



## TEATRO BORSONI

### Il progetto di innovazione

Il nuovo Teatro Borsoni non è semplicemente un nuovo spazio per le arti performative contemporanee (musica, teatro, danza, et sim) ma si configura come un vero e proprio POC (proof of content) che unisce cultura e tecnologia in modo integrato, dialogico e sostenibile. Oltre ad essere un edificio ad **autonomia energetica**, grazie all'ampio ed efficiente impianto fotovoltaico collocato sulle coperture retrostanti la torre scenica e relativi storage energetici, presenta fin dalla sua costruzione un approccio evoluto e adattivo di "smart building": un edificio dotato di diversi layer digitali e infrastrutturali capaci di creare un ambiente confortevole, adattivo nei confronti dell'utenza, responsivo per attività ordinarie e straordinarie, in grado di far risparmiare energia, garantire i massimi livelli di sicurezza (delle cose, delle persone, dell'aria, degli ambienti, dei lavoratori, dei performer) e poter sostenere, nel tempo, l'innesto di nuovi dispositivi che sostituiscano o potenzino le performance del Teatro, la sua vivibilità, l'accessibilità delle utenze più fragili. Nel Progetto figurano quindi i costi necessari alla progettazione e alla realizzazione dell'infrastrutturazione interna del Teatro, attraverso dispositivi di regolazione e controllo del consumo energetico (smart plug), di sicurezza degli accessi e degli spazi (VLC con software AI) e servizi a valore aggiunto necessari per l'appuntamento di Bergamo e Brescia Capitali della Cultura 2023.

### Il teatro di via Milano 83

Il nuovo Teatro Borsoni è **parte fondamentale di un ambizioso piano di rigenerazione urbana** che il Comune di Brescia sta realizzando su una delle sue periferie più difficili: quella che affaccia sulla via Milano. In questo processo, le attività culturali e in particolare il teatro hanno una rilevanza imprescindibile: l'attivazione e la gestione del nuovo Teatro Borsoni da parte del CTB Centro Teatrale Bresciano garantirà ai molteplici interventi sul quartiere sul lungo periodo gli effetti desiderati in termini di **qualità del presidio culturale, di identità, di risanamento dell'area**. Il processo di risanamento promosso dal Comune di Brescia intende "restituire alla città il quartiere di Porta Milano".

Situato nei pressi dell'innesto di Via Metastasio sul lato opposto a sud, in corrispondenza dell'Ideal Standard, il Teatro Borsoni in piena attività offrirà in tutto **due sale spettacolo, con area ristoro indipendente, uffici, nuovi spazi urbani esterni**. In luogo dell'ex spazio mensa spogliatoi, si collocherà un edificio che, arretrato dalla strada rispetto all'attuale corpo di fabbrica, libererà sul lato est una nuova piazza. Architettonicamente, **il nuovo teatro si presenta come un parallelepipedo dalla pianta di 21x64 metri, alto 9. Al centro, il corpo è dotato di una torre scenica di 19 metri** in grado di offrire alla città una funzione di grande qualità per lo spettacolo dal vivo.