

teatro19

VI EDIZIONE

METAMORFOSI FESTIVAL 2020

SCENA MENTALE IN TRASFORMAZIONE

BRESCIA
28 FEBBRAIO
8 MARZO

RECOVERY { NET

Un progetto di



Con il contributo di:

Fondazione
CARIPLO



DOMENICA 1 MARZO

Teatro Sociale - via Felice Cavallotti 20

Il bellissimo Teatro Sociale di Brescia ospita il Festival per un'intera giornata. Un luogo così prestigioso e significativo per la città, si lascia attraversare ed esplorare in tutti i suoi spazi da uno sguardo nuovo, si lascia permeare da parole ed azioni inusuali e si fa scrigno prezioso di esperienze. Si piantano i semi della Metamorfosi.

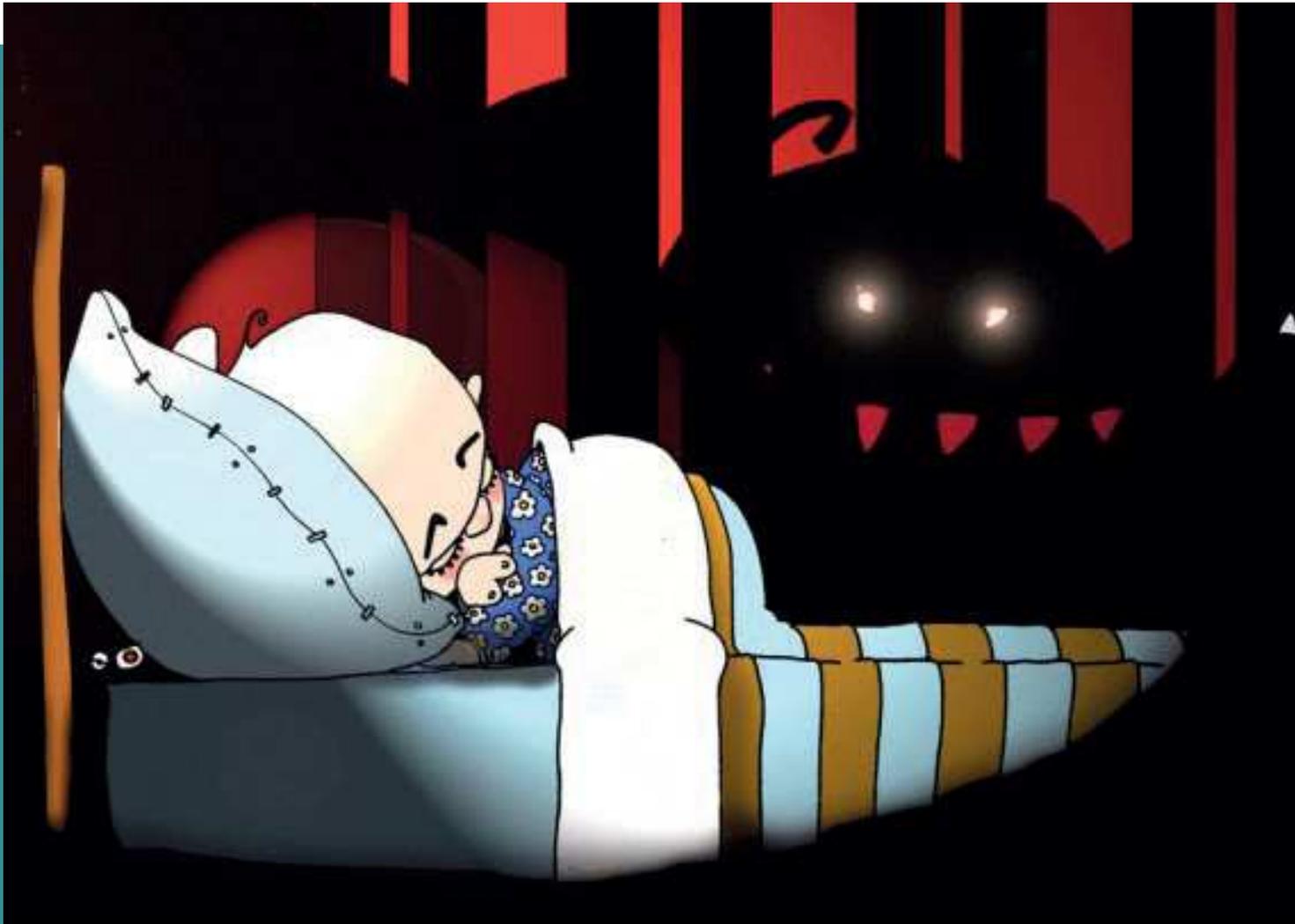
Nel Foyer | dalle ore 10:30 alle 12:30
contributo 10 €

Workshop di condivisione sulle pratiche di training fisico, vocale e creativo della Compagnia Laboratorio Metamorfosi/Teatro19.
A cura di Francesca Mainetti e degli attori della compagnia.

DEL FIORIRE

Negli ultimi cinque anni ci siamo dedicati a sperimentare alcune pratiche di training dell'attore, nate dalla condivisione di stimoli, competenze, attitudini e fragilità fra attori professionisti e non professionisti, che hanno individuato nel teatro uno strumento di crescita e cambiamento. Con l'applicazione quotidiana e la continua sperimentazione, si è creato un piccolo vivaio di tecniche ed esercizi che in questa occasione vogliamo condividere con altre persone, nell'ottica di scambio e crescita reciproca.





Sul palco | ore 15:30
6 €

Teatro19

L'ANGOLINO PIÙ BUIO DEL BUIO

Di Roberta Moneta e Tommaso Laffranchi

Con Roberta Moneta / voce registrata Tommaso Laffranchi

Oggetti scenografici Biro. Musiche originali Carlo Dall'Asta

C'era una volta la madre di tutte le paure. E c'era una volta una bambina che riempiva la sua camera di luce per allontanare il buio. Perché la notte scatena mostri, fantasie, sogni. C'era una volta, però, una vocina nel buio. C'era una volta una bambina che non era più sola. A tenerle compagnia c'era l'Angolino più buio del buio. "L'angolino più buio del buio" è il racconto di due solitudini, che si abbracciano e si tengono compagnia.

Nelle Gallerie

primo turno ore 17:00 / secondo turno ore 17:40 / terzo turno ore 18:20
Prenotazione obbligatoria - massimo 36 spettatori/lettori
Partecipazione ad offerta libera, raccolta fondi per il progetto
Recovery.net

Cooperativa La Rondine /Fabio Resciniti e Annamaria Bonito.

BIBLIOTECA VIVENTE

Il progetto è stato cofinanziato nel 2019 da Fondazione Comunità Bresciana e nel 2020 da Recovery.Net

The Human Library® è un progetto nato in Danimarca nel 2000 e diffuso in tutto il mondo. La biblioteca vivente si presenta come una vera biblioteca con un catalogo di titoli da cui scegliere, la differenza sta nel fatto che per leggere i libri non bisogna sfogliare le pagine ma... parlarci, perché i libri sono persone in carne ed ossa! Questi dodici "libri viventi" sono persone consapevoli di avere esperienze o caratteristiche soggette a stereotipi e pregiudizi. Desiderosi di scardinarli, essi si rendono disponibili a discutere le proprie esperienze e i propri valori con altri.

Puoi prendere in prestito un "Libro Vivente " per 25 minuti, sederti con lui, ascoltare la sua storia, fare domande.





In platea | ore 20:30
Intero 10 € / Ridotto € 8

Libero Coro Bonamici

IL CERCHIO DEL SUONO

Un coro "vocal-pop" a voci miste composto da un organico di circa 25 elementi diretto da Ilaria Bellucci.

Il repertorio include pezzi di musica italiana e internazionale – pop, rock e jazz – eseguiti esclusivamente a cappella. Molti pezzi sono arricchiti da interventi di body percussion.

È una storia, forse, che parla di amore, di partecipazione, di strade che si incrociano. È un'esperienza fatta di percezioni. Essere dentro qualcosa, per poi diventarne parte. Essere un puntino del disegno, un colore. È dallo scambio che nasce tutto, dalla fusione di voci e respiri e corpi che suonano e vibrano insieme. Non è un concerto. È un cerchio. Di suono. È un cerchio di corpi in vibrazione. Intorno a voi.