



LE ATTIVITÀ

INDICA (Febbraio 2022- Maggio 2022)

L'ARTE DI IMPROVVISARE È ALLA PORTATA DI TUTTI!

progetto cultura - didattica e formazione

Quinta edizione

INDICA nasce nel 2018 con il sostegno del Comune di Brescia e MO.CA "centro delle nuove culture". Si tratta di un progetto identitario esteso alla musica improvvisata e di ricerca, all'approfondimento dei propri mezzi espressivi in relazione alle altre discipline artistiche e propenso alla commistione tra le arti, attraverso la disciplina del SOUNDPAINTING. INDICA è un'idea che scaturisce da una profonda esigenza di identità e visibilità, di chiarezza e coerenza e, non da meno, di crescita e confronto. Nella sua breve vita a portato nel territorio bresciano artisti di fama internazionale provenienti da tutto il mondo come, per citarne alcuni, Rob Mazurek, Jeff Parker, Edoardo Marraffa, Audrey Chan, Joe Fonda, Alexander Hawkins, Tobias Delius; ha collaborato con il festival di Meccaniche della Meraviglia realizzando alcune mostre tra cui l'unica personale dell'artista bresciano Iros Marpicati "Inospiti". Indica, da ormai 5 anni, organizza un laboratorio di Soundpainting aperto al pubblico dove riunisce musicisti, attori, danzatori, pittori, videomakers in un'unica orchestra multidisciplinare: l'INDICA SOUNDPAINTING ENSEMBLE. Il Soundpainting è un linguaggio multidisciplinare per la composizione in tempo reale. Elaborato dal musicista americano Walter Thompson il SP permette ad un direttore di indicare al gruppo chi, cosa, come e quando intervenire. Il gruppo, con le sue risposte, influenza a sua volta le reazioni del conduttore. Questi scopi vengono perseguiti attraverso l'utilizzo dell'improvvisazione e di un approccio pragmatico che insieme permettono di avvicinarsi, scavare, rinnovare, e meglio comprendere le varie discipline e i loro processi di costruzione e creazione. Queste caratteristiche permettono di far coesistere all'interno del laboratorio musicisti provenienti da qualsiasi area musicale e di diverso livello di competenza strumentale, non musicisti, danzatori, attori e artisti grafici. INDICA collabora con MECCANICHE DELLA MERAVIGLIA e WE INSIST! Records con cui progetta due eventi in condivisione: INDICA EXHIBITION (una mostra in collaborazione con MECCANICHE DELLA MERAVIGLIA) e WE INSIST! FESTIVAL (una tre giorni che coinvolge gli artisti dell'etichetta discografica milanese e che ha come obiettivo la presentazione dei progetti dell'etichetta e la produzione di un disco registrato live durante l'evento). Indica si riappropria di uno spazio, fisico ma anche immaginativo, necessario all'espressione di idee autonome, radicate nella ricerca e nella scoperta di quello che prima non c'era. Riappropriandosi dei mezzi espressivi, compresa la parola, cercheremo di fare chiarezza attraverso l'ascolto, l'informazione, il confronto e la divulgazione.



LE ATTIVITÀ

GROUND MUSIC FESTIVAL (Aprile 2022 - Giugno 2022)

L'ARTE DI PENSARE AL FUTURO E ALLA SALVAGUARDIA DEL NOSTRO PIANETA

Progetto cultura - salvaguardia ambiente

Quinta edizione

Il GROUND MUSIC FESTIVAL si caratterizza da sempre come un evento eclettico e poliedrico in cui la musica dialoga con l'enogastronomia e con il turismo, sul fil rouge della salvaguardia ambientale. La kermesse coinvolge la città di Brescia e si sviluppa in altri ambiti territoriali, abbracciando le aree di Franciacorta, Valtrompia, Bassa Bresciana e Lago di Garda. Ground Music Festival si nutre di una multiforme collaborazione, presentandosi come una rassegna dinamica, in cui ai concerti di artisti di fama internazionale si alternano tavole rotonde condotte da esperti di tematiche ambientali e la scenografia naturalmente offerta dal territorio bresciano si esalta nella degustazione dei prodotti enogastronomici locali che raccontano la storia del territorio; così la terra e il suo patrimonio identitario trovano risalto nella volontà di eleggere piazze, cantine, antiche chiese e altri luoghi di interesse storico-artistico e naturalistico come siti d'eccezione per gli appuntamenti del Festival. La tematica ambientale sarà approfondita con la collaborazione e la condivisione di parte del programma con FESTIVAL CARTA DELLA TERRA. Concerti, visite guidate, conferenze e mostre legate al tema offriranno un percorso di dibattito volto a fornire gli strumenti necessari a creare una consapevolezza libera da condizionamenti.

MECCANICHE DELLA MERAVIGLIA (Luglio 2022 – Settembre 2022)

L'ARTE TI GUIDA ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO

Progetto cultura - turismo

Sedicesima edizione

MECCANICHE DELLA MERAVIGLIA è una rassegna di mostre monografiche di arte contemporanea allestite nello stesso periodo in spazi architettonici di particolare pregio come castelli, palazzi storici, chiese e siti di archeologia industriale situati su tutto il territorio della provincia di Brescia. Nata nel 2003 da un'idea progettuale dell'artista visivo Albano Morandi, la rassegna si presenta come una delle più continue e stabili realtà completamente dedicate all'arte contemporanea nella città di Brescia, che attualmente non dispone di un museo dedicato alle arti visive contemporanee. Posizionata, quindi, per lungo tempo come l'unica alternativa che negli anni ha proposto artisti contemporanei nazionali e internazionali, è riuscita a fidelizzare un pubblico sempre più diversificato grazie anche alla formula che induce curiosità anche a chi non è direttamente interessato alle arti contemporanee.



LE ATTIVITÀ

RAAA - Contemporary and performance arts Festival (Settembre 2022)

Progetto cultura - sociale

Prima edizione

RAAA (slang inglese, utilizzato per manifestare stupore e meraviglia) è un festival che annulla la separazione tra artista e spettatore, rilanciando un'inedita visione di arte che intende portare a frutto il seme creativo radicato in ciascuno di noi. Il particolare fluisce nell'universale, in una danza vorticoso che cattura nel suo movimento le tendenze più disparate, facendole convergere in una mescolanza che brilla di luce propria. La periferia e il centro storico cittadino verranno cosparsi di arte sotto tutte le sue forme. Performance e workshop, esposizioni, proiezioni, installazioni, talks, concerti, all'aperto e al chiuso, daranno vita ad una condivisione collettiva che supera le differenze e cancella il divario tra culture e "sottoculture", nella convinzione che ogni respiro creativo contribuisca alla realizzazione di una realtà unica e irripetibile. Competenze, saperi ed esperienze diverse che inaspettatamente si trovano a comunicare con lo stesso linguaggio, conservando comunque i tratti identitari delle proprie origini. Il localismo viene letteralmente risucchiato da prospettive internazionali, ma ciascuna realtà rimarrà riconoscibile in una struttura di più ampio respiro. RAAA festival vuole tessere le trame plurime che legano produzioni artistiche e territorio, al fine di costruire e preservare nuovi contesti per le arti performative, favorendo una relazione diretta tra artisti, produttori artistici e contesto sociale e contrastando quella divaricazione tra processi fruitivi e processi produttivi che oggi rischia di frammentare gli spazi della creatività e della fantasia.