



PROGRAMMA OTTOBRE

21 – Woodwind Duo: Carmelo Coglitore, Gabriele Rubino

Strumenti/genere: clarinetti, sax / jazz

Un viaggio musicale tra alchimie ritmiche e improvvisazioni colorate. Carmelo Coglitore ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, si occupa di didattica per la divulgazione dell'improvvisazione nella scuola italiana. È docente di sassofono presso l'indirizzo musicale della Scuola Media Carducci di Brescia. Gabriele Rubino musicista, psicologo e musicista terapeuta, svolge un'intensa attività didattica presso accademie e licei musicali, alternando attività discografica e concertistica. È coordinatore presso la Cooperativa Sociale Esagramma di Milano.

(Salone delle Danze)

28 – Camilla Battaglia Perpetual Possibility

Strumenti/genere: voce, elettronica / impro, contemporanea, poesia

Perpetual Possibility è una performance intima, pensata come un racconto sonoro dedicato ai versi dei Quattro Quartetti di Eliot. L'esibizione si svolge quasi completamente al buio, dove voce e suoni accompagnano l'ascoltatore in un percorso d'immagini introspettive legate alla struttura musicale e concettuale della raccolta. Camilla Battaglia, cantante e compositrice classe 1990, affonda le sue radici musicali nel linguaggio della musica jazz con cui è cresciuta e che ha espanso negli anni verso diverse contaminazioni. La ricerca del linguaggio e l'incontro con realtà diverse l'hanno portata alla realizzazione di due dischi da compositrice, a collaborare con artisti internazionali dall'Europa e dagli States, e a sperimentare in contesti molto diversi tra loro.

(Salone delle Danze)