

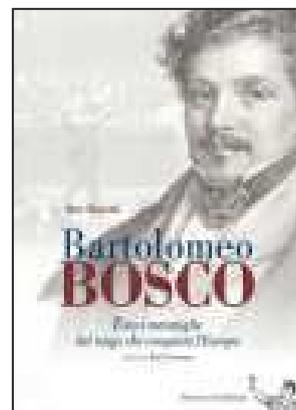
Ore 11 - Agrobresciano Arena - Piazza Vittoria

Alex Rusconi

BARTOLOMEO BOSCO VITA E MERAVIGLIE DEL MAGO CHE CONQUISTÒ L'EUROPA

Ed. Florence Art

con **Marina Brognoli**, *Radiovera*



Bartolomeo Bosco, il più importante prestigiatore italiano di tutti i tempi, viene raccontato, dopo approfondite ricerche storiche, in un volume ricco di testi e immagini.

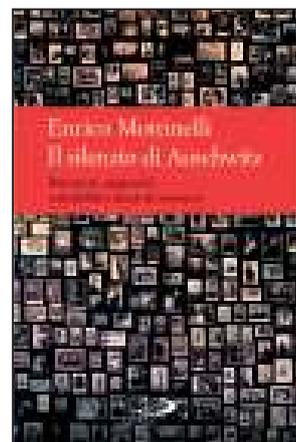
Ore 12 - Agrobresciano Arena - Piazza Vittoria

Enrico Mottinelli

IL SILENZIO DI AUSCHWITZ RETICENZE, NEGAZIONI, INDICIBILITÀ E ABUSI DI MEMORIA

Ed. San Paolo

con **Milena Moneta**, *giornalista*



Nonostante le molte parole dette e scritte, l'evento Auschwitz sembra ancora avvolto da un silenzio che segnala la difficoltà di accedere a una sua piena comprensione. È un silenzio carico di vari significati, perché popolato da molteplici e differenti silenzi dovuti alla sua presunta indicibilità, alle reticenze, alle mancate elaborazioni, ai tentativi di celare complicità, alla negazione, o alla semplice necessità dell'oblio.

Ore 14 - Agrobresciano Arena - Piazza Vittoria



Guido Vittorio Lena

FINO AI CONFINI DEL MONDO

Ed. Caldera

con **Matteo Salvatti**, direttore *Il Punto*

"Fino ai confini del mondo" è una storia di legami profondi e fraterni, che ha come fulcro tre cinquantenni amici da una vita, di cui uno da anni vive a Bruxelles, mentre gli altri due a Bergamo.

Di punto in bianco le loro normali relazioni vengono interrotte da una sorpresa: la lettera di un altro vecchio amico, che ha lasciato il resto del gruppo 13 anni prima in modo drastico e senza fornire spiegazioni...

Ore 14.30 - Agrobresciano Arena - Piazza Vittoria



Gian Franco Tortella

MARTINO E L'ELEFANTINO BIRICHINO

Ed. Compagnia della Stampa
Massetti Rodella Editori

con **Nicola Laffranchi**, *Radio Vera*

Esistono notti speciali nelle quali si possono realizzare desideri impossibili. Basta una luna grande grande, un amore grande grande e... un pizzico di follia.

In una notte di luna piena quattro simpatici lattonzoli, Martino, l'Elefantino birichino, Gufetto e il Pinguino Pino, si ritrovano a vivere un meraviglioso quanto avventuroso viaggio. Riuscirà Martino, con i suoi comparì, a vincere la paura e a realizzare un sogno impossibile?

Ore 15 - Agrobresciano Arena - Piazza Vittoria

Enrico Deaglio

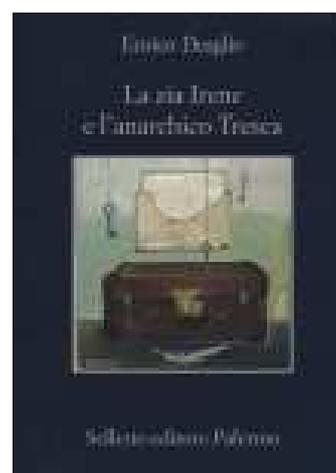
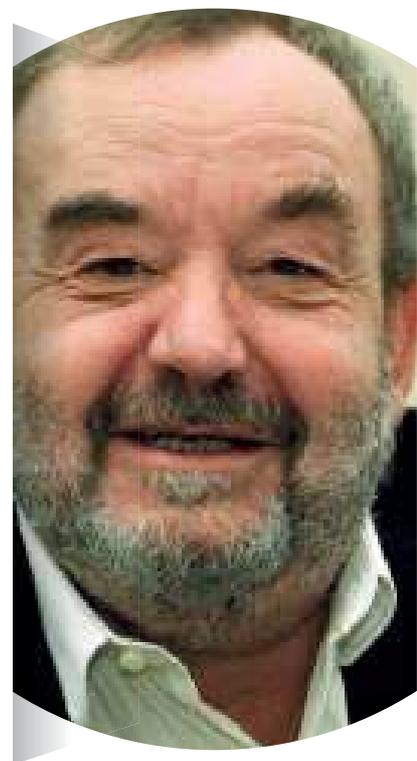
LA ZIA IRENE E L'ANARCHICO TRESKA

Sellerio

con **Beatrice Raspa**, *Il Giorno*

Un omicidio a New York, i segreti del Dopoguerra, il prossimo disastro. Un romanzo dei fatti e della fantasia. Enrico Deaglio si dedica al mosaico dei rapporti politici, d'affari, criminali che combinano tanti pezzi della storia d'Italia con l'America e soprattutto con la migrazione italiana. Non si tratta soltanto dei segreti dell'invasione alleata o della sovranità limitata ai tempi della guerra fredda: la tesi è proprio che una parte importante dei tanti misteri che hanno orientato il cammino del nostro Paese trova lì le radici, le ragioni, le spiegazioni.

Enrico Deaglio, nato a Torino nel 1947, giornalista, conduttore televisivo e scrittore, ha diretto «Reporter» e il settimanale «Diario». Tra le sue opere: "Cinque storie quasi vere" (Sellerio, 1989), "La banalità del bene" (Feltrinelli, 1991), "Il vile agguato" (Feltrinelli, 2012), "Indagine sul ventennio" (Feltrinelli, 2014), "Patria. 1967-1977" (Feltrinelli, 2017).



Ore 16 - Agrobresciano Arena - Piazza Vittoria



Francesco Cancellato

NÉ SFRUTTATI

NÉ BAMBOCCIONI

RISOLVERE LA QUESTIONE

GENERAZIONALE PER SALVARE L'ITALIA

Egea

con **Davide Peli**, presidente Gruppo Giovani Confartigianato
Eugenio Massetti, presidente Confartigianato Imprese Brescia
 modera **Erminio Bissolotti**, Giornale di Brescia



in collaborazione con


Confartigianato
 Imprese
GIOVANI IMPRENDITORI

Il libro di Cancellato ricostruisce un quadro di divari generazionali che non riguarda solo le politiche pubbliche, ma la società e l'economia italiane nel loro complesso. Un quadro che porta a una conclusione precisa. L'immobilismo della Seconda Repubblica, l'incapacità della politica a fare le riforme che servivano al paese e quella delle rappresentanze sociali a *intermediare* in modo nuovo, insieme alla resistenza degli imprenditori e delle famiglie a modificare abitudini consolidate, hanno privato intere generazioni del diritto a sognare.

Nato a Lodi nel 1980, laureato in Economia, Cancellato dirige Linkiesta da dicembre 2014.

Ore 17 - Agrobresciano Arena - Piazza Vittoria

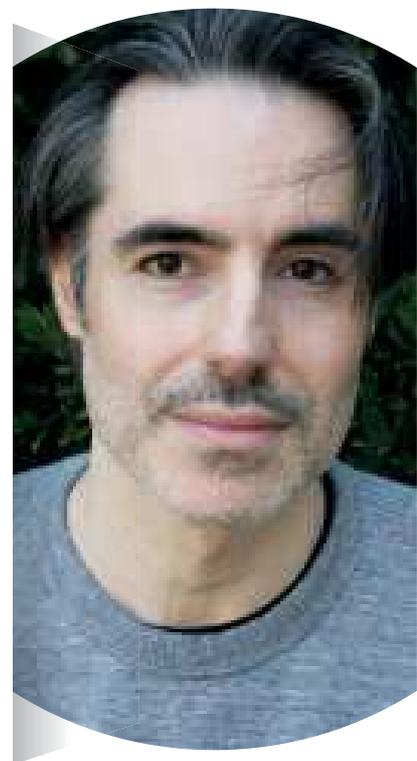
Matteo Bussola

LA VITA FINO A TE

Einaudi

con **Paola Gregorio**, *Giornale di Brescia*

Dopo il successo di "Notti in bianco, baci a colazione", Matteo Bussola scrive un libro sull'amore di coppia. Vissuto, immaginato, sperato, fallito. L'amore che «non ti completa, ma ti comincia».



Matteo Bussola, Verona, 1971, nella sua vita passata era architetto. A trentacinque anni ha deciso di cambiare tutto. Oggi fa il papà di Virginia, Ginevra e Melania. Per lavoro disegna fumetti, e quando è in debito d'ossigeno scrive. Tiene una rubrica settimanale su «Robinson», l'inserto culturale de «La Repubblica», dal titolo "Storie alla finestra".



Ore 18 - Agrobresciano Arena - Piazza Vittoria



READING

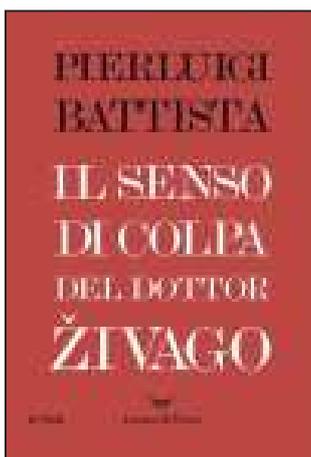
Pierluigi Battista

IL SENSO DI COLPA DEL DOTTOR ZIVAGO

La Nave di Teseo

Pierluigi Battista racconta la vita da romanzo di Boris Pasternak, una storia avvincente di donne e poeti, spie e carteggi segreti, in cui si intrecciano pericolosamente letteratura e passione.

“Quando il 16 agosto del 1960 la polizia sovietica bussava alla porta di Olga Ivinskaja, la donna conosceva già il motivo di quella visita sgradita. Da quindici anni è infatti l'amante, l'amica, la confidente dello scrittore Boris Pasternak, diventato un nemico della patria all'indomani della pubblicazione clandestina del Dottor Živago. Olga è entrata a tal punto nel cuore di Boris da ispirare la protagonista femminile del romanzo, l'immortale Lara...”.





SPETTACOLO E LETTURE

ore 19 - Agrobresciano Arena - Piazza Vittoria

Paolo Di Paolo

con il cantautore **Simone
Nebbia**

al pianoforte **Edoardo Petretti**

VITE CHE SONO LA NOSTRA

UN VIAGGIO DI PAROLE E MUSICA NELLA VITA DI CHI LEGGE

Laterza

A volte, da un romanzo, riporti anche solo una frase. Un'intuizione. Una cosa che ignoravi. A volte, anche solo una visione o un gesto. Altre volte, una storia che somiglia alla tua. Da Tom Sawyer al giovane Holden, da Jane Eyre a Raskòl'nikov e ai personaggi di Roth, la magia dei grandi libri, guide strane, insolite, spiazzanti.

Paolo Di Paolo (1983) è autore dei romanzi "Dove eravate tutti" (2011, Premio Mondello), "Mandami tanta vita" (2013, finalista al Premio Strega, vincitore del Premio Salerno Libro d'Europa e del Premio Fiesole) e "Una storia quasi solo d'amore" (2016). Collabora con «La Repubblica» e «L'Espresso». Collabora come autore a programmi culturali.



Ore 21 - Agrobresciano Arena - Piazza Vittoria



Stefano D'Orazio

NON MI SPOSERÒ MAI COME ORGANIZZARE IL MATRIMONIO PERFETTO SENZA AVERE ALCUNA VOGLIA DI SPOSARSI

Baldini&Castoldi

con **Maddalena Damini**, *RadioBresciaSette*

«Non mi sposerò mai!» Me lo sono ripetuto per tutta la vita, sin da quando ero ragazzino. Ogni volta che si sfiorava l'argomento matrimonio, o che qualcuno nella mia cerchia di conoscenti minacciava di sposarsi, o che mi sentivo rivolgere domande del tipo «Ma non hai mai pensato di mettere la testa a posto?», il mio mantra era puntualmente lo stesso: «Non mi sposerò MAI».

Stefano D'Orazio, (Roma, 1948) batterista, cantante, autore, editore e manager dei Pooh. Con la band scrive oltre 40 anni di storia della musica italiana. Nel 2016 festeggia con i Pooh i 50 anni di attività con una "reunion" ed è di nuovo *sold-out*: 50 concerti per oltre 400.000 spettatori e un triplo Cd live numero uno nelle classifiche di vendita. Dopo il successo della sua autobiografia: "Confesso che ho stonato" nel 2017 "inopinatamente" si sposa e da quell'evento nasce questa sua nuova esperienza editoriale: l'esilarante "Non mi sposerò mai".

