

LORENZO VIOTTI

Direttore

A soli 29 anni, Lorenzo Viotti è stato recentemente nominato direttore principale dell'Orchestra Filarmonica Olandese e dell'Opera Nazionale Olandese (DNO) di Amsterdam, a partire dalla stagione 2021/22. Viotti ha debuttato prima del previsto con l'Opera Nazionale Olandese, sostituendo Sir Mark Elder nel dittico Pagliacci / Cavalleria rusticana nel settembre 2019. Il giovane direttore franco-svizzero, attualmente Direttore Musicale dell'Orchestra Gulbenkian di Lisbona dall'inizio della stagione 2018/19, si è imposto all'attenzione internazionale come vincitore del Premio Nestlé e del Premio Giovani Direttori del Festival di Salisburgo 2015 all'età di 25 anni e del Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra di Cadaqués e del Concorso di Direzione d'Orchestra MDR nel 2013. Nel 2017 ha ricevuto il Premio Internazionale Opera Newcomer. Lorenzo Viotti ha già diretto numerose grandi orchestre internazionali tra cui la Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam, la BBC Philharmonic di Manchester, la Royal Liverpool Philharmonic, la Tokyo Symphony Orchestra, l'Orchestre National de France Paris, la Bamberg Symphony Orchestra, la Leipzig Gewandhaus Orchestra, la Munich Philharmonic Orchestra, la Tonkünstler Orchestra, la Rotterdam Philharmonic Orchestra, la Göteborgs Symfoniker, l'Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Danese, la Camerata Salzburg, l'Orchestra Sinfonica della Radio di Vienna, Wiener Symphoniker, Staatskapelle Dresden, Gustav Mahler Youth Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra London, Filarmonica della Scala, Staatskapelle Berlin, Netherlands Philharmonic, Gulbenkian Orchestra e altre. I recenti debutti del giovane direttore d'orchestra negli Stati Uniti con la Cleveland Orchestra e in Canada con l'Orchestre Symphonique de Montréal sono stati molto apprezzati dal pubblico e dalla critica. Nel gennaio di quest'anno è intervenuto per Emmanuel Krivine alla guida dell'Orchestre National de France in concerti a Vienna e Bratislava. A fine febbraio Lorenzo Viotti ha diretto per la prima volta anche l'Orchestra Filarmonica di Berlino con concerti a Berlino e Baden-Baden. Il debutto con l'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese, previsto per maggio di quest'anno, è stato rinviato a causa dell'epidemia da COVID19. Oltre a numerosi concerti che spaziano dal repertorio classico a quello contemporaneo, il Maestro Viotti ha recentemente diretto Romeo e Giulietta di Prokofiev (La Scala di Milano), Manon Lescaut (Oper Frankfurt), Rigoletto (Staatsoper Stuttgart e Semperoper Dresden), Werther (Oper Frankfurt e Opernhaus Zürich), Tosca (Oper Frankfurt e New National Theatre Tokyo) e Carmen (Staatsoper Hamburg e Opéra National de Paris). Una serie di progetti recenti e futuri sono stati cancellati a causa della pandemia da COVID19: Madama Butterfly (Semperoper Dresden), La Bohème (Opéra national de Paris), Carmen (Metropolitan Opera). Oltre ai suoi impegni concertistici in tutto il mondo, i suoi progetti futuri includono Faust (Opéra National de

Paris), Otello (De Nationale Opera Amsterdam) e Thaïs (Teatro alla Scala). Nei mesi di settembre e ottobre dirigerà La Principessa Csardas all'Opernhaus di Zurigo. Lorenzo Viotti è nato a Losanna da una famiglia di musicisti franco-italiani. Ha studiato pianoforte, canto e percussioni a Lione e ha frequentato i corsi di direzione d'orchestra con il professor Georg Mark a Vienna, dove si è esibito contemporaneamente come percussionista in diverse grandi orchestre, tra cui i Wiener Philharmoniker. Ha continuato la sua formazione di direttore d'orchestra con Nicolás Pasquet al Conservatorio Franz Liszt di Weimar.