

ORARI

Venerdì 10.30-18.00 – *escluso Musical Spaces ep.1 (18-23.00)*

Sabato 10.30-18.00 – *escluso Musical Spaces ep.2 (18-23.00)*

Domenica 10.30-16.00 – *escluso Musical Spaces ep.3 (16-20)*

COME PARTECIPARE

Prenotare gli eventi (Presentazioni, workshop)

Tutte le presentazioni del palinsesto, i workshop e i tavoli di lavoro sono gratuiti, ma è necessaria la prenotazione sulla pagina Eventbrite dell'evento. Clicca qui

Presentazioni & workshop

Per potersi prenotare è necessario visitare la pagina dell'evento Eventbrite. Segue il link (<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-xit-zero-innovate-spaces-through-art-200918160627>). Clicca qui

Altrimenti cercando "Xit ZERO Eventbrite" sul proprio motore di ricerca.

Accedendo alla pagina "biglietti", sarà possibile prenotarsi agli eventi ai quali si vuole partecipare.

La prenotazione degli eventi sarà possibile fino ad un'ora prima dell'inizio della giornata.

Musical Spaces

Per quanto riguarda gli eventi serali: MUSICAL SPACES EP1/EP2/EP3 saranno accessibili esclusivamente per i tesserati dell'associazione.

17 DICEMBRE

ILLUMINARE LA CITTÀ

Rigenerazione urbana e innovazione sociale

Di che cultura vogliamo essere capitale? Bergamo e Brescia saranno Capitali italiane della Cultura nel 2023. Line Culture si presenta come spazio di dialogo e riflessione tra giovani studenti, artisti e diverse realtà culturali coinvolte in progetti di rigenerazione urbana e innovazione sociale al fine di fare luce su pratiche innovative che possano ispirare la nostra città e i suoi abitanti.

Questa giornata fornisce le basi per il progetto di ricerca e innovazione sociale Xit RESET2023 che si svilupperà prima e durante l'anno di Brescia e Bergamo Capitali italiane della Cultura. Con Xit RESET2023 Line Culture, si propone di aggregare giovani artisti, studenti e cittadinanza per lo sviluppo di proposte di rigenerazione urbana incentrate sull'arte come strumento di innovazione sociale.

MECENATE 4.0

Tavolo – *Su invito*

Facilitatore : Andrea Beye

10.30 - 12.30

Sala Diana

Un tavolo di dibattito e confronto con le aziende del territorio per riflettere sul ruolo che le pratiche artistiche possono avere nell'innovazione dei processi creativi aziendali e di comunicazione.

PALERMO 2018, biografia progettuale di una città aumentata

Conferenza – *Aperto al pubblico con prenotazione*

Speaker: Maurizio Carta

10.30 - 11.30

Sala Danze

Palermo è stata raccontata numerose volte: la sua storia, le evoluzioni culturali e contorsioni urbanistiche sono state oggetto della passione e competenza di autorevoli studiosi, eppure manca una figura di indagine ibrida tra identità e progetto. Serve una Biografia progettuale, un racconto di avvenimenti con lo sguardo verso l'orizzonte del futuro e una proposta di progetti alimentati dalle sensibilità della storia, della memoria e delle identità plurali della città. Questo è l'intento del libro, curato da Maurizio Carta, professore ordinario di urbanistica del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, insieme ai componenti e agli studenti della sua scuola urbanistica e con testi e immagini di alcuni protagonisti che negli ultimi vent'anni hanno raccontato, fotografato o trasformato la città.



VIALE DELLE METAMORFOSI,
 pratiche progettuali del Collettivo Zero di Napoli
 Conferenza – *Aperto al pubblico con prenotazione*
 Speaker: Sveva Ventre
 11.45 - 12.45
 Sala Danze

Sveva Ventre, Project Manager per il progetto [□]Viale delle Metamorfosi[□] in associazione con Collettivo Zero, di cui è co-fondatrice. Collettivo Zero è un gruppo curatoriale che si occupa di progettazione culturale sul territorio con particolare interesse allo spazio pubblico nella prospettiva di creare una rete nella Municipalità 6 di Napoli per poter portare avanti una ricerca sociale per un progetto d'Arte Contemporanea per il quartiere Ponticelli.

Xit RESET 2023, riprogrammare la città
 Tavolo – *Su invito*
 14.15 - 16.00
 Sala Diana

LA CULTURA NON ISOLA PROCIDA,
 capitale Italiana della Cultura 2022
 Conferenza – *Aperto al pubblico con prenotazione*
 Speaker: Agostino Riitano (da remoto)
 14.15 - 15.30
 Sala Danze

Procida sarà Capitale italiana della Cultura 2022. 44 progetti, 330 giorni di programmazione, 240 artisti, 40 opere originali e 8 spazi culturali rigenerati. [□]Procida e la metafora del femminile, del ritorno in grembo, l'isola che non isola, una laboratorio culturale di felicità sociale[□]. Insomma, un modo di guardare all'uomo, ai modelli possibili di convivenza, alla cultura come spazi per individuare occasioni di armonia e rinascita. Agostino Riitano, Direttore e Project Manager di Procida 2022, racconta gli eventi, l'organizzazione e gli interventi sul territorio.

PIANIFICARE E RICOMPORRE,
 disegnare e attivare processi di rigenerazione
 Talk – *Aperto al pubblico con prenotazione*
 Speaker: Isabella Inti e Arturo Lanzani
 15.45 - 17.00
 Sala Danze

Come ripensare una città? Quali sono le tematiche fondamentali dei processi di pianificazione? È possibile costruire un modello progettuale aperto? Queste sono alcune delle domande al centro della discussione tra due autori fondamentali per un pensiero urbanistico e di progetto contemporaneo. Isabella Inti, docente di Urban Planning al Master in Architecture al Politecnico di Milano, socia fondatrice e presidente dell'associazione Temporiuso.net e



Arturo Lanzani urbanista e geografo, professore ordinario presso il Dastu del Politecnico di Milano, tracciano nuovi percorsi per un'urbanistica orizzontale e sostenibile.

MODELLO MANTOVA

Conferenza – *Aperto al pubblico con prenotazione*

Speaker: Lorenza Baroncelli

17:30-18:30

Sala Danze

Lorenza Baroncelli, Direttrice Artistica di Triennale Milano ha iniziato la sua carriera andando nelle zone più difficili delle città per capire come intervenire e migliorarle, da San Paolo a Medellin, dove gli spazi pubblici sono diventati strumenti civili. Un lavoro tanto progettuale quanto sociale, che riflette la determinazione e le convinzioni dell'architetto romana. Poi è arrivato l'amore per l'arte, un percorso nel quale si è tuffata a capofitto con i giganti del contemporaneo, Hans Ulrich Obrist e Klaus Biesenbach sopra tutti, seguendo progetti dalla Biennale di Venezia alla Serpentine Gallery di Londra, passando per la Cina. Dal 2015 al 2018 è stata Assessore alla Rigenerazione urbana, Progetti e relazioni internazionali, Marketing territoriale e Arredo urbano del Comune di Mantova dove ha sviluppato un vero e proprio modello di pratiche urbanistiche, finalizzate a riqualificare il territorio della città, del centro e della sua periferia.

THINK THE UNTHINKABLE

Tavolo

Speaker: Line Culture

17.15 - 17.45

Sala Danze

MUSICAL SPACES / EP.1

Performance Escape Project

19.00- 21.00

Corte

Concerto Gemini Blue + Paolo Zaniboni

21.00-ore 23.00

Corte

18 DICEMBRE →



18 DICEMBRE

WE THE CREATIVE HEADS REUNITED

Cultura Editoriale ed Editoria Culturale

Hai mai disegnato una parola? Lo spazio aperto del secondo giorno cerca di capire come raccontare le immagini con le parole e viceversa. WTCHR, progetto editoriale di Line Culture, si confronta con altri progetti editoriali innovativi che hanno accolto questa sfida

WTCHR, We The Creative Heads Reunited

Conferenza – *Aperto al pubblico con prenotazione*

Speaker: Line Culture

10.30 - 11.30

Sala Danze

WTCHR - We The Creative Heads Reunited è una rivista collaborativa creata per offrire visibilità alla nostra rete di artisti e giovani studiosi tramite la co-produzione di un prodotto editoriale unico, volto a offrire al lettore una pausa di riflessione critica attraverso l'utilizzo congiunto della scrittura e diversi altri linguaggi visivi.

RACCONT-ARTI

Talk – *Aperto al pubblico con prenotazione*

Speaker: Artuu Magazine, Altremuse, Il Bugiardino

11.45 - 12.45

Sala Danze

Un confronto tra tre giovani redazioni che raccontano l'arte e l'architettura da prospettive diverse. Uno spazio dedicato alle nuove forme della comunicazione storico-artistica e alle possibilità del nostro tempo.

PAROLE IMMAGINATE

Workshop a cura di Ivano Porpora

Primo momento 11.30-12.30

Secondo momento 14.15 - 16.00

Sala Diana

Ivano Porpora (1976) ha lavorato in radio e per la stampa, in pubblicità e su internet, come area manager e insegnante di narrazione per bambini. Ha esordito per Einaudi nel 2012 e da allora si concentra sull'ambito letterario e si è specializzato in corsi di scrittura, che tiene tutto il territorio nazionale. Ha pubblicato tre romanzi (La conservazione metodica del dolore, Einaudi 2012, Nudi come siamo stati, Marsilio 2017, L'argentino, Marsilio 2018), un libro di poesie (Parole d'amore che moriranno quando morirai, Miraggi 2016), una favola per bambini (La vera storia del Leone Gedeone, Corrimano 2017) e un libro di fiabe per adulti (Fiabe così belle che non immaginerete mai, LiberAria 2017).



