



IL GIARDINO DELL'EDEN

Il Castello protagonista dell'estate bresciana

MUSICA

Gli **Spime.IM** chiuderanno la festa di **sabato 20 luglio** *Man on the Moon*, con i loro paesaggi psichedelici, colori sintetici ed oggetti in mutazione

Dialogo tra uomo e intelligenza artificiale del bresciano **Lorem** (aka Francesco D'Abbraccio / Aucan), intreccio tra la musica ed i suoni industriali e antichi della Valcamonica di **Neunau** (Sergio Maggioni). Performance audio/visual di **Persus Nine** (da Barcellona) con il bresciano **Loon** (Stefano Casella).

Giovedì 25 luglio sarà la volta di **Francesco D'Abbraccio** con il duo Aucan e con il collettivo Unità di Crisi, che dal 2016 lavora al progetto **Lorem**, un **progetto multidisciplinare sul rapporto uomo-macchina nell'epoca dell'intelligenza artificiale**. **Adversarial Feelings**, che sarà proposta in cuffia proprio a *Future Visioni*, è la prima release di Lorem.

Giovedì 1 agosto protagonisti della scena sarà **NEUNAU**, un progetto artistico di ricerca sonora nato nel 2015 in Valcamonica. A *Future Visioni* presenterà l'lp uscito per Boring Machines, dal titolo "Il Ciclo Del Vuoto".

La terza performance, **giovedì 8 agosto**, sarà invece presentata dal **producer Persus Nine** e dall'**artista visuale Loon** che a *Future Visioni* presenteranno il loro progetto A/V "Territoires", un viaggio che porterà il pubblico verso direzioni inaspettate senza rinunciare al piacere di farlo ballare.

Le performance live del 20 e del 25 luglio, dell'1 e dell'8 agosto, in caso di maltempo, saranno annullate poiché l'esperienza è legata alla location.