scomparsa del M.^o *Giancarlo Facchinetti*

Programma

Museo di Santa Giulia

ore 10:30 Coro delle Monache: “*One Soul Project Choir*”;

ore 10:30 Chiostro rinascimentale: “*Le Voci di Zefiro*”;

ore 10:30 Domus dell'Ortaglia: Coro “*Erica*”;

ore 11:15 Coro delle Monache: Coro “*Erica*”;

ore 11:15 Chiostro rinascimentale: “*One Soul Project Choir*”;

ore 11:15 Domus dell'Ortaglia: “*Le Voci di Zefiro*”;

ore 12 Coro delle Monache: “*Le Voci di Zefiro*”;

ore 12 Chiostro rinascimentale: Coro “*Erica*”;

ore 12 Domus dell'Ortaglia: “*One Soul Project Choir*”.

Chiesa di Santa Maria in Solario

ore 16: Gruppo Vocale “*Cantores Silentii*”;

ore 17: Ensemble femminile “*Sifnos*”.

Programmi musicali



“*One Soul Project Choir*” diretto da *Elisa Rovida*

Roberto Boccasavia, Pianoforte

Broadway! Gli *One Soul Project Choir* mettono in scena un *potpourri* di *Musical* da capogiro. La voglia di cantare e l'energia che contraddistingue questo gruppo, fa in modo che il repertorio prenda forma e si plasmì su arrangiamenti originali, pregni di storia, innovazione e contemporaneità. Alla scoperta delle meravigliose canzoni di famosi musical di *Broadway*. Classici di ieri e di oggi, grandi autori, compositori e arrangiatori per un concerto carico di musica e di colori.

“*Another Op'nin', Another Show*” – *Cole Porter*

“*Little Shop Of Horrors*” – *Alan Manken*

“*Step In Time*” – *Richard M. Shander*

“*Together Whenever We Go*” – *Jule Styne*

“*Supercalifragilisticexpialidocious*” – *Richard M. Shander*

“*You've Got A Friend*” – *Carole King*

“*My Favorite Things*” – *Richard Rodgers*

“*A Million Dreams*” – *Benj Pasek and Justin Paul*



Coro Polifonico “*Le Voci di Zefiro*” diretto da *Luca Campanale*

Martina Carcereri, Pianoforte

(Elaborazioni musicali a cura di *Luca Campanale*)

- Gioachino Rossini ***Dal tuo stellato soglio***
(Coro a 4 voci – dal IV Atto dell’Opera *Mosè in Egitto*)
Salve, O Vergine Maria
(Mottetto a 4 voci – dalla raccolta *Peccati di vecchiaia*)
- Giacomo Puccini ***“A bocca chiusa”***
(Coro dal II Atto dell’Opera *Madama Butterfly*)
- Umberto Giordano ***O pastorelle, addio!***
(Coro a 3 voci – dal I Atto dell’Opera *Andrea Chenier*)
- Jacques Offenbach ***Barcarolle***
(Coro a 4 voci – dal III Atto dell’Opera *I racconti di Hoffmann*)
- Giuseppe Verdi ***Vedi, le fosche notturne spoglie***
(Coro a 2 voci – dal II Atto dell’Opera *Il Trovatore*)

Coro “*Erica*” diretto da Enzo Loda

- Bepi de Marzi ***Varda che vien mattina*** – a 4 voci pari
Carlo Pezzoli ***Na not de lùna*** – a 4 voci pari (elaborazione di *Ennio Bertolotti*)
Marco Màiero ***Fiabe*** – a 4 voci pari
Bepi de Marzi ***Gerusalemme*** – a 4 voci pari
Canto popolare trentino ***Dammi la man biondina*** – a 4 voci pari (elaborazione di *Camillo Moser*)
Marco Màiero ***Ascolta Maria*** – a 4 voci pari
Canto popolare bresciano ***A fa’l patös*** – a 4 voci pari
(armonizzazione di *Giancarlo Facchinetti*, trascrizione di *Tommaso Ziliani*)
Giancarlo Gatti ***È l’alba, l’aurora*** – a 4 voci pari



Gruppo Vocale “*Cantores Silentii*”
diretto da *Ruggero Del Silenzio*

Trascrizione e revisione musicale a cura di *Ruggero Del Silenzio*

- Josquin des Prés** * “*Stabat Mater*”
(ca. 1450-1521) Mottetto a 5 voci in due parti
- Giovanni Contino*** * “*Caligaverunt oculi mei*”
(ca. 1513-1574) Responsorio a 4 voci
- Teodoro Riccio*** * “*Resurrexit*”
(ca. 1541-1600) Mottetto a 5 voci
- G. Contino*** * “*Alleluia, surrexit Dominus*”
Mottetto a 5 voci
- J. des Prés** * “*Virgo prudentissima*”
Mottetto a 4 voci
* “*Ave Maria, Virgo serena*”
Mottetto a 4 voci

* Compositori di origine bresciana



Associazione Culturale Isola
Ensemble femminile “*Sifnos*” diretto da *Gloria Busi*

- | | | | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Orlando Dipiazza
1929 – 2013 | TOTA PULCHRA | Matteo Falloni
1969 | CRUX FIDELIS |
| Francesco Barbuto
1968 | È L’AMORE
dal <i>Cantico dei Cantici</i> | Ennio Bertolotti
1966 | L’AURORA CHE ATTENDO
testo di <i>David Maria Turolfo</i> |
| Enrico Miaroma
1962 | MI BACI
dal <i>Cantico dei Cantici</i> | Tommaso Ziliani
1954 | LÀ FATE SILENZIO
testo di <i>David Maria Turolfo</i> |
| Giancarlo Facchinetti
1936 – 2017 | IMMUTEMUR | Miklós Kocsár
1933 – 2019 | SALVE REGINA |