



Sabato 17 Novembre ore 10

Chiesa di San Giorgio

Contrada Santa Chiara, Vicolo San Giorgio



LA STANZA DEL SILENZIO

Presentazione del progetto

a cura di **Gruppo Nazionale di Lavoro per le Stanze del Silenzio e/o dei Culti**

intervengono

Alessandro Bonardi *Coordinatore nazionale per la "Stanza del Silenzio e/o Culti"*

Bruno Iannaccone *La casa delle religioni di Torino, Sportello fine vita*

Roberta Pibiri *La casa delle religioni di Torino*

Ana Cristina Vargas *Gli spazi degli addii: tra tradizione e nuovi bisogni rituali*

Marina Pirazzi *La "Stanza del silenzio" di Ferrara*

Flavio Gardini *Il pantheon della Certosa del cimitero di Bologna*

Khalid Rhazzali *Esperienze di assistenza religiosa in carcere*

Cecilia Paraggio *Dirigente medico psichiatra AUSL Parma, Esperienza REMS di Parma*

La "Stanza del Silenzio o dei Culti", strumento poliedrico di intercultura di dialogo Interreligioso e management positivo del conflitto.

Uno spazio destinato a tutte le diversità: per pregare, elaborare sofferenza, dolore o lutto, pensare, raccogliersi, rigenerarsi o per partecipare a incontri e seminari, con una attenzione alla dimensione psicologica, culturale, spirituale e religiosa.

I progetti realizzati, ciascuno nella specificità locale e di approccio, hanno sempre coinvolto, una pluralità di professionisti afferenti ad aree trasversali all'interno delle istituzioni sanitarie e universitarie, oltre che le Comunità Religiose e Filosofiche coinvolte.

Ingresso libero



Sabato 17 Novembre ore 15



Chiesa di San Giorgio

Contrada Santa Chiara, Vicolo San Giorgio

GUERRA SANTA E PACE SANTA: ORIENTE E MEDIORIENTE IN DIALOGO

Tavola rotonda

intervengono

Vincenzo Pace *Docente di Sociologia delle Religioni, Università di Padova*

Ines Testoni *Vicepresidente Associazione Emanuele Severino*

Guidalberto Bormolini *Monaco e scrittore*

Giampiero Comolli *Chiesa Valdese di Milano*

Mariangela Falà *Istituto di cultura dell'Unione Buddhista Italiana*

Layachi Kamel Imam *Responsabile centro islamico di San Donà di Piave*

Frate Ibrahim Faltas *Ordine dei Frati Francescani di Gerