



57°
FESTIVAL PIANISTICO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA E BERGAMO

BRESCIA TEATRO SOCIALE

Venerdì 25 settembre

ore 21
Concerto inaugurale
Duo pianistico Alexander Lonquich / Cristina Barbuti
Filarmonica del Festival
Alexander Lonquich direttore e solista

Shubert: Divertissement à l'hongroise in sol minore, D.818
Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n.9 in mi bemolle, K271

Sabato 26 settembre

ore 11
Giuseppe Albanese pianista

Beethoven: Sonata per pianoforte in fa minore, op.57 'Appassionata'
Schubert: Fantasia in do maggiore per pianoforte, D.760 'Wanderer-Fantasia'

ore 16
Federico Colli pianista

Beethoven: Sonata per pianoforte in do diesis minore, op.27 n.2 'Al chiaro di luna'
Schubert: Sonata per pianoforte in la minore, D.784

ore 21
Duo pianistico Alexander Lonquich / Cristina Barbuti
Filarmonica del Festival / Alexander Lonquich direttore e solista

Shubert: Divertissement à l'hongroise in sol minore, D.818
Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n.9 in mi bemolle, K271

Domenica 27 settembre

ore 11
Maurizio Baglini pianista

Shubert: Sonata per pianoforte in sol maggiore, D.894 'Fantasia'
Beethoven: Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore, op.81a 'Les adieux'

ore 16
Alexander Lonquich pianista

Shubert: Dodici Ländler tedeschi, D.790
Schubert: Sonata per pianoforte in la maggiore, D.959

ore 21
Filarmonica del Festival
Pier Carlo Orizio direttore / Federico Colli pianista

Shubert: Entr'acte n.3 da 'Rosamunde', D.797
Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n.2 in si bemolle maggiore, op.19

Sabato 10 ottobre [Chiesa di S. Maria del Carmine]

ore 21
Filarmonica del Festival
Pier Carlo Orizio direttore
Annalisa Stroppa mezzosoprano

Mahler: Sinfonia n.4 in sol maggiore, 'La vita celeste'

Domenica 11 ottobre [Chiesa di S. Maria del Carmine]

ore 18.30
Filarmonica del Festival
Pier Carlo Orizio direttore
Annalisa Stroppa mezzosoprano

Mahler: Sinfonia n.4 in sol maggiore, 'La vita celeste'

VITE PARALLELE

BEETHOVEN E SCHUBERT

24 SETT > 12 OTT 2020

BERGAMO TEATRO SOCIALE

Mercoledì 26 agosto [Lazzaretto, ore 21.30]

ASPETTANDO IL FESTIVAL

In collaborazione con il Comune di Bergamo

Andrea Bacchetti pianista

Bach: Suite inglese in mi minore, BWV 810
Bach: Suite francese in sol maggiore, BWV 816
Bach: Suite inglese in la minore, BWV 807
Schubert: Quattro improvvisi, D.935

Giovedì 24 settembre

ore 17
Filarmonica del Festival
Alexander Lonquich direttore e solista

Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n.9 in mi bemolle, K271

ore 21
Concerto inaugurale
Duo pianistico Alexander Lonquich / Cristina Barbuti
Filarmonica del Festival
Alexander Lonquich direttore e solista

Shubert: Divertissement à l'hongroise in sol minore, D.818
Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n.9 in mi bemolle, K271

Sabato 26 settembre

ore 21
Filippo Gorini pianista

Schubert: Allegretto in do minore, D.915
Schubert: Sonata per pianoforte in sol maggiore, D.894 'Fantasia'

Lunedì 28 settembre

ore 21
Filarmonica del Festival
Pier Carlo Orizio direttore / Federico Colli pianista

Shubert: Entr'acte n.3 da 'Rosamunde', D.797
Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n.2 in si bemolle maggiore, op.19

Giovedì 1 ottobre

ore 21
Roberto Cominati pianista

Brahms: Quattro pezzi per pianoforte, op.119
Schubert: Sonata per pianoforte in la maggiore, D.959

Domenica 4 ottobre

ore 16
Giovanni Bellucci pianista

Busoni: da Elégie BV 249, n.4 'Turandots Frauengemach'
Beethoven: Sonata per pianoforte in re minore, op.31 n.2 'La Tempesta'
Beethoven: Sonata per pianoforte in do maggiore, op.53 'Waldstein'
Mendelssohn/Liszt: Parafraresi da concerto dal 'Sogno di una notte di mezza estate', S.410

ore 21
Ilia Kim pianista

"Schubert: Vita gaia e terribile"
Schubert/Liszt: dai Dodici Lieder, S.558 n.9 'Ständchen von Shakespeare'
Schubert: da Quattro improvvisi, D.899, n.3 e n.4
Schubert: Momenti musicali, D.780 n.3 'Aria Russa'
Schubert: Sonata per pianoforte in la minore, D.537
Schubert/Liszt: dai Dodici Lieder, S.558 n.4 'Erlkönig'

Martedì 6 ottobre

ore 21
Alessandro Taverna pianista

Beethoven: Sonata per pianoforte in do maggiore, op.2 n.3
Schubert/Liszt: selezioni dai Dodici Lieder, S.558 e dalle Sei Melodie, S.563
Liszt: Ouverture dal 'Guillaume Tell' di Rossini, S.552

Mercoledì 7 ottobre

ore 21
Boris Petrushansky pianista

Haydn: Variazioni in fa minore
Schubert: Quattro improvvisi, D.935

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI [Sala Piatti]

Mercoledì 30 settembre ore 21
Josef Edoardo Mossali pianista

Beethoven: Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore, op.27 n.1 'Quasi una fantasia'
Schubert/Liszt: selezioni dai Dodici Lieder, S.558
Ravel: Gaspard de la nuit
Brahms: Variazioni su un tema di Paganini, 2° libro

Giovedì 8 ottobre ore 17 e 21
Musiche di Beethoven e Schubert

Lunedì 12 ottobre ore 21
Musiche di Schubert

In collaborazione con il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo