

LIONS CLUB BRESCIA HOST
CONCORSO BORSA DI STUDIO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI
"GASPARO DA SALÒ" 10 E 11 MAGGIO 2019

BANDO DI CONCORSO

Art. 1 - Il Lions Club Brescia Host istituisce un Concorso borsa di studio nazionale, intestato a Gasparo da Salò, in favore di giovani musicisti di talento, per aiutarli e incentivarli nello studio della musica, affinché possano farsi portatori del messaggio universale che la musica rappresenta.

Art. 2 - Al concorso possono partecipare complessi da camera formati da 2 a 5 esecutori con organico strumentale libero, con o senza pianoforte; non sono ammessi i cantanti e i duo pianistici.
L'età media dei partecipanti non potrà superare i 28 anni compiuti alla data del 9 maggio 2019.

Art. 3 - I concorrenti saranno giudicati da una Giuria composta da 5 esperti, compositori e concertisti di grande prestigio.

Art. 4 - Per partecipare al concorso ogni ensemble dovrà proporre due brani, per una durata complessiva non superiore a 20 minuti. I due brani saranno scelti dal partecipante e dovranno essere di periodi e stili diversi.

Art. 5 - Ogni ensemble dovrà:

- a) registrare i brani su CD-ROM, DVD o Flash drive USB in formato mp3 e inviarli alla segreteria del concorso, all'indirizzo in calce indicato, ove dovranno pervenire tassativamente entro il 28 febbraio 2019. Sarà gradita, in aggiunta, la registrazione con video con risoluzione minima 720p e formato mp4;
- b) mandare alla segreteria un curriculum sintetico dell'ensemble, da contenersi in dieci righe.

Art. 6 - La Giuria selezionerà a propria insindacabile scelta i semifinalisti, ai quali la Commissione organizzatrice invierà entro il 31 marzo 2019 l'invito a partecipare alla semifinale, che si terrà in Brescia, nel prestigioso Salone da Cemmo del Conservatorio Luca Marenzio il 10 maggio 2019 nel pomeriggio.
Gli ensemble che non saranno ammessi alla semifinale non riceveranno alcuna comunicazione, pertanto decorsa la data del 31 marzo 2019 saranno liberi.

Art. 7 - Il 10 maggio 2019 i semifinalisti si esibiranno nella sede indicato (art. 6), eseguendo gli stessi due brani a suo tempo inoltrati alla Giuria.

Art. 8 - Al termine dell'esibizione, la Giuria comunicherà verbalmente agli ensemble semifinalisti quali di essi saranno ammessi alla finale, che si terrà il giorno seguente.

Art. 9 - Per i semifinalisti non bresciani che lo richiedano all'Organizzazione entro il 20 aprile, sarà prenotata, a spese dell'Organizzazione stessa, ospitalità alberghiera, pernottamento e prima colazione:

- a) per i semifinalisti che non saranno ammessi alla finale, la notte del 10 maggio 2019;
- b) per i semifinalisti che saranno ammessi alla finale del giorno 11 maggio 2019, pernottamento e prima colazione per le notti del 10 e dell'11 maggio 2019.

Art. 10 – L'audizione finale, aperta al pubblico, alla stampa ed agli sponsors, si terrà nel teatro del complesso monastico di San Cristo (via Giovanni Piamarta, n. 9) il giorno 11 maggio 2019 alle ore 17:30.

Art. 11 – I finalisti dovranno eseguire due brani, diversi da quelli già presentati nelle fasi precedenti, di durata complessiva non superiore ai 20 minuti.

Art. 12 – Al termine dell'esibizione la Giuria si riunirà e comunicherà immediatamente, a mezzo del proprio Presidente, la classifica dei primi tre, partendo dal terzo.

Art. 13 – I finalisti riceveranno il diploma di partecipazione con l'indicazione della classifica; i primi tre ensemble riceveranno una borsa di studio rispettivamente di € 3.000,00 per il primo complesso, € 2.000,00 per il secondo e € 1.000,00 per il terzo complesso.

Art. 14 – Le decisioni della Giuria sono definitive e inappellabili. La Giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi, qualora le esecuzioni non raggiungano il livello artistico necessario, o di accorpate i premi assegnando degli ex aequo, qualora ne ravveda l'opportunità. In caso di ex aequo, la borsa sarà suddivisa in parti uguali.

Art. 15 – Terminata l'esecuzione e la premiazione, i primi tre ensemble classificati saranno invitati a partecipare alla cena di gala, che si terrà nel complesso di San Cristo. Con la serata di gala la manifestazione avrà termine. Alla cena parteciperanno solo le persone invitate, gli sponsors, e la stampa locale e nazionale.

Art. 16 – Con l'iscrizione al Concorso, ogni ensemble e per esso tutti i concorrenti: 1) rilasciano all'organizzazione ed al Lions Club Brescia Host liberatoria per l'utilizzo e la pubblicazione, anche su CD-ROM e/o qualsiasi altro supporto, e per qualsiasi fine, dei brani che verranno eseguiti nella semifinale e nella finale del Concorso, nonché alla pubblicazione su qualsiasi sito Internet; 2) cedono al Lions Club Brescia Host i diritti d'autore sulle esecuzioni effettuate in sede di Concorso; il tutto senza compenso. L'Organizzazione si riserva inoltre di pubblicare sul sito Internet www.gasparodasalo.it i brani che la Giuria, a suo insindacabile giudizio, riterrà meritevoli, indipendentemente dalla classificazione ottenuta nel Concorso. L'iscrizione comporta l'accettazione espressa del presente regolamento, in tutte le sue clausole. L'Ente promotore Lions Club Brescia Host si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando, dandone comunicazione ai concorrenti in tempo utile.

Sede del Concorso e Segreteria:
c/o Studio Avv. Flaminio Valseriati
Via Moretto, 63 – 25121 Brescia
Tel. 030/3772848 – fax 030/3750646
E-mail: info@flaminiovalseriati.it