



LIBRI in MOVIMENTO

i venerdì della narrazione
per conoscere e discutere insieme
temi e passioni dell'uomo

Rassegna letteraria itinerante

EDIZIONE 2019

*“la bocca mi baciò tutto tremante.
Galeotto fu il libro e chi lo scrisse:
quel giorno più non vi leggemmo avante”.*
(Dante, Inferno, Canto V)

Libri in Movimento è un viaggio di cinque mesi che tocca diversi luoghi di Brescia e provincia; il suo fine, fin dalla prima edizione, è conoscere e discutere insieme temi e passioni dell'uomo.

Nella scelta dei temi da affrontare in questa quarta edizione abbiamo deciso di ispirarci al più celebre dei viaggi della nostra letteratura: quello che Dante compie nella Divina Commedia fra Inferno, Purgatorio e Paradiso. Bisogna pur prendersi dei modelli, diceva Woody Allen, tanto vale scegliere il migliore. Se il viaggio di Dante si svolge in una dimensione ultraterrena, il cammino di Libri in movimento tenterà di compiere il suo corrispettivo sul nostro pianeta, a parte una digressione finale. A farci da guida in questo viaggio, al posto di Virgilio e Beatrice, saranno gli autori con i libri che li accompagneranno, le splendide mostre allestite presso la storica Biblioteca Queriniana e gli appuntamenti mensili con il cinema.

Partiremo dall'Inferno: non è difficile immaginare situazioni in cui gli esseri umani lo abbiano realizzato sul pianeta Terra, tanto siamo stati capaci di superare in atrocità e crudeltà la fantasia di Dante. Nel mese di gennaio discuteremo, dunque, del tema del **Male**: i più

grandi filosofi hanno cercato di capire la ragione della sua presenza nel mondo; il nostro intento è provare a conoscere e ad approfondire casi in cui il male s'incarna nella Storia, tramutandola in tragedia. Non ignorare quando questo accade, non voltarsi dall'altra parte, può essere il primo modo per non esserne definitivamente vinti.

A febbraio ci muoveremo verso un altro tema infernale: le **Tenebre**. Dante racconta che, oltre l'Acheronte, ci sono le tenebre eterne, ma anche qua - sull'altra riva - irrazionalità, ignoranza, paure e superstizioni impediscono ai viventi di vedere la luce della stelle. Discuteremo di questo e degli spettri che pullulano nelle tenebre, aggirandosi minacciosi nel nostro tempo. A marzo abbandoneremo l'Inferno per approdare al Purgatorio, affrontando il tema dell'**Inerzia**. Il Purgatorio, secondo Dante, è un lungo cammino di espiazione; Giuseppe Ungaretti, qualche secolo dopo, ha scritto che la morte si sconta vivendo. All'incrocio fra queste due visioni sta la nostra vita quotidiana, con le sue abitudini, i suoi pensieri meccanici e i suoi gesti automatici, con - appunto - la sua inerzia.

Al contrario dell'Inferno, gli essere umani non sono in grado di creare il Paradiso sulla Terra. Però, qua e là, s'intravedono momenti, anche minimi, in cui sembrano regnare pace e dolcezza. Ad aprile discuteremo finalmente intorno al tema dell'**Amore**. Non ci cimenteremo solo

IL MALE

con il sentimento esclusivo che lega due persone, ma parleremo anche dell'operare gratuito e disinteressato di cui gli esseri umani sono capaci per aiutare e confortare i propri simili.

La Commedia si conclude con “l'amor che move il sole e l'altre stelle”. Dopo l'amore, a maggio, non possiamo fare altro che terminare il nostro viaggio dantesco parlando di **Stelle**. Stanno lassù e rischiarano le tenebre, simboleggiano sogni e ideali, stimolando i desideri dei terrestri. Di questo discuteremo e della possibilità che un giorno gli esseri umani possano esorbitare e raggiungerle.

Se dovessimo sintetizzare questo lungo viaggio con una sola battuta, sarebbe perfetta questa celebre frase di Oscar Wilde: siamo tutti in una fogna, ma alcuni di noi guardano alle stelle.

Benvenuti, perciò, a questa quarta edizione di Libri in Movimento, speranzosi che intraprenderete questo nuovo viaggio insieme a noi.

Gli organizzatori

L'immagine di copertina è stata realizzata da Pawel Kuczynski. Potete trovare le sue opere sul sito pawelkuczynski.com o sulla sua pagina facebook facebook.com/pawelkuczynskiart.



“L'ainola che ci fa tanto feroci”

Paradiso, Canto XXII, v. 151

MOSTRE IN QUERINIANA
dal 3 al 30 gennaio - ingresso libero

PRESENZE
mostra fotografica
di Massimo Zanotti

Biblioteca Queriniana
Sala della Fontana
Brescia - via Mazzini, 1

La mostra si può visitare da:
martedì a venerdì dalle 08.45 alle 18
sabato dalle 08.30 alle 12.30

Ingresso libero.

incontro con

BRUNO GAMBAROTTA

venerdì 11 gennaio, ore 21
Sala Consiliare di Roncadelle
Via Roma, 50 - Roncadelle



Scrittore, giornalista, conduttore televisivo e radiofonico e attore. Ha lavorato in Rai per quasi 40 anni, ideando e conducendo programmi di grande successo. Collabora con diverse testate giornalistiche tra cui *Repubblica* e *La Stampa*. Ha scritto numerosi libri. Il suo *Non si piange sul latte macchiato. Racconti in giallo* (Manni, 2016) ha vinto il Premio Settembrini 2016 e una Menzione speciale Premio Stresa 2017.

Il libro che lo accompagna:

Il colpo degli uomini d'oro. Il furto del secolo alle Poste di Torino (Manni, 2018)





incontro con
ILARIA TUTI

venerdì 18 gennaio, ore 21.00
Nuova Libreria Rinascita
Via della Posta, 7 - Brescia

Vive a Gemona del Friuli, in provincia di Udine. Da ragazzina voleva fare la fotografa, ma ha studiato Economia. Ama il mare, ma vive in montagna; appassionata di pittura, nel tempo libero ha fatto l'illustratrice per una piccola casa editrice. Ama i romanzi di Stephen King e Donato Carrisi. Ha scritto racconti per i Gialli Mondadori e nel 2014 ha vinto il Premio Gran Giallo Città di Cattolica.

Il libro che la accompagna:

Fiori sopra l'inferno (Longanesi, 2018)



incontro con
FABIO MONTEDURO

venerdì 25 gennaio, ore 21
Circolo dei Lavoratori di Iseo
Vicolo della Pergola, 7 - Iseo

Scrittore romano, è autore di numerosi racconti e romanzi, a cavallo tra il thriller e l'horror. Con il suo romanzo d'esordio *So chi sei... ed altre ossessioni* nel 2004 riceve la menzione della giuria al concorso letterario Città di Pavia e nel 2008 è finalista del Premio Letterario Città di Castello, con il thriller *Zona di Frontiera*.

I libri che lo accompagnano:

Airam. La sindrome della bambola di legno (Runa, 2018)

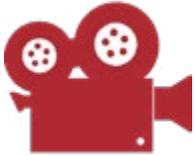
Cacciatori di fantasmi (Runa, 2014)



APPUNTAMENTO CON IL CINEMA

mercoledì 30 gennaio, ore 20.45

Cinema Teatro Sereno - parrocchia S. Filippo Neri
traversa XII Villaggio Sereno, 158 - Brescia



FIGHT FOR FREEDOM

un film di David L. Cunningham
USA - Thailanda - UK, 2001

Dopo la caduta di Singapore, un gruppo di militari inglesi viene catturato e portato in un campo di prigionia nella giungla thailandese. I prigionieri, capeggiati dal capitano Gordon, devono fare i conti con un lavoro massacrante: la costruzione della nuova linea ferroviaria. Il loro unico desiderio è fuggire. Il maggiore Campbell organizza una fuga, ma il morale della truppa, fiaccato dalla fame, malattie e torture, è a terra. Interviene il capitano Gordon che aiuta i prigionieri a riconquistare dignità e speranza.



la narrazione di febbraio

LE TENEBRE



*“Quand’io vidi
solo dinanzi a me la terra oscura”*

Purgatorio, Canto III, vv. 20-21

MOSTRE IN QUERINIANA

dal 2 al 27 febbraio - ingresso libero

OSCURITÀ O SOGNO?

Mostra fotografica curata dal
Museo Nazionale della Fotografia
Cinefotoclub Brescia

Fotografie di Simone De Medici, Natalia Elena Massi, Armando Ferrari, Marco Gilberti, Massimiliano Ferrari, Enzo Serramondi, Davide Quaresmini, Rossella Giacomelli, Matteo Pasotti.

Biblioteca Queriniana

Sala della Fontana, Brescia - via Mazzini, 1

La mostra si può visitare da:

martedì a venerdì dalle 08.45 alle 18

sabato dalle 08.30 alle 12.30

MOSTRE IN QUERINIANA

dal 2 al 27 febbraio - ingresso libero

Mostra bibliografica
edizioni illustrate e edizioni antiche
della *Divina Commedia*

La *Divina Commedia* illustrata da Dalì, quella con le tavole di Dorè, e l'edizione degli anni '50 con le immagini di Amos Nattini affiancheranno le pregevoli edizioni antiche dell'opera di Dante in una sintetica rassegna bibliografica a cavallo tra arte, letteratura e storia dell'editoria.

Biblioteca Queriniana

Atrio storico, Brescia - via Mazzini, 1

La mostra si può visitare da:

martedì a venerdì dalle 08.45 alle 18

sabato dalle 08.30 alle 12.30





incontro con
BRUNO ARPAIA

venerdì 1 febbraio, ore 18.30
Biblioteca Comunale di Concesio
Via Enrico Mattei, 99 - Concesio

Romanziere, giornalista, consulente editoriale e traduttore di letteratura spagnola e latinoamericana. Per Guanda ha pubblicato numerose opere: tra queste ricordiamo *L'angelo della storia* (Premio selezione Campiello 2001, Premio Alassio Centolibri - Un autore per l'Europa 2001), *Il passato davanti a noi* (Premio Napoli e Premio Letterario Giovanni Comisso 2006) e *L'energia del vuoto* (finalista al Premio Strega 2011). I suoi libri sono tradotti in molte lingue.

Il libro che lo accompagna:

Qualcosa, là fuori (Guanda, 2016)



incontro con
BARBARA BARALDI

venerdì 8 febbraio, ore 21
Associazione Musicale Sarabanda
Centro culturale "L. Bussacchini"
Via Moia, 11 - Nave

Autrice di thriller, romanzi per ragazzi e sceneggiature di fumetti, tra cui la serie Dylan Dog, vincitrice di diversi premi letterari, è tra i protagonisti di Italian Noir, il documentario prodotto dalla BBC sul thriller italiano. I suoi libri sono pubblicati in diversi paesi tra cui Germania, Inghilterra e Stati Uniti.

I libri che la accompagnano:

Aurora nel buio (Giunti, 2017)

Osservatore oscuro (Giunti, 2018)





incontro con
FRANCESCO TARGHETTA

mercoledì 13 febbraio, ore 21
Caffè Letterario Primo Piano
Via C. Beccaria, 10 - Brescia

Insegna Lettere alle scuole superiori. Ha pubblicato un libro di poesie (*Fiaschi*, ExCogita, 2009) e un romanzo in versi (*Perciò veniamo bene nelle fotografie*, Isbn, 2012). Nel 2014 ha vinto il premio Delfini e il premio Ciampi (da cui la plaquette *Le cose sono due*, Valigie Rosse, 2014). *Le vite potenziali* (Mondadori, 2018) è il suo esordio in prosa, nella cinquina finalista al Premio Campiello 2018 e vincitore del Premio Berto 2018.

Il libro che lo accompagna:

Le vite potenziali (Mondadori, 2018)



evento straordinario con
DARIO ARGENTO

sabato 16 febbraio, ore 15
Cinema Nuovo Eden
Via N. Bixio, 9 - Brescia

Regista, sceneggiatore e produttore cinematografico italiano, è soprannominato Maestro del Brivido. I suoi film sono considerati di culto da schiere di ammiratori, tra cui Quentin Tarantino e Stephen King. Del 2014 l'esordio come scrittore, con la sua autobiografia "che si legge come un romanzo" *Paura*, uscita per Einaudi.

I libri che lo accompagnano:

Horror. Storie di sangue, spiriti e segreti
(Mondadori, 2018)

Dylan Dog. Profondo nero (con Stefano Piani)
(Bonelli, 2018)





incontro con
LUCA SIMONETTI

venerdì 22 febbraio, ore 21
Nuova Libreria Rinascita
Via della Posta, 7 - Brescia

È avvocato civilista dal 1993 (cassazionista dal 2006). Oltre a numerosi articoli specialistici, si è occupato di biotecnologie su siti online e nel volume di AA.VV. (a cura di E. Cadelo), *Perché gli Ogm* (Palombi, 2011) e ha pubblicato i saggi *Mangi chi può. Meglio, Meno e Piano. L'ideologia di Slow Food* (Mauro Pagliai Editore, 2010) e *Contro la decrescita* (Longanesi, 2014).

Il libro che lo accompagna:

La scienza in tribunale. Dai Vaccini agli Ogm, da Di Bella al terremoto dell'Aquila: una storia italiana di orrori legali e giudiziari (Fandango, 2018)



evento straordinario con
DAVID GROSSMAN

lunedì 25 febbraio, ore 21
Auditorium S. Barnaba
Corso Magenta, 44 - Brescia

Noto per il suo impegno volto a una risoluzione pacifica della questione palestinese, è uno dei più grandi narratori contemporanei. È diventato un caso letterario nel 1988 con *Vedi alla voce: amore*. Suoi sono anche alcuni celebri libri-inchiesta dedicati alla questione palestinese e una fortunata serie di libri per bambini e per ragazzi.

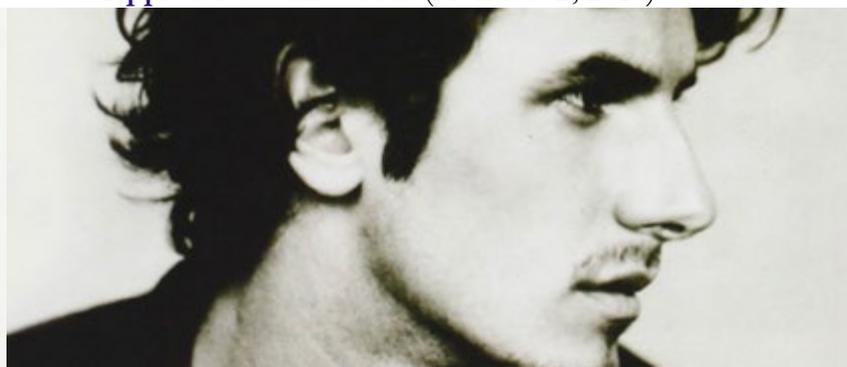
I libri che lo accompagnano

Qualcuno con cui correre (Mondadori, 2001)

A un cerbiatto somiglia il mio amore

(Mondadori, 2008)

Applausi a scena vuota (Mondadori, 2014)



APPUNTAMENTO CON IL CINEMA

mercoledì 27 febbraio, ore 20.45

Cinema Teatro Sereno - parrocchia S. Filippo Neri
traversa XII Villaggio Sereno, 158 - Brescia



40 MQ DI GERMANIA

un film di Tevfik Baser
Germania, 1986

Dursun, operaio turco emigrato in Germania con la giovane moglie Turna, ogni mattina va in fabbrica e chiude a chiave la donna nel decoroso appartamento di Amburgo. Esordio a basso costo del turco Baser, è un film sulla condizione femminile nel suo aspetto più arcaico. Due interpreti perfetti. Non succede niente e i due parlano poco, ma il film è una scommessa vinta. (*Il Morandini*)



la narrazione di marzo

L'INERZIA



*“L'amor del bene, scemo
del suo dover, quiritta si ristora”*
(Purgatorio, Canto XVII, vv. 85 - 86)

MOSTRE IN QUERINIANA

dal 2 al 28 marzo

LIMBICA! mostra fotografica di Eleonora Manenti

Biblioteca Queriniana
Sala della Fontana
Brescia - via Mazzini, 1

La mostra si può visitare da:
martedì a venerdì dalle 08.45 alle 18
sabato dalle 08.30 alle 12.30

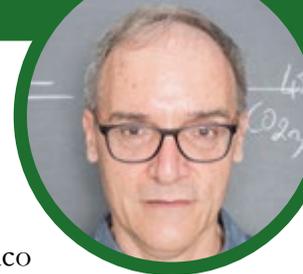
Ingresso libero.

incontro con

FILIPPO GIORGI

venerdì 1 marzo, ore 18.30

Biblioteca Queriniana - Salone storico
Via Mazzini, 1 - Brescia



Esperto di fama internazionale di modellistica climatica e di temi legati ai cambiamenti climatici, è Direttore della sezione di Fisica della Terra all'International Centre for Theoretical Physics (ICTP) di Trieste. Nel 2018 è stato insignito della medaglia Alexander von Humboldt dell'Unione Geofisica Europea per il suo contributo al progresso della scienza nei Paesi in via di sviluppo.

Il libro che lo accompagna:

L'uomo e la farfalla. 6 domande su cui riflettere per comprendere i cambiamenti climatici (Franco Angeli, 2018)





incontro con
FRANCA GRISONI

venerdì 8 marzo, ore 21
Circolo dei Lavoratori di Iseo
Vicolo della Pergola, 7 - Iseo

Poetessa italiana. Scrive liriche d'amore in bresciano. Ha esordito con la raccolta dialettale *La böba* nel 1986, con la quale ha vinto, nel 1987, il premio Bagutta nella sezione "opera prima". Nel 1997 con *De chi vince* il premio Viareggio, mentre il volume *L'ala* le fa vincere nel 2005 il premio nazionale di poesia "Biagio Marin". Scrive anche per riviste e per il *Giornale di Brescia*.

Il libro che la accompagna:

Croce d'amore - Crus d'amur. Passione in versi ispirata dai capolavori del Romanino (Interlinea, 2016)



incontro con
FRANCESCO SAVIO

venerdì 15 marzo, ore 21
Nuova Libreria Rinascita
Via della Posta, 7 - Brescia

Scrittore bresciano, collabora come lettore della narrativa italiana per Feltrinelli Editore e gioca a calcio come frequentista. Ha pubblicato due romanzi: *Mio padre era bellissimo* (Italic peQuod, 2009), tradotto in Francia nel 2012 e *Il silenzio della felicità* (Fernandel, 2013), e due libri di letteratura sportiva *Anticipi, posticipi* (Italic peQuod, 2011) e *Il fuorigioco sta antipatico ai bambini* (Ediciclo, 2014).

Il libro che lo accompagna:

La sottovita (Mondadori, 2019)





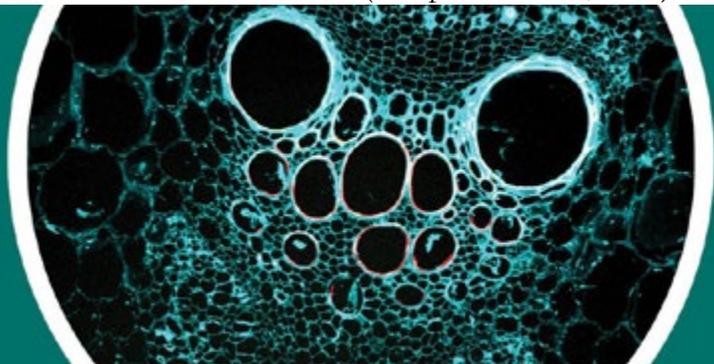
incontro con
CRISTINA MUCCIOLI

venerdì 22 marzo, ore 21
Biblioteca Comunale, Sala delle Losanghe
Via Monsignor G. Rizzi, 5 - Ospitaletto

Laureata in Filosofia Teoretica, insegna Etica della Comunicazione all'Accademia di Brera ed è critico d'arte anche in ambito internazionale. La sua ricerca è focalizzata sugli intrecci tra arte e scienza, antropologia e filosofia. Tra le sue pubblicazioni: *La bellezza possibile*, per la raccolta *Un veleno che cura* (Carocci, 2011) e *Le emozioni. Un lieto evento*, per *Il cervello irriverente* (Laterza, 2009 e 2017). Collabora con la rivista Zona Letteraria.

Il libro che la accompagna:

L'estetica del vero. *Le idee e le immagini della verità nella Storia dell'arte* (Prospero Editore, 2018)



APPUNTAMENTO CON IL CINEMA

mercoledì 27 marzo, ore 20.45
Cinema Teatro Sereno - parrocchia S. Filippo Neri
traversa XII Villaggio Sereno, 158 - Brescia



MELANCHOLIA

un film di Lars Von Trier
Danimarca - Francia, 2011

Il titolo è la parola greca composta di mélas (nero) e di un derivato da chole (bile). Termine medico nel '200-'300 che soltanto in epoca romantica assunse il significato attuale di "malinconia". È il nome che Trier dà all'enorme pianeta in rotta di collisione con la Terra in un film che è il più intimo, se non il più autobiografico, della sua carriera. È la storia di due sorelle, Justine che sta per sposarsi, e Claire che le ha organizzato una fastosa cerimonia in una grande villa dove vive con il marito e il figlioletto.



la narrazione di aprile

L'AMORE



“La bocca mi baciò tutto tremante”
(Inferno, Canto V, v. 136)

incontro con

CHIARA FRUGONI

venerdì 29 marzo, ore 21

Cantina Barone Pizzini

Via S. Carlo, 14 - Provaglio d'Iseo



Storica italiana di chiara fama, specialista del Medioevo e di storia della Chiesa. Ha insegnato Storia medievale nelle Università di Pisa, Roma e Parigi. Ha scritto, per Einaudi e altri, numerosi saggi, e i suoi libri sono tradotti nelle principali lingue europee, oltre che in giapponese e in coreano. Ha collaborato e collabora a programmi televisivi e radiofonici RAI e scrive su *la Repubblica* e *il Manifesto*.

I libri che la accompagnano:

Storia di Chiara e Francesco (Einaudi, 2017)

Uomini e animali nel medioevo. Storie fantastiche e feroci (Il Mulino, 2018)



MOSTRE IN QUERINIANA

dal 30 marzo al 27 aprile - ingresso libero

L'AMOR CHE TUTTO MOVE

**Mostra fotografica curata dal Museo Nazionale
della Fotografia Cinefotoclub Brescia**

I mille volti dell'amore nelle fotografie di: Davide Quaresmini, Roberto Ricci, Sergio Corbelli, Remo Bosio, Claudia Cittadini, Pederzani Paolo, Fabio Cigolini, Luigi Franco Malizia, Simone De Medici, Sergio Modonesi, Simone Matti, Cesare Palazzo, Natalia Elena Massi, Sergio Corbelli, Marco Gilberti, Enzo Serramondi, Rossella Giacomelli, Marco Gilberti, Matteo Pasotti.

Biblioteca Queriniana - Sala della Fontana
Brescia - via Mazzini, 1

La mostra si può visitare da:
martedì a venerdì dalle 08.45 alle 18
sabato dalle 08.30 alle 12.30



incontro con

ISABELLA LEARDINI

venerdì 5 aprile, ore 21

Biblioteca comunale

Piazza Giuseppe Garibaldi, 7 - Orzinuovi

Poetessa, scrittrice e giornalista, è direttore artistico del Festival Parco Poesia. Nel 2002 ha vinto la sezione inediti del Premio Montale. Ha pubblicato: *La coinquilina scalza* (La Vita Felice, 2004, IV ed.) e *Una stagione d'aria* (Donzelli, 2017). Sue poesie sono pubblicate in diverse antologie in Italia e all'estero, tra cui *Nuovi poeti italiani 6* (Einaudi, 2012) e *Les Poètes de la Méditerranée* (Gallimard, 2010).

Il libro che la accompagna:

Domare il drago (Mondadori, 2018)





incontro con
MAURIZIO MAGGIANI

sabato 13 aprile, ore 17.30
Mo.Ca – Centro per le nuove Culture
Via Moretto 78 (Ex Tribunale) - Brescia

Scrittore pluripremiato, collabora con *Il secolo XIX*, *La Stampa* e *Il Sole 24 Ore*. Per Feltrinelli ha pubblicato numerosi romanzi, tra i quali ricordiamo: *Il coraggio del pettirosso* (premi Viareggio Rèpaci e Campiello, 1995), *La regina disadorna* (premi Alassio e Stresa per la Narrativa, 1999), *È stata una vertigine* (2002, premio letterario Scrivere per amore 2003), *Il viaggiatore notturno* (2005, premio Ernest Hemingway, premio Parco della Maiella e premio Strega).

Il libro che lo accompagna:
L'amore (Feltrinelli, 2018)



APPUNTAMENTO CON IL CINEMA

mercoledì 17 aprile, ore 20.45
Cinema Teatro Sereno - parrocchia S. Filippo Neri
traversa XII Villaggio Sereno, 158 - Brescia



IN THE MOOD FOR LOVE

un film di Kar-wai Wong
Hong Kong - Cina, 2000

Hong Kong 1962. L'impiegata Su Li-zhen e il giornalista Cho Mo-wan, entrambi di Shanghai e sposati con coniugi spesso e volentieri assenti per lavoro, s'incontrano nella casa dove abitano porta a porta, stringono un'amicizia amorosa, rafforzata dal comune sospetto di una relazione tra i rispettivi coniugi. Si amano, ma, dice lei, "non dobbiamo essere come loro". Claustrofobica e di raffinata eleganza, sensuale e casta, ricca di particolari e di ripetizioni, è una storia segreta d'amore.





incontro con
NADIA TERRANOVA

venerdì 19 aprile, ore 18.30
Biblioteca Comunale di Concesio
Via Enrico Mattei, 99 - Concesio

Dopo la laurea in Filosofia e il dottorato in Storia moderna, si trasferisce a Roma, dove vive tuttora. Collabora con diverse testate tra cui *la Repubblica*, *Internazionale* e *il Foglio*, è docente alla Scuola del libro di Roma ed è fra gli autori di Pascal su Radio Due Rai. Scrittrice pluripremiata, ha pubblicato numerosi libri per ragazzi e nel 2015 è uscito, per Einaudi, il suo romanzo d'esordio *Gli anni al contrario*. È tradotta in francese, spagnolo, polacco, lituano.

Il libro che la accompagna:

Addio fantasmi (Einaudi, 2018)



la narrazione di maggio
LE STELLE

“puro e disposto a salire a le stelle”
(Purgatorio, Canto XXXIII, v. 145)

MOSTRE IN QUERINIANA

dal 4 al 30 maggio - ingresso libero

“E QUINDI USCIMMO A RIVEDER LE STELLE”

Stelle e pianeti nelle collezioni storiche della Biblioteca Queriniana

La *Cosmographia* di Tolomeo nell'edizione del 1490 e l'*Almagesto* nell'edizione del 1528 con cui lo stesso Tolomeo fa il punto sullo stato della scienza astronomica, la nascita della astronomia moderna nelle edizioni cinquecentesche delle opere di Copernico, le osservazioni dell'astronomo danese Tycho Brahe in una bella edizione del '600, uno dei primi giornali settecenteschi specializzati in astronomia, manuali settecenteschi per spiegare alle dame l'astronomia “in maniera facile” ... , sono solo alcune delle opere legate allo studio del cielo presenti nei fondi antichi della Queriniana ed esposte nelle bacheche dell'Atrio antico della biblioteca. Una rassegna di antiche edizioni con tavole riccamente illustrate, appunti e considerazioni in cui gli antichi, studiando gli astri, l'ottica e l'astrologia, legavano la scienza alla vita degli uomini.

Biblioteca Queriniana, Atrio storico
via Mazzini, 1 – Brescia

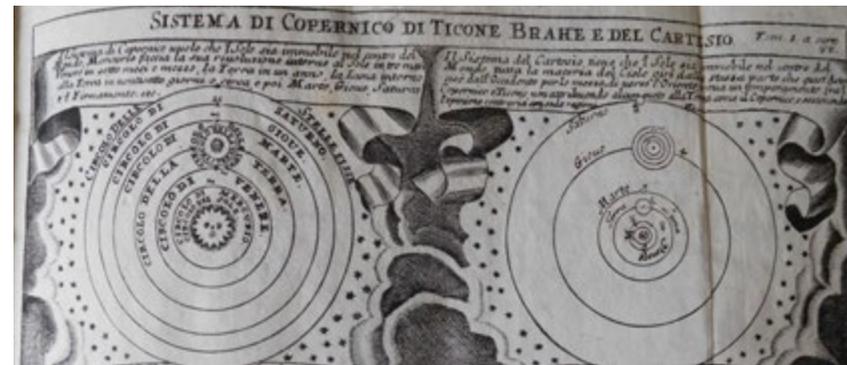
MOSTRE IN QUERINIANA

dal 4 al 30 maggio - ingresso libero

STELLE E PIANETI NELLE RACCOLTE FOTOGRAFICHE DELL'ASSOCIAZIONE ASTROFILI BRESCIANI

Biblioteca Queriniana, Sala della Fontana,
via Mazzini, 1 – Brescia

Entrambe le mostre si possono visitare da:
martedì a venerdì dalle 08.45 alle 18
sabato dalle 08.30 alle 12.30





incontro con
PATRIZIA CARAVEO

venerdì 3 maggio, ore 21
Sala Consiliare di Roncadelle
Via Roma, 50 - Roncadelle

Astrofisica di fama mondiale, è Direttore dell'Istituto di Astrofisica Spaziale e Fisica Cosmica di Milano. È coinvolta in diverse missioni spaziali internazionali. Nel 2009 è stata insignita del Premio Nazionale Presidente della Repubblica. Nel 2014 Women in Aerospace Europe le ha conferito l'Outstanding Achievement Award e la Thomson Reuters l'ha inserita nella lista degli Highly Cited Researchers.

I libri che la accompagnano:

L'universo violento (Corriere della Sera, 2019)

Giovanni Bignami, **Le rivoluzioni dell'universo. Noi umani tra corpi celesti e spazi cosmici** (Giunti, 2017)



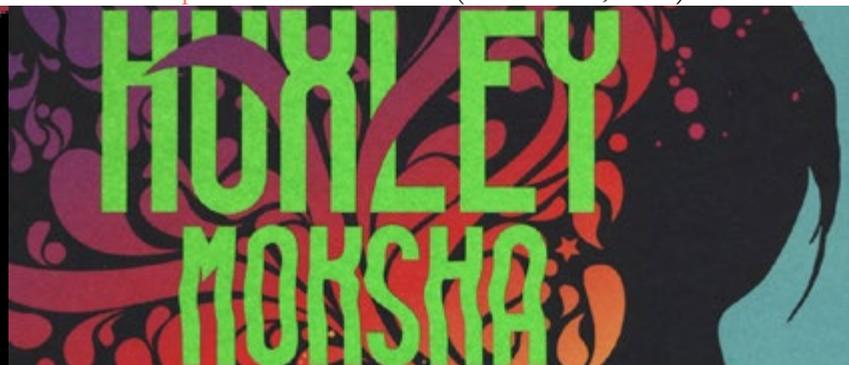
incontro con
EDOARDO CAMURRI

venerdì 10 maggio, ore 21
Caffè Letterario Primo Piano
Via C. Beccaria, 10 - Brescia

Scrittore, giornalista, conduttore televisivo e radiofonico, scrive per *il Foglio*, *Vanity Fair* e il supplemento domenicale de *Il Sole 24 Ore*. Ha condotto e conduce trasmissioni per Rai 3, La7, Rai 5 e Rai Storia ed è autore televisivo di programmi come *Le vite degli altri*, *Istantanea* e *La Gaia Scienza* (La7) ed *Emozioni* (Rai 2). Dal 2015 conduce *Viaggio nell'Italia del Giro* (Rai).

Il libro che lo accompagna:

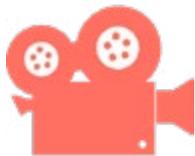
Aldous Huxley, **Moksha. Scritti sulla psichedelia e sull'esperienza della visione** (Mondadori, 2018)



APPUNTAMENTO CON IL CINEMA

mercoledì 15 maggio, ore 20.45

Cinema Teatro Sereno - parrocchia S. Filippo Neri
traversa XII Villaggio Sereno, 158 - Brescia



UNA STORIA VERA

un film di David Lynch
Hong Kong - Cina, 2000

Per visitare il fratello infartuato Lyle con cui non parla da dieci anni per una lite, Alvin Straight, che cammina con due bastoni e non ha la patente, parte su un tagliaerba con rimorchio da Laurens (Iowa) per Mount Zion (Wisconsin), distante 317 miglia. È un road movie che ha tutto per essere fuori moda: lentezza, malinconia della vecchiaia, scrittura di classica semplicità. Pur ribaltando la propria prospettiva, Lynch non altera il suo inconfondibile stile: lascia allo spettatore il tempo di pensare, commuoversi, immergersi nei colori del paesaggio, guardare un temporale e il cielo stellato.



incontro con

WU MING



venerdì 17 maggio, ore 21

Cantina Barone Pizzini

Via S. Carlo, 14 - Provaglio d'Iseo

Wu Ming è un collettivo di scrittori provenienti dalla sezione di Bologna degli artisti facenti parte del Luther Blisset Project (1994-99), denominatosi Wu Ming (“senza nome”). Per Einaudi hanno pubblicato romanzi storici, raccolte di racconti e saggi, oltre ai libri per bambini del ciclo di Cantalamappa (pubblicato da Electa). I loro libri sono tradotti in più di venti paesi nel mondo.

Il libro che li accompagna:

Proletkult (Einaudi, 2018)





incontro con **ADRIAN FARTADE**

venerdì 24 maggio, ore 18.30
Sede da definire a Brescia

Laureato in Storia e Filosofia, si occupa di storia dell'astronomia ed è un divulgatore scientifico. Ha collaborato con l'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) e sulla pagina Facebook *Link2universe* e sul canale YouTube *Link4universe* racconta le più recenti scoperte in campo astronomico da tutto il mondo. Spesso ospite in TV e in radio, tiene monologhi sull'esplorazione spaziale in planetari, scuole e teatri in giro per l'Italia.

Il libro che lo accompagna:

A piedi nudi su Marte. Viaggio nel sistema solare interno: 4 pianeti, 3 lune e una stella coi fiocchi (Rizzoli, 2018)



ORGANIZZATORI



CON IL PATROCINIO DI



PARTNER



SPONSOR



Date, orari e sedi degli incontri potrebbero subire variazioni.

Per rimanere aggiornati e sapere di più sugli autori ospiti della rassegna e sui libri che li accompagnano, consulta il sito: www.librinmovimento.it

oppure seguici sulla nostra pagina facebook:
facebook.com/librinmovimento

CENA CON AUTORE: per alcuni appuntamenti è possibile partecipare alla cena con l'autore, pre o post incontro (a seconda dell'orario). La cena è a numero chiuso ed è possibile partecipare previa prenotazione.

Per sapere il nome degli autori, e per prenotare, scrivere a: info@librinmovimento.it



Segreteria organizzativa: info@librinmovimento.it
Ufficio stampa: press@librinmovimento.it