

**OpenUp** approda alla sua settima edizione con un programma che desidera creare coscienza sul tema delle differenze. Il sottotitolo di questa nuova edizione è **STREGHE E VIANDANTI**.

**Viandanti** sono i milioni di persone che si muovono nel mondo per trovare pace, lavoro, sicurezza, dignità, speranza, respinte e maltrattate per non averne diritto. **Streghe** sono le donne che non rispondono agli imperativi del potere patriarcale, che rivendicano il diritto di autodeterminarsi, donne e uomini che escono dalle rigide gabbie definite per loro da altri. Streghe e viandanti ci ricordano cosa rende l'umanità degna di sé.

**OpenUp 2019** è dedicato a loro.

Come da tradizione una delle giornate più importanti del festival sarà venerdì 17 maggio: **Giornata Mondiale contro l'Omofobia**.

Quest'anno OpenUp collabora anche con il Festival "La strada per Endor", il cui obiettivo è quello di riconsiderare l'immaginario collettivo in merito alla figura della strega, attraverso differenti punti di analisi e forme di riflessione, evidenziando come questa tutt'oggi ponga la sua influenza sulla società e sulle categorie che la costituiscono.

## GIOVEDÌ 16 MAGGIO

**ORE 20 – Foyer Spazio Teatro IDRA**  
Inaugurazione del festival con buffet



**ORE 21 – Spazio Teatro IDRA**  
Spettacolo teatrale - INGRESSO € 10.00

**RESTI, STORIE SIRIANE**

Testo di Elena Corna

Con Laura Mola ed Elena Corna

Alla chitarra Marco Vecchi

Coprodotto da All'io futuro anteriore

Una lettura dinamica, alternata a numerose scene recitate e accompagnata da miscele musicali di melodie e arrangiamenti tra il reggae e il cantautorato. La protagonista Ashma, siriana, invita il pubblico a entrare nella sua casa, l'alloggio improvvisato di un campo profughi. Resti non è un pezzo politico, per quanto non mancheranno i riferimenti alla situazione socio-politica siriana. Il testo nasce dai numerosi incontri avvenuti nei centri di accoglienza, nei quali l'autrice ha raccolto le testimonianze e le confidenze di rifugiate e rifugiati politici da Siria, Afghanistan, Costa d'Avorio, Nigeria, Cecenia, Armenia.

## VENERDÌ 17 MAGGIO

**ORE 11 – Aula Magna del Liceo Veronica Gambara**  
Testimonianze - INGRESSO GRATUITO  
**STORIE MIGRANTI**

(R)Esistere: il fenomeno delle migrazioni LGBT in Italia. Con la partecipazione di alcuni rifugiati o richiedenti asilo dei progetti SPRAR (Sistema di Protezione Richiedenti Asilo e Rifugiati) in veste di testimoni diretti e degli operatori dei progetti di accoglienza per la presentazione del diritto di asilo in Italia dal punto di vista normativo.

**ORE 20.45 – DER MAST**  
Incontro - Concerto - INGRESSO GRATUITO  
**STREGHE E VIANDANTI IN MUSICHE E PAROLE**

Il Coro Clandestino, gruppo musicale da anni presente e attivo nella nostra città, offrirà le sue voci a canti di pace e di impegno sociale e civile. Tra un canto e l'altro, l'attrice Luigia Calcaterra leggerà brani tratti da testi scritti da donne e uomini che testimoniano con la loro vita la volontà di lottare per il diritto di ogni essere umano alla libertà, alla dignità, alla sicurezza, a un futuro di speranza. Il Coro Clandestino è diretto da Emanuela Pangrazio.

## SABATO 18 MAGGIO

**ORE 10 – Liceo Fabrizio De Andrè**  
Conferenza - INGRESSO GRATUITO  
**HATE SPEECH**

La conferenza si propone di indagare sotto un profilo analitico e sociale le motivazioni alla base dei discorsi intrisi di razzismo, omofobia, transfobia e misoginia divulgati nell'ambito del dibattito politico pubblico con un approccio mirato a riportare l'attenzione sulla fattualità della notizia, favorendo la diffusione dell'informazione sul tema oggetto di discussione e promuovendo un dialogo pacifico, rispettoso e civile con i soggetti-bersaglio dei discorsi d'odio, spesso le categorie di persone più vulnerabili.

In collaborazione con <sup>la STRADA</sup> per <sup>per</sup> ENDOR  
**ORE 15 – Riserva Naturale delle Torbiere del Sebino** Centro Accoglienza Visitatori  
Laboratorio per massimo 12 persone, iscrizioni al 328 7774959 - INGRESSO GRATUITO  
**LA STREGA: IL NOSTRO ESSERE SACRO SELVAGGIO INTERIORE**  
A cura di Paola Gares

L'esperienza dura un pomeriggio intero e si avvale degli strumenti della psicologia Transpersonale, metodo Biotransenergetica (Bte). Alcuni lavori coinvolgono il movimento.

**ORE 17 – Caffè Letterario Primo Piano**  
Presentazione editoriale - INGRESSO GRATUITO  
**“LA CROCIATA ANTI-GENDER. DAL VATICANO ALLE MANIF POUR TOUS”**  
Di Sara Garbagnoli e Massimo Prearo

Che cos'è "la teoria del gender?" Il libro propone un'analisi della crociata reazionaria lanciata dal Vaticano contro il concetto di genere e dei movimenti di protesta che l'hanno incarnata.

A seguire rinfresco.

In collaborazione con <sup>la STRADA</sup> per <sup>per</sup> ENDOR

**ORE 18 – Sala Civica di Palazzolo**  
Conferenza - INGRESSO GRATUITO

**MORGANA: LA DONNA DI POTERE NEL PASSAGGIO DAL PAGANESIMO AL CRISTIANESIMO**  
Ospite Federico Gasparotti

Dalle opere medievali che l'hanno plasmata ai romanzi contemporanei, Morgana ha attraversato i secoli muovendosi sempre in penombra, come figura che modifica gli eventi senza volersi manifestare. Morgana è vissuta nei miti e nell'arte tra misteri, malefici, sortilegi, inganni e clamorosi errori interpretativi.

**ORE 20.30 – Spazio Teatro IDRA**  
Spettacolo teatrale - INGRESSO € 10.00  
**AFFOGA NEL MIO CORPO, NON NEL MARE**  
Di Silvia Briozzo e Carmen Pellegri  
Con Silvia Briozzo

Si incontrano sul baratro della solitudine. Parlano una lingua ancora da inventare. Ridono. Si aiutano come possono. Lei gli regala un tappetino per pregare. Lui le regala una buonanotte al telefono ogni sera. Lei apre la sua casa. Lui apre la sua valigia piena di nostalgia. La storia in comune comincia a perdersi. Si mescolano i corpi, i sogni, i portafogli, gli odori di miglio e ragù, il Natale e il Ramadan, la gelosia e le tournées, Stallone e Truffaut. Hanno due figlie di rara bellezza. Una storia che dura da più di quindici anni. Una storia che vive di fatica e rabbia, passione e silenzi. Di porte che sbattono, foto strappate, valigie sempre pronte, di epici baci, distanze incolmabili, sostegno e testardaggine.

**ORE 22.30 – Spazio Teatro IDRA**  
Performance di danza contemporanea - INGRESSO € 10.00  
**DON'T, KISS**  
Di Fabio Liberti  
Performer Jernej Bizjak e Fabio Liberti  
Musica Per-Henrik Mäenpää  
Co-produzione Institute 0.1

Un bacio, un punto di contatto che è al contempo limite e scintilla, slancio e frizione di un volere grezzo e animale che può facilmente trasformarsi tanto in concessione quanto in imposizione. L'imperativo contraddittorio del titolo chiosa la natura di questa relazione simbiotica unita da un cordone ombelicale irriducibile per scelta e per necessità.

**DOMENICA 19 MAGGIO**  
**ORE 17 – Sala Alberi di Palazzo MO.CA**  
Lecture e musica - INGRESSO GRATUITO  
**O#STREGHETTA, CHE STREGHE!**  
Raccolta di Rita De Santis  
Lettrici Antonella Cosmano, Simona Baccolo e Ines Luppi  
Chitarra di Francesco Apostoli.

Lecture semiserie, per quanto lo consente l'argomento, tra fantasmi di streghe e i loro aguzzini. La persecuzione del femminile passa anche attraverso le insensate e violente cacce alle streghe specialmente nel periodo dell'inquisizione che sistematicamente si ripete anche ai nostri giorni.

**ORE 18.30 – Sala Alberi di Palazzo MO.CA**  
Conferenza - INGRESSO GRATUITO  
**LE STREGHE SON TORNATE**

Si tratta di un incontro con Ramona Parenzan e Veronica Pede a metà strada fra l'Happening Antropofilosofico ed il Rito Collettivo sulla Stregoneria, con l'ambizioso obiettivo di riportare alla Luce la nostra Strega Interiore.  
Buffet finale.

## I LUOGHI DEL FESTIVAL

**Spazio Teatro IDRA - Sala Alberi MO.CA**  
Via Moretto, 78 - Brescia

**Liceo F. De Andrè**  
Via Bonini Bonino, 58 - Brescia

**Liceo Veronica Gambara**  
Via Veronica Gambara, 3 - Brescia

**Der MAST**  
Via Giosuè Carducci, 17/E - Brescia

**Caffè Letterario Primo Piano**  
Via Cesare Beccaria, 10 - Brescia

**Sala Civica di Palazzolo**  
Via Torre del Popolo, 2 - Palazzolo (BS)

**Riserva Naturale delle Torbiere del Sebino**  
Centro accoglienza visitatori  
Via Europa 5 - Provaglio d'Iseo (BS)

