



## 2. PROGRAMMA FORMATIVO CORSO FOTOGRAFIA DIGITALE

Il corso di fotografia, ha lo scopo di migliorare la qualità della produzione di fotografie dei partecipanti, di aumentare il livello di soddisfazione dei fotoamatori durante l'esecuzione di fotografie e insegnare come usare le molteplici impostazioni di cui le fotocamere digitali sono oggi provviste. Il programma del corso di fotografia è strutturato su una prima parte ricca di teoria di tecnica fotografica e su una seconda parte dove si imparerà a destreggiarsi nelle principali situazioni di ripresa fotografica, quali il paesaggio, il ritratto, fotografia d'azione, albe e tramonti, fotografie notturne ecc.

### PROGRAMMA BASE:

- **Elementi di base**
  - Dall'analogico al digitale**
    - L'apparecchio fotografico (corpo, obiettivo, otturatore, diaframma, mirino)
    - Tipi di apparecchi fotografici
    - Tipi di supporti di memoria e loro caratteristiche
    - Tipi di sensori, formato, risoluzione
    - ISO e rumore digitale
- **L'esposizione**
  - L'esposimetro e metodi di misurazione
  - Il riferimento al grigio 18%
  - Il concetto di coppia tempo/diaframma
  - La "giusta" esposizione
  - Il diaframma e la profondità di campo
  - L'otturatore e scene dinamiche
- **Gli obiettivi**
  - Caratteristiche di un obiettivo (lunghezza focale, luminosità)
  - Rapporto tra angolo di campo e profondità di campo
  - Tipi di obiettivi (fissi/zoom; grandangolari/normali/tele)
  - Mosso, micromosso e relative soluzioni
  - Messa a fuoco e "iperfocale"
- **Modalità di scatto**
  - Programmato
  - Automatico a priorità di diaframmi
  - Automatico a priorità di tempi
  - Manuale
  - L'istogramma
  - Sovra e sotto esposizioni
- **Elementi di composizione fotografica**
  - La sezione aurea
  - La regola dei terzi
  - Le armonie cromatiche
  - Come si legge una fotografia
  - I generi fotografici- Parte A
  - La fotografia di paesaggio naturale ed urbano
  - Grandi fotografi: John Shaw, Franco Fontana, Michael Yamashita

- **I generi fotografici – Parte B**
  - Il ritratto in fotografia
  - Che modalità di scatto?
  - Luce ambiente o artificiale?
  - Fondali pannelli e diffusori fai da te
  - Schemi luce di base
  - Tipi di inquadrature (primissimo e primo piano, mezzo busto, piano americano figura intera)
  - Tipi di ritratto

#### **PROGRAMMA AVANZATO:**

- **Regole Avanzate di Composizione:**
  - La sezione Aurea
  - La Spirale Aurea
  - Il triangolo Aureo
- **Flash e illuminazione:**
  - Il Flash Cobra
  - Flash a torcia e luci artificiali
  - L'esposimetro manuale
  - Lettura esposimetri Riflessa e Incidente
  - Flash on-board
  - Diffusori, i soft-box, i bank, gli ombrelli e i coni snoot
  - Illuminazione artificiale
- **Tecniche avanzate di fotografia digitale**
  - Gli istogrammi,
  - Il range dinamico,
  - HDR
  - La fotografia notturna
  - La tecnica del Panning
  - Peso visivo dei soggetti nelle immagini
  - Regola dei triangoli e delle simmetrie
  - Street Photography
  - Panoramiche digitali
- **Il progetto fotografico**
  - Il processo interpretativo e creativo
  - Lo studio dei soggetti
  - Lo studio della location
  - Scelte stilistiche: Bianco & Nero, colore, post -produzione o elaborazione creativa

#### **METODOLOGIA DIDATTICA**

La metodologia didattica prevede un taglio pratico, del saper fare, dopo ogni modulo teorico, i partecipanti verranno messi alla prova attraverso, esercitazioni pratiche.

#### **DOCENTE**

Il Docente sarà un fotografo di consolidata esperienza.

#### **ATTESTATI DI FREQUENZA**

Ogni partecipante che conclude il corso riceverà un attestato di partecipazione.



## 5. OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso è altamente professionalizzante, rivolto a chi vuole approfondire la conoscenza del mondo fotografico e farne una reale professione.