

PROGRAMMA

BRESCIA 20-24 MAGGIO 2019

Festival LAIVin action 2019, nell'ambito del progetto LAIVin di Fondazione Cariplo

EVENTI SPECIALI 20 maggio 2019

TAVOLA ROTONDA

Dalle ore 9.30 alle ore 12.30 || Museo Santa Giulia, Brescia

Momento di confronto e dialogo sul tema della formazione alle arti performative dal vivo nelle scuole aperto ad insegnanti, dirigenti scolastici, operatori, rappresentanti delle istituzioni e alla cittadinanza. Coinvolgerà interlocutori pubblici e privati che si occupano di politiche giovanili, di formazione e di spettacolo dal vivo, con l'obiettivo di scambiare buone pratiche e formulare proposte innovative concrete per creare ambienti favorevoli alla diffusione di laboratori e progetti in rete tra scuole ed enti culturali.

Evento gratuito e aperto alla cittadinanza

INTRODUZIONE ALLO SPETTACOLO || PREMIAZIONE FINALISTI ACROBAZIE CRITICHE

Dalle ore 18.30 alle ore 19.30 || Sala delle Danze, spazio MO.CA – Palazzo Martinengo Colleoni, Brescia

Un dialogo tra Daniele Villa di Sotterraneo e le giovani generazioni presenti in sala: come si racconta il presente? Come si contamina il linguaggio del teatro con il linguaggio degli altri media? Al termine del dialogo, premiazione dei finalisti del concorso Acrobazie Critiche

In occasione dello spettacolo proposto, TipsTheater diventa TIPSlive! All'uscita dallo spettacolo cerca i post it e scrivi un commento allo spettacolo. Dai voce ai tuoi pensieri e alle tue emozioni sul teatro.

Evento gratuito e aperto alla cittadinanza

SPETTACOLO "OVERLOAD" compagnia Sotterraneo

Ore 20.30 || Teatro Sant'Afra, Brescia

Premio UBU allo spettacolo dell'anno 2018

1 paragrafo. 199 parole. 1282 caratteri. Tempo previsto 1'10". Riesci a leggere questo testo senza interruzioni? L'attenzione è una forma d'alienazione: il punto è saper scegliere in cosa alienarsi. Per questo sembriamo sempre tutti persi a cercare qualcosa, anche quando compiamo solo pochi gesti impercettibili attaccati a piccole bolle luminose e non si capisce chi ascolta e chi parla, chi lavora e chi si diverte, chi trova davvero qualcosa e chi è solo confuso. Sei arrivato fin qui senza spostare lo sguardo? Davvero? E non è insopportabile questo sforzo di fare una cosa soltanto alla volta? Guardati attorno: quante altre cose attirano la tua attenzione? Ora guardati dall'alto: riesci a vederti? Le superfici dei territori più densamente abitati della Terra sono coperte da una fitta nebbia di messaggi, immagini e suoni in cui le persone si muovono, interagiscono, dormono. A volte si alzano rumori più intensi, che la nebbia riassorbe subito mentre lampeggia e risuona. Visto da qui il pianeta sembra semplicemente troppo rumoroso e distratto per riuscire a sopravvivere – persino i ghiacciai si sciolgono troppo lentamente perché qualcuno presti attenzione alla cosa. Torniamo al suolo e guardiamoci da vicino: stiamo tutti mutando... in qualcosa di molto, molto veloce.

Evento gratuito e aperto alla cittadinanza (prenotazione consigliata - Mail: info@progettolaivin.it

Tel: +39 349.4648534)

LAIVIN ACTION DEI RAGAZZI

Dal 20 al 24 maggio 2019 – Spazio MO.CA, Palazzo Martinengo Colleoni (Brescia)

ATTIVITA' DURANTE LA GIORNATA

⑩ PER TELEFONO

Concerto per orchestra di smartphone e direttore d'orchestra

Una parodia sull'alienazione e la dipendenza da smartphone. Un esperimento sul cambio di destinazione e di funzione del più diffuso oggetto d'uso quotidiano. Un gioco di ruolo per riflettere sulla comunicazione all'interno di grandi gruppi sociali. Un tentativo di creare assieme musica attraverso dei falsi strumenti musicali.

A cura di Sebastiano De Gennaro

⑩ LAIVIN WRITERS

Acrobazie Critiche e TipsTheater insieme per dare voce al giovane pubblico con commenti e brevi critiche sugli spettacoli.

Come si guarda uno spettacolo? Come si può raccontare cosa ci ha lasciato? Come condividere i nostri pensieri con gli altri spettatori? Un breve workshop di scrittura critica per trasformare le proprie impressioni in testi brevi, incisivi, comunicativi.

A cura di Acrobazie Critiche e TipsTheater