

SU MO • CA NA A

A cura di Luigi Radassao e Albano Morandi

MO.CA CENTRO PER LE NUOVE CULTURE VIA MORETTO 78 BRESCIA SALA DELLE DANZE

Un appuntamento mensile con la musica, il giovedì sera a MO.CA:

31 gennaio Ore 21.00

Duo Adelphai - Debora Fracchiolla (violino) Letissia Fracchiolla (violino)
Violini Virtuosi – Musica per lo spirito. **In collaborazione con L'angolo Biblico Onlus.**
E.Ysaie – Sonata op. Posthuma; A.Igudesman – On a bus in Uruguay, Samba serio,
Tango sin nombre; E.Lacrair – Sonata op.3 num. 5 in Mi minore; Sousa (arrangiamento
virtuosistico Dukov) Stars and Stripes.

14 febbraio: Ore 21.00

Beatrice Sberna (voce) – Gabriele Guerreschi (contrabbasso)
L'incontro tra Gabriele e Beatrice dà vita al progetto originale chiamato «Niu». Il duo
cerca di raccontarsi nella sua semplicità con l'aiuto di un contrabbasso e della sola voce.
L'unione del testo con la melodia, la ricerca timbrica e il continuo dialogo
improvvisativo sono gli elementi che caratterizzano questo racconto musicale.

28 marzo: Ore 21.00

Benedetta Ferracin e Simone Erre (flauti dolci)
Lassa far a mi: La Sol Fa Re Mi è il titolo del programma con cui l'ensemble Il Giardino
delle Muse percorre la musica contrappuntistica per flauto dal XII al XX secolo. Alla fine
del Quattrocento, quando il grande compositore fiammingo Josquin Des Prez lavorava a
Milano, il cardinale della città Ascanio Sforza, ogni volta che gli veniva sottoposto un
problema, utilizzava la frase Lassa far a mi. Queste parole vennero tradotte da Josquin
in musica, estrapolando le note dalle sillabe, e il risultato musicale fu La Sol Fa Re Mi.

11 aprile: Ore 21.00

Andrea Ragnoli (piano) - Loris Leo Lari (contrabbasso)
Un duo che non si pone confini di genere e - spaziando tra standard, brani originali e
canzoni - cerca nel suono limpido e caldo il filo conduttore per accompagnare
l'ascoltatore attraverso uno zibaldone di pensieri e musiche.

30 maggio: Ore 21.00

Silvia Lovicario (voce, viola da gamba) – Francesco Baiguera (chitarra)
Il progetto «Nùes» di Silvia e Baiguera propone alcuni fra i classici della tradizione
jazzistica e non, tessendo un ponte timbrico tra strumenti apparentemente dissimili, ma
in realtà assolutamente vicini.

SU MONA CA

A cura di Luigi Radassao e Albano Morandi

Musica e letteratura si intrecciano per un appuntamento pomeridiano di fine settimana
In collaborazione con l'Associazione Culturale Celacanto:

Sabato 23 febbraio ore 18.00

La Reconquista, concerto di musica rinascimentale spagnola con lettura di testi tratti da "L'ultimo liuto" di Franco Anzalone. Elena Bettinetti (voce recitante) – Martina Stecherova (soprano) – Anna Compagnoni e Franco Anzalone (liuto e vihuela).
Musiche di L. Milán, L. de Narváez, A. Mudarra, M de Fuenllana.

Venerdì 22 marzo ore 18.00

Virtù e intelligenza degli animali, spettacolo ideato dal filosofo Gino Ditadi, che propone testi inediti e/o dimenticati della letteratura filosofica, sul rapporto uomo-animale.
Giuseppina Turra (voce recitante) Anna Compagnoni (liuto)



MO • CA

Associazione
festa della
musica
Brescia