URBANO, il magazine di Borio Mangiarotti

Conferenza – *Aperto al pubblico con prenotazione*

Speaker: Marta Stella, Luca Molinari (da confermare)

14.15 - 15.30

Sala Danze

Spunti e riflessioni per una nuova modo di raccontare l'urbanistica oggi. Materiali per costruire pensieri nuovi e ripensare alle nostre città. Intervengono Marta Stella, Board Member and Chief Marketing Officer per Borio Mangiarotti e Luca Molinari, Architetto, critico, curatore e Professore Ordinario di Teoria e Progettazione Architettonica presso l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Direttore Scientifico M9 di Mestre e Direttore Editoriale The Platform.

NUOVE PERIFERIE

Conferenza – *Aperto al pubblico con prenotazione*

Speaker: Mafalda Maria Solza e Roberto Smaldore (Redazione Scomodo)

15.45 - 17.00

Sala danze

Ogni anno, Presente è un luogo di sperimentazione editoriale per la redazione di Scomodo. Un appuntamento che ci spinge ogni volta ad una riflessione approfondita sul presente che viviamo e, in questo caso, anche sui luoghi della nostra contemporaneità. La quinta edizione di Presente osserva, in particolare (ma non solo!) fenomeni che coinvolgono le città di Roma, Milano e Torino. Proprio in queste città, il progetto di Scomodo muove i suoi passi nella definizione di un nuovo modello culturale basato su approfondimento, partecipazione e creatività. Mafalda Maria Solza e Roberto Smaldore (Redazione di Scomodo) raccontano come riuscire a sviluppare un progetto editoriale multiforme e variegato e raccontare tre delle più significative periferie italiane.

THINK THE UNTHINKABLE

Tavolo

17.15 - 17.45

Sala Danze

MUSICAL SPACES/ EP.2

Le città invivibili di Giovanni Mori – Spettacolo

18.00- 20.00

Sala Danze

DANCEFLOOR FILTER di Andrea Tortora

21.00 - 3.00

Corte



19 DICEMBRE SFIDARE LA CULTURA

Dall'attitudine alla forma

Confrontandoci con realtà associative e imprenditoriali riflettiamo sulle possibilità e criticità condivise con progetti già realizzati da prendere ad esempio per costruire un futuro diverso.

TQS

Workshop

Facilitatore: Line Culture

Primo momento 11.30-12.30

Secondo momento 14.15 - 16.00

Sala Diana

KILOWATT, energie per una città nuova

Conferenza – *Aperto al pubblico con prenotazione*

Speaker: Kilowatt Team(da remoto)

11.00-11.45

Sala Danze

Kilowatt (Bologna) è un modello innovativo di incubatore di idee e progetti ad alto impatto sociale ed ambientale, poiché lavora come una comunità di imprese, liberi professionisti, creativi e associazioni, e mette a valore le competenze di ciascuno per la crescita professionale di tutti. Kilowatt è un luogo relazionale, ibrido, coesivo e generativo, e la casa di tanti talenti che si vogliono mettere in gioco. Un approccio in cui la rigenerazione urbana diventa opportunità di costruire relazioni e coltivare inclusione, la consulenza genera piattaforme di ricerca e innovazione, i progetti educativi sono un laboratorio di welfare di comunità e la comunicazione è un'esplorazione di tecnologie e linguaggi.

PIADABYBIKE

Presentazione

12.30-13:00

Sala Diana

TALENT GARDEN

Conferenza – *Aperto al pubblico con prenotazione*

Speaker: Talent Garden Team

11.45-12.30

Sala Danze

Incontro con Talent Garden, Co-fondatore e Amministratore Delegato di Talent Garden. Fondata a Brescia nel 2011. La più grande piattaforma in Europa di networking e formazione per l'innovazione digitale, che oggi conta 17 campus in 8 Paesi (Austria, Danimarca, Italia, Irlanda, Lituania, Romania, Spagna).



MOVED BY ART
Conferenza
Speaker: Line Culture
14.15 - 15.30
Sala Danze

Evento conclusivo per capire cosa è successo, raccogliere pareri, riflessioni, consigli e soprattutto critiche. Presentiamo i feedback raccolti durante tutte le giornate di evento e racconteremo quali sono i prossimi progetti. Ti unisci a noi?

MUSICAL SPACES / EP.3

Concerto CATADUPA
16.30- 17.30
Corte

Concerto PROJEPTA
18.30-20.00
Corte

GRAZIE!

