

# The children

---

Dal 4 al 16 maggio 2021

Teatro Sociale



---

# The children

di **Lucy Kirkwood**

traduzione di **Monica Capuani**

regia **Andrea Chiodi**

con **Elisabetta Pozzi, Giovanni Crippa, Francesca Ciocchetti**

scene **Alessandro Chiti**

costumi **Ilaria Ariemme**

luci **Cesare Agoni**

musiche **Daniele D'Angelo**

produzione **Centro Teatrale Bresciano**

assistente alla regia **Francesco Biagetti**

assistente ai costumi, trucco e parrucco **Bruna Calvaresi**

direzione tecnica **Cesare Agoni, Giacomo Brambilla**

direttore di scena e macchinista **Nicola Pighetti**

programmazione luci e capo elettricista **Gianluca Breda**

scene realizzate nel laboratorio del **Centro Teatrale Bresciano**

responsabile della costruzione **Michele Sabbatoli**

macchinisti costruttori **Pierangelo Razio, Gianluca Treccani, Filippo De Martino**

elettricisti e fonici **Edoardo Chiaf, Claudio Clemenza**

scenografa realizzatrice **Rossella Zucchi**

ufficio organizzativo **Franca Ferrari**

ufficio stampa e comunicazione **Veronica Verzeletti, Sabrina Oriani**

foto di scena **Masiar Pasquali**

---

## **Sinossi**

*“La gente in pensione è come le centrali nucleari, ci piace vivere vicino al mare.”*

Hazel e Robin, ingegneri nucleari in pensione, vivono in un cottage sulla costa della Gran Bretagna mentre il mondo intorno a loro sembra cadere a pezzi. Il loro desiderio di una vita tranquilla e il bisogno di tornare a un'apparente normalità dopo il terribile disastro ambientale che ha messo in ginocchio la città vengono violentemente messi alla prova dall'arrivo di Rose, una vecchia amica e collega, che si presenta con una richiesta che cambierà per sempre la loro vita e riporta a galla le complessità del loro passato.

## **Note di regia**

La complessità e l'astuzia della scrittura di Lucy Kirkwood consentono un lavoro sul testo a diversi livelli di profondità, affrontando le problematiche e i conflitti più intimi e privati dei personaggi insieme a temi universali, morali e collettivi, in un intreccio intonato e ricco di equilibrio. Il risultato è una messa in scena in cui tutto “accade”, trascinando i tre scienziati in un intreccio inevitabile che sempre conserva contemporaneamente peso e leggerezza insieme, come una marea che continuamente cresce e decresce su se stessa.

I personaggi agiscono in un luogo che è esso stesso protagonista e spettatore

silenzioso, carico di storie, ricordi legati alla vita dei tre colleghi, anch'esso piegato e compromesso dal disastro che ha colpito il paese, una casa che è al tempo stesso rifugio segreto e campo di battaglia e che appartiene in modo diverso a ciascuno dei tre personaggi. Una casa che ho voluto che fosse storta, non solo perché il terreno dove si svolge l'azione frana, ma perché spesso le cose della vita si inclinano, si “stortano”, prendono strade che non possiamo sapere.

I personaggi sono legati tra loro da fili lunghi e invisibili, da sensi di colpa sommersi e traumi complessi che emergono pian piano e li uniscono nel pensare e nell'agire insieme, per definire e ridefinire il concetto di senso di responsabilità nei confronti delle generazioni future. Hazel, Robin e Rose, i tre protagonisti, sono al tempo stesso adulti e bambini, genitori e figli, ognuno con la propria risolutezza e fragilità.

Ho desiderato che l'incedere della vicenda fosse raccontato e detto come un flusso di pensieri che accadono nell'esatto momento in cui vengono detti, con stati d'animo che cambiano repentinamente passando dal riso al pianto nell'arco della stessa battuta, come forse avviene anche nella vita. Ecco sì, come accade nella vita, perché il teatro, questa drammaturgia in particolare, non fa altro che spalancarci alle infinite possibilità di conoscenza del cuore e del pensiero dell'uomo.

**Andrea Chioldi**

## Teatro Sociale

Via Felice Cavallotti, 20 - 25121 Brescia  
t. 030 2808600  
biglietteria@centroteatralebresciano.it

## orari spettacoli

feriali h 19.30 - domenica h 15.30  
lunedì escluso

## Centro Teatrale Bresciano

Piazza della Loggia, 6 - 25121 Brescia  
t. 030 2928617  
info@centroteatralebresciano.it

[www.centroteatralebresciano.it](http://www.centroteatralebresciano.it)



soci fondatori:



con il contributo di:



con il sostegno di:

