



Brescia 24 giugno 2020

C.S.

Easy to love, festival Jazz on the Road, 8 - 18 luglio 2020

Abbiamo pensato al dopo perché la cultura non si ferma, non si deve fermare. Abbiamo pensato oltre. Abbiamo progettato, lavorato per un nuovo, "diverso", Festival perché siamo nati per sostenere la cultura e i musicisti, consapevoli che il jazz nasce e prende forma tra gli applausi del pubblico. Ed oggi possiamo dirlo: Jazz on the Road Festival si fa. Concerti tutti gratuiti, si partecipa dal vivo e da casa grazie alle dirette streaming. Così è nato il cartellone del Festival 2020. Diciassette anni di Jazz On The Road.

Dall'8 al 18 luglio, tre location suggestive gestite secondo le normative e prescrizioni di sicurezza sanitarie ospiteranno i concerti. 8 tappe all'insegna del jazz tutto italiano, con un progetto speciale "Easy to love" dedicato al ricordo di questo difficile periodo da cui prende il nome questa Diciassettesima edizione di Jazz on The Road.

"Easy to Love », standard jazz di Cole Porter degli anni 30' è il progetto speciale e la colonna sonora del festival (arrangiata dal progetto musicale "Reithia"), per raccontare grazie alla musica jazz una nuova narrazione simbolo di rinascita dal periodo difficile che stiamo vivendo, quando un domani tutto ci apparirà più semplice "easy" così come l'amare e così come il jazz, nato come fenomeno sociale dagli schiavi afroamericani che trovavano conforto e speranza nelle loro anime improvvisando collettivamente. Da questa idea nasce il progetto pensato e prodotto da Jazz on the Road che vede l'unione di musicisti Bresciani e Bergamaschi, insieme per rappresentare le due città simbolo dell'epidemia e della rinascita e candidate a capitali della cultura europea del 2023. L'esibizione è stata affidata a quattro musicisti scelti per interpretare un repertorio jazzistico prodotto nel periodo di quarantena. Il gruppo con il nome "Reithia" una delle divinità più diffuse sull'arco alpino occidentale in epoca pre-romana a testimoniare l'unità culturale che da sempre accomuna le province di Bergamo e Brescia, è formato da: Giulio Corini al contrabbasso e Francesco Baiguera alla chitarra a rappresentare Brescia; Massimiliano Milesi al sax tenore e Filippo Sala alla batteria a rappresentare Bergamo. La loro musica è l'esempio più lampante della nostra storia comune.

Easy to love è anche il visual del Festival nato dalla collaborazione con il Liceo Artistico dell'IIS Tartaglia Olivieri di Brescia che, in tempi di lock down e con gli studenti a casa, ha gestito on line il contest artistico. La scelta per il miglior disegno ha premiato la studentessa Francesca Vezzola della classe 2B e il suo progetto è entrato nella storia di Jazz on the Road come il manifesto del 2020.

Il festival si svolgerà a Brescia all'interno del Cortile di Palazzo Broletto dall'8 al 12 luglio, seconda tappa il 15 luglio presso il Parco la Terrazza di Gussago e gli ultimi due appuntamenti si terranno nella cornice incantata del Lago di Garda presso la piazza d'Annunzio di Padenghe il 17 e 18 Luglio.

Tutti i concerti con inizio alle ore 21:30 saranno gratuiti con prenotazione posti obbligatoria in platea di cortesia. Per informazioni dettagliate e prenotazione (limitazione posti distanziati) basta accedere a: www.jazzontheroad.net .

...seguite le nostre tracce! Associazione Jazz on the Road.

Social: YouTube, Facebook: Jazz On The Road Instagram: jotr_insta

Web: www.jazzontheroad.net

E-mail: info@jazzontheroad.net

PROGRAMMA

Brescia

08 luglio – REITHIA quartet

09 luglio – SIMONE GRAZIANO trio

10 luglio – ROBERTO GATTO « Perfect trio »

11 luglio – CLAUDIO FASOLI « Inner Sounds » trio

12 luglio - Gianluca PETRELLA & Pasquale MIRRA duo

Gussago

15 luglio – ELEONORA STRINO « Hammond trio »

Padenghe su Garda

16 luglio – BARBARA CASINI « Barato Total » quartet

17 luglio – Pietro TONOLO Charlie CINELLI « Twelve Gates » quartet