

30

Settembre
GIOVEDÌ**INCONTRO CON
LE SCUOLE****11.00** - Piazza Mercato**Marco BASILE****Vent'anni dopo... Il Professore e la classe
4ªB del Liceo Scientifico Calini di Brescia**

Compagnia della Stampa

con Emilia Baronchelli

Cinque ragazzi, un professore, un viaggio a Roma. Sono passati vent'anni, tante cose sono cambiate, tanti sogni realizzati, altrettanti svaniti. Ritrovarsi può essere l'occasione di ripercorrerli per mettere a nudo la propria anima.

"Venti anni dopo" è un ambizioso progetto di PCTO realizzato dalla classe 4ª B del nostro liceo. Il romanzo ha visto la partecipazione dei 23 studenti della classe, che hanno raccontato la storia di 5 giovani, nei quali rivivono sentimenti, emozioni e sogni di ognuno di loro.

Per mantenere la freschezza della scrittura, il testo di ognuno conserva volutamente una sua originalità, a volte con incongruenze che testimoniano la peculiarità di ogni giovane scrittore. Il lavoro ha permesso di cimentarsi con la scrittura creativa, legata però ad un'idea condivisa e soprattutto ha messo i ragazzi in relazione col mondo dell'editoria con l'obiettivo di dare loro un'opportunità ulteriore per un futuro lavorativo.



Settembre
GIOVEDÌ 30

14.00 - Piazza Mercato

Fabrizio FLORIS

Gino Filippini.

Uomo per gli altri

Gabrielli Editori

con Massimo Tedeschi



in collegamento streaming Padre Alex Zanotelli

Un volontario di nome Gino Filippini (Brescia 1939-2008) racconta in presa diretta cosa ha visto e vissuto in 40 anni d'Africa (25 nella zona dei Grandi Laghi e 15 a Korogocho-Nairobi, Kenya). Una persona che si è messa al servizio della Storia dei poveri di questa terra.

Il libro non è solo la storia di una persona, ma ripercorre i temi della cooperazione, aiuta a conoscere le cause e non gli effetti dei problemi.

Un testo che serve a conservare e rimettere in circolo il seme di un'esperienza: 40 anni di una sentinella che annuncia un nuovo giorno.



In collaborazione con l'Associazione No One Out

30

Settembre
GIOVEDÌ

POESIA



15.00 - Piazza Mercato

CESARE LIEVI**Al ritmo dell'assenza**

Edizioni MC

con Alessandra Giappi

Questa nuova raccolta di Cesare Lievi, affermato regista teatrale e drammaturgo, si configura come il punto più limpido e terso della sua produzione poetica. Suddiviso in tre parti come in una crocifissione di Francis Bacon, il libro è una sorta di variegato brogliaccio che accomuna presenze che si rivelano in realtà lancinanti assenze. Ne sono mirabile testimonianza le sequenze dedicate alla madre, sul cui pervicace ricordo la raccolta si dipana con punte di icastica esemplarità. Sullo sfondo, meno avvertito ma incombente come un presagio, si incide il cammeo dell'adorato fratello che ha contrassegnato in maniera decisiva l'allure dei sillogi precedenti, apprezzate da un lettore d'eccezione come Raboni.



Settembre
GIOVEDÌ 30

16.30 - Piazza Mercato

ELENA CROCI **Iperidentità**

Franco Angeli

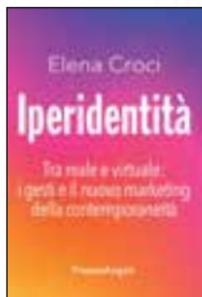
con Paolo Bollani



L'iperidentità è presente in tutti coloro che possiedono uno smartphone o un computer. È quella parte di noi capace di ampliare, estendere e rafforzare la nostra identità, nel mondo reale come nel virtuale.

Questo libro prende in esame l'iperidentità, cercando risposte a comportamenti e tendenze che il mondo contemporaneo analizza, a volte, con occhio troppo critico.

Un saggio per ragazzi e adulti, per una maggiore consapevolezza dei propri gesti, ma anche per acquisire più strumenti di dialogo e "connessione" tra le diverse generazioni.



30 Settembre
GIOVEDÌ



17.00 - Università degli Studi - Salone Apollo

Tita PRESTINI

L'uomo che voleva uccidere il diavolo

Barta

con Sara Centenari

letture di Jessica Leonello

Milano, ottobre 1954. Quando in un appartamento di Brera vengono ritrovati i corpi nudi di un poliziotto, un operaio sindacalista e una «par-rucchiera», il commissario Settembrini è richiamato d'urgenza alla Omicidi, forse per risolvere il delitto, forse per servire da capro espiatorio. Considerato sbirro «esperto e fortunato» per aver beffato quattro volte la morte, Settembrini intuisce in fretta che quel regolamento di conti maschera ben altri intrighi, coinvolgendo ex fascisti ed ex partigiani, costruttori e nobildonne, sadici criminali ed esausti eroi, soldi e segreti più preziosi del denaro.

In una Milano pronta a diventare capitale economica d'Italia, sommersa dalle atmosfere opache di un autunno che annerchia anche lo spirito, il commissario dovrà mettere a frutto tutto il suo acume di poliziotto per sciogliere il mistero del triplice taglio di quelle vite e fare i conti con l'eredità di vendette del Secondo conflitto mondiale. Perché, se è vero che «la guerra ha sporcato tutti» e spesso i mostri camminano indisturbati in mezzo alla gente, dietro ogni volto può celarsi un assassino.

17.30 - MO.CA Sala delle Danze**Bruno PANIERI**
Ma che bella città

con Albano Morandi e Renato Corsini



Un vero e proprio pellegrinaggio nelle diverse periferie romane. Un viaggio della continua scoperta di quella "terra di nessuno che non è ancora città, ma non è più campagna" (Vittorio Emiliani, "Roma capitale malamata", Il Mulino 2018) che si espande progressivamente con una dinamica unica, giustapponendo pezzi di città edificata con brandelli di quel che resta della magnifica campagna romana.

*in collaborazione con Confartigianato Imprese Brescia*

30

Settembre
GIOVEDÌ

18.00 - Piazza Mercato

Fabio LAROVERE
Andrea FAINI**V e W. Perché non possiamo fare a meno
di Giuseppe Verdi e Richard Wagner**

Compagnia della Stampa

con Annalisa Stroppa



Nati lo stesso anno, prediletti dalla stessa Musa, uniti da un comune destino di grandezza, eppure lontani, diversi, rivali. Verdi e Wagner sono le due facce complementari del teatro musicale del Diciannovesimo secolo, protagonisti di una sfida infinita: belcanto mediterraneo contro dense armonie nordiche, drammi borghesi contro miti tragici, semplicità contro complessità.

Questo libro, scritto a quattro mani da un verdiano di ferro e un wagneriano osservante, prosegue il duello moltiplicando i terreni di scontro, tra alfabeti musicali, processi e interviste impossibili, offrendo tuttavia agli appassionati (ma anche ai non addetti ai lavori) l'occasione di conoscere i due giganti dell'opera lirica con saggi, approfondimenti, consigli di lettura. Un compendio agile e divulgativo, da leggere e consultare, per chi parteggia per Verdi o Wagner. Ma anche per tutti coloro che amano la grande musica.



18.30 - MO.CA Sala delle Danze**Renato CORSINI**
Ambulante-Storie di fotografia
in giro per il mondo"con Gianni Berengo Gardin,
Uliano Lucas, Stefano Karadjov**18.30** - Università degli Studi - Salone Apollo**Alessio MERIGO**
Il Maestro del Tempo.
I delitti Bar Harbor – 1

Compagnia della Stampa

con Anita Lorian Ronchi e Claudio Bragaglio



Uno sparo in pieno giorno rompe la quiete dell'Arcadia National Park gettando il panico nella pacifica cittadina di Bar Harbor. Il vice sceriffo Michelle Meinwald, si ritrova invischiata in un'indagine dai risvolti misteriosi. A farne le spese è il bibliotecario Benjamin Archie sul quale gravano forti indizi di colpevolezza. Enigmatici personaggi dal passato burrascoso si intrufolano nell'inchiesta intenzionati a giocare una macabra partita a scacchi con la vita altrui.

30

Settembre
GIOVEDÌ**19.30** - Piazza Mercato

Costantino D'ORAZIO

Mistero Caravaggio

Il Battello a Vapore

introduce Marina Brognoli

Caravaggio sogna di diventare pittore fin da bambino: da quando, un giorno, scopre che con la pittura è possibile fare magie, e ogni quadro nasconde un incantesimo. Da quel momento vive con due soli amici al suo fianco: il pennello e la spada. Col pennello inventa storie, fa nascere emozioni e fa apparire oggetti meravigliosi, con la spada si fa largo nel difficile mondo dell'arte del Seicento, dove bisogna guardarsi da tutti, perché il pericolo di finire in prigione è sempre dietro l'angolo. Il suo problema è che ha un carattere forte, per cui spesso si mette nei guai da solo. Non sopporta le ingiustizie e sa bene quanto vale il suo talento, ma per affermarlo deve farsi rispettare dai colleghi invidiosi e superare le sfide che gli propongono i suoi clienti. Cardinali, nobili, papi si contendono le sue opere: quei quadri straordinari dipinti tra una serata in osteria, un pomeriggio con l'amata Lena e una mattina in tribunale. Ma un giorno del 1606 commette un errore fatale, che lo costringerà a una fuga lunga ben quattro anni. Riuscirà mai a tornare sano e salvo a casa?





VIVA
fotovoltaico

Settembre
GIOVEDÌ 30

21.00 - Piazza Mercato

Sesto VITICOLI

Una innovazione responsabile. Verso un modello di sostenibilità integrata

Guerini e Associati

con Michele Torri, Federico Manzoni
ed Erminio Bissoletti.



L'emergenza sanitaria che abbiamo visto investire il mondo intero nell'ultimo anno altro non è che il secondo volto della crisi di un ecosistema complesso: ambientale, sociale, e anche economico. Per affrontare queste sfide e i bisogni di una popolazione in rapida crescita, urge un cambiamento sistematico del nostro stile di vita e del nostro modo di fare innovazione. Serve un modello che sia finalizzato a creare un valore complessivo in grado di integrare le esigenze della società, dell'impresa e del pianeta. Un sistema che affronti il futuro con un approccio responsabile e sostenibile. Proprio questo è il compito che si prefigge il volume: tracciare una mappa di navigazione per gli innovatori di oggi e di domani in linea coi principi dell'Open Science e dell'Open Innovation.



in collaborazione con Viva Fotovoltaico

LIBRIXIA
DUEMILA21