

#Brescia che spettacolo



Domenica 24 febbraio

MOSTRE

LONGOBARDI IN VETRINA [“L’ideale guerriero”](#) – Museo di Santa Giulia, ore 9-17

DENTRO LA PERMANENTE FOTOGRAFIA BRESCIANA: [“Obscura ritratti intorno alla fotografia”](#), di Ramona Zordini – Macof, Via Moretto 78, dalle 15 alle 19, ingresso gratuito.

“CARME GENESIS” del duo [Quintessenz](#), a cura di Lionel Abrial e Federica Scolari – C.AR.M.E. Via delle Battaglie 61, dalle ore 16 alle ore 20. Ingresso gratuito per i gruppi anche la mattina su appuntamento a info@carmebrescia.it

PORTI POSSIBILI. 6 artisti per l’accoglienza – Basilica di San Salvatore, dalle ore 10 alle 18. Speciale ingresso gratuito scolaresche. Per il pubblico ingresso gratuito dalle ore 16

TEATRO

PICCOLO TEATRO LIBERO. Degustazioni teatrali: [“Parlami”](#) – Piccolo Teatro Libero, ore 17

ALTRI PERCORSI TEATRO SOCIALE [“Tempo di Chet”, la versione di Chet Baker](#) – Teatro Sociale, 15.30.

STAGIONE DIALETTALE “US DA LE AS” El piazzér del dialèt: muruze, scarpe e süpili”, Compagnia “Amici di San Rocco” di Monteisola – Cinema Teatro “Serenò” ore 15.30, ingresso 5€

NO BODY [Viaggio sensoriale attraverso la tratta e lo sfruttamento sessuale](#) – Sala Piamarta, Parrocchia dei Santi Faustino e Giovita, Via S. Faustino 74, ore 10-20.

MUSICA

50° STAGIONE CONCERTISTICA: [Antonii Barysheskyi pianoforte](#) – Auditorium San Barnaba ore 18.

ANTICHE RISONANZE DI SANTA GIULIA [“Il Rinascimento Sacro e Profano”](#) - Basilica di San Salvatore, ore 16. Ingresso libero dalle ore 15.30 fino ad esaurimento posti

MERCATI

[Meglio bio in Piazza](#) – Piazza Vittoria dalle 9.30 alle 19

CINEMA NUOVO EDEN

[“Il gioco delle coppie”](#) di Olivier Assayas, ore 18.15.

[“Una notte di 12 anni”](#) di Álvaro Brechner - ore 21.

[“Small foot – Il mio amico delle nevi”](#) di Karey Kirkpatrick, Jason Reisig – ore 16.