

Jazz on the Road



Jazz On The Road Festival 2019

“Un Festival è un progetto di qualità, ragionata, costruita, razionale e passionale.”

Sabato 6 luglio

BRESCIA

Piazza Tebaldo Brusato-

(in caso di pioggia Auditorium San Barnaba)

Ore 20: LESS is MORE trio

Edoardo Morselli - Chitarra

Levi Alghisi – El. Bass

Umberto Odone – Batteria

Formazione giovane, solida e dinamica, nata nelle Classi Jazz del Conservatorio di Brescia.

Dotata di spiccato interplay e vivacità espressiva, vanta una notevole maturità professionale, consolidata nel corso delle numerose ed apprezzate esibizioni effettuate in locali e rassegne jazz, tra cui le performances all'INTERNATIONAL JAZZ DAY 2017 di Bergamo e di Verona.

Se il percorso musicale iniziale portava alla rivisitazione del jazz tradizionale in chiave funk ed all'esplorazione del jazz moderno di autori come John Scofield, Pat Metheny ed altri, LESS is MORE trio ora si muove anche con NUGAE, un progetto inedito in forma di suite di Edoardo Morselli.

Ore 21,30 palco centrale: JULIAN LAGE trio

JULIAN LAGE – guitar

JORGE ROEDER – bass

KENNY WOLLESEN – drums

Julian Lage è nato a Santa Rosa (California) il giorno di Natale del 1987: ad appena 31 anni ha già una lunghissima carriera alle spalle. Bambino prodigio, all'età di sette anni già si esibiva da professionista nell'area di San Francisco. A confermarlo c'è anche un film documentario: *Jules at Eight*, diretto da Mark Becker nel 1996. Poco dopo, nel 2000 fu invitato a esibirsi alla cerimonia dei Grammy Awards: aveva appena 12 anni.

La sua formazione ha seguito varie strade, tra le quali spiccano la preparazione classica al Conservatorio di San Francisco e quella jazz completata al Berklee College of Music di Boston. Qui ebbe come insegnante anche Gary Burton, che lo coinvolse nel suo gruppo. Lo si ascolta infatti su *Generations* (2004) e *Next Generation* (2005): Lage, non ancora maggiorenne, era già entrato nel giro del jazz del più alto livello. In seguito ha collaborato con Jim Hall, Herbie Hancock, Fred Hersch (per il quale ha anche preso parte al film documentario "The Ballad Of Fred Hersch"), Christian McBride, Eric Harland e Larry Grenadier, Bela Fleck, Antonio Sanchez... Nel 2009 pubblica il primo album da leader (*Sounding Point*: un esordio che ottiene una nomination ai Grammy). Nella sua discografia spicca poi il primo disco in solo alla chitarra acustica (*World's Fair*, 2015), mentre il più recente *Modern Lore* (2018) ce lo presenta a capo di un trio con Scott Colley e Kenny Wollesen.



Info Festival Jazz On The Road 2019 - www.jazzontheroad.net - mail: info@jazzontheroad.net

Ingresso doppio concerto e ristorazione aperta tutte le sere dalle ore 19:30.

Biglietti singole serate: Intero euro 20,00, ridotto* euro 15,00.

Abbonamenti per otto concerti: Intero euro 60,00, ridotto* euro 40,00.

* Ridotto per Tesserati Jazzontheroad, studenti del Conservatorio, Under30 e Over65.