

Ottobre
DOMENICA 03

11.00 - Piazza Mercato

Maurizio LORENZI

Il tempo degli sbirri

Bolis Edizioni

con Giuseppe Spatola



Le storie non finiscono mai. È quello che accade nella vita di due poliziotti di strada, sbirri che non hanno mai avuto paura di sporcarsi le mani nella feccia criminale e di percepire il male contagioso... E così, quando viene arrestato il direttore del carcere della loro città, la loro mente corre veloce agli eventi di quindici anni prima, quando dalla stessa prigione riuscirono ad evadere due pericolosi detenuti. Una vicenda clamorosa e dai risvolti torbidi, di cui si occuparono in prima persona.



03

Ottobre

DOMENICA**12.00** - Piazza Mercato**Piero TRELINI****Danteide**

Bompiani

con Luciano Zanardini

Un mondo così piccolo era diventato una storia universale. Come Dante ci sia riuscito rimane un mistero. Per provare a svelarlo e a sfiorare un brandello di verità resta forse una sola possibilità: evitare di guardare lui per guardare ciò che guardò lui. Prendere quindi gli uomini che attraversarono la sua iride per distribuirli in una storia. E tentare così di vivere, con i suoi occhi, le vite degli altri.



14.00 - Piazza Mercato

Luca MASSERDOTTI**L'attimo superfluo**

Mario Pacini Fazzi Editore

con Irene Panighetti



L'autore di questo libro è giovane, benché non esordiente. La freschezza dei suoi vent'anni traspare chiara ed evidente, prorompe, travolge, e non di rado commuove. Nei versi di Luca c'è sincerità, ma anche forma: il retaggio dei suoi studi classici si coniuga con svariate suggestioni, che vanno dalla lirica di Konstantinos Kavafis ad alcune canzoni contemporanee in lingua inglese, echeggiate secondo procedimenti intertestuali tutt'altro che scontati, in una fusione originale e talvolta ardita. È una poesia distesa, sovente 'narrativa', non cantilenante, ma innervata da un ritmo e da una musicalità ben presenti, seppur non esibiti. Le parole sono accostate con cura, con attenzione al suono e senza la ricerca di virtuosismi e sperimentazioni stucchevoli.

03

Ottobre

DOMENICA



15.00 - Piazza Mercato

Teresa CIABATTI

Sembrava bellezza

Mondadori

con Nadia Busato

Libro incluso tra i dodici candidati al Premio Strega 2021

Sembrava bellezza è un romanzo sull'impietoso trascorrere del tempo, e su come nel ripercorrerlo si possano incontrare il perdono e la tenerezza, prima di tutto verso sé stessi.

Un romanzo di madri e di figlie, di amiche, in cui l'autrice, con una scrittura che si è fatta più calda e accogliente, senza perdere nulla della sua affilata potenza, mette in scena con acume prodigioso le relazioni, tra donne e non solo.

Un romanzo animato da uno sguardo che innesca la miccia del reale e, senza risparmiare nessun veleno, comprende ogni umana debolezza.



LABORATORIO

Ottobre
DOMENICA

03

15.00 - Biblioteca Torrelunga

Filippo SOLIBELLO Scrivere per la radio



con Emilio Del Bono, Rosy Bindi, Damiano Palano

Filippo Solibello, milanese, passa le sue giornate dietro a un microfono da quando ne aveva venti. Inizia a Radio Popolare di Milano per poi approdare in Rai su Radio2 nel 1997, a Caterpillar, prima come inviato, poi, dal 2000, come conduttore.

16.00 - Biblioteca San Polo

Matteo CACCIA **Giacomo DI GIROLAMO** L'isola di Matteo



con Giuseppe Spatola

L'isola di Matteo è il nuovo podcast di Matteo Caccia, un viaggio on the road in una splendida Sicilia che forse nasconde uno dei mafiosi più pericolosi del mondo: Matteo Messina Denaro.

03

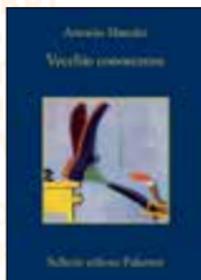
Ottobre

DOMENICA**16.30 - Teatro Sociale****Antonio MANZINI****Vecchie conoscenze**

Sellerio

con Carlo Piccinato

Rocco Schiavone porta avanti una nuova inchiesta, alcuni ritorni dal passato scuotono emotivamente il vicequestore, che si sorprende quasi quasi a pentirsi della propria scorza di durezza.

**16.30 - Piazza Mercato****Maurizio F. GONZAGA****Fiori nel deserto**

Ed. Mannarino

con don Renato Baldussi

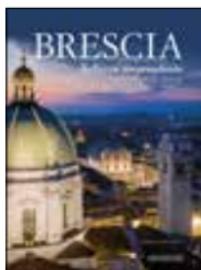
In dodici racconti ambientati in disparate parti del nostro mondo l'autore fa di bambini e adolescenti i protagonisti di sofferenze, delusioni, drammi conseguenti ad una società in cui le strutture di potere e la buia sudditanza alla acquisizione dei beni di consumo tolgono alla vita i suoi orizzonti più fecondi e densi di speranza.

LIBR**X****IA**
DUEMILA21

18.00 - Piazza Mercato

**Franco Robecchi
 Paolo Bolpagni
 Brescia. Bellezza sorprendente**

ed. Aggiornata
 Compagnia della stampa



con Emilio Del Bono, Franco Robecchi
 e Paolo Bolpagni

Brescia è una città che stupisce. Chi la ammira per la prima volta rimane colpito dalle sue indiscutibili bellezze architettoniche e artistiche. Chi la vive e la abita sa quante suggestioni possano regalare le sue vie e le sue piazze, i suoi monumenti e i suoi palazzi.

Brescia è una città d'arte ricca di tesori, come dimostrano le incantevoli immagini di questo volume. A Brescia, città unica che affonda le radici nella storia, convivono edifici costruiti in epoche molto lontane. Accanto alle vestigia del passato sono sorti palazzi moderni, grattacieli, metropolitana.

Passato e presente si fondono per le strade in un'armonia architettonica data dall'incontro di diversi stili. Il risultato è una città dai tanti volti, dalle molte anime e dai 100 parchi.

Questo libro vuole essere un percorso che porta chi legge a scoprire Brescia, a conoscere la sua grande bellezza, a perdersi nei suoi panorami.

03

Ottobre

DOMENICA



19.30 - Piazza Mercato

Davide DOTTI **Fiorella FRISONI**

La disciplina di San Cristoforo a Mompiano in Brescia

con Letizia Barozzi

All'imbocco della Valle di Mompiano si incontra la Chiesa cinquecentesca di Sant'Antonino, edificio di notevole interesse, edificata sulle fondamenta di un edificio di culto consacrato dai monaci benedettini di San Faustino e Giovita.

È stata realizzata in aderenza ad un raro e suggestivo Oratorio di notevole valore artistico: l'Oratorio di San Cristoforo, la cui sala risalente al XV secolo, fin dall'inizio dell'Ottocento è stata sede dell'omonima Confraternita di Carità. Non presenta la conformazione stilistica della chiesa nelle sue linee esterne, se non per l'accento della struttura a capanna in doppia falda nella copertura, ed è caratterizzato da un piccolo campanile e dall'atrio, da cui si accede alla via per la valle.

Passato e presente, con ritratti di sconosciuti, si mescolano nella rappresentazione che sempre si riconosce nel racconto della Passione e che si definisce, infine, nel recupero di una testimonianza della cultura rinascimentale bresciana: un patrimonio storico di arte e devozione.

19.30 - Teatro Sociale

Lella COSTA

28 Maggio 1974...

Oggi. Diario di Comunità

Ed La Quadra-Centro Teatrale Bresciano



Il Centro Teatrale Bresciano è orgoglioso di presentare a Librixia 2021 il volume della collana "I quaderni del CTB" intitolato 28 maggio 1974... oggi. Diario di comunità, dedicato a uno degli eventi più significativi della storia di Brescia.

Lella Costa in dialogo con il Sindaco Emilio Del Bono, l'autore del testo dello spettacolo Marco Archetti e Manlio Milani, Presidente di Casa della Memoria – con la cui collaborazione è organizzato l'incontro – racconterà di questa straordinaria risposta comunitaria allo spettacolo teatrale prodotto dal CTB e realizzato in occasione del 45° anniversario della strage di Brescia e del 50° da quella di Piazza Fontana a Milano.

Il Centro Teatrale Bresciano sarà inoltre casa del pubblico di Librixia 2021 con il suo Teatro Sociale che, dal 25 settembre al 3 ottobre, ospiterà molti incontri del palinsesto con Gianrico Carofiglio, Alessio Boni, Stefano Massini, Giudo Catalano, Roby Facchinetti, Gioele Dix, Aldo Cazzullo, Assante e Castaldo, Antonio Manzini e, naturalmente, Lella Costa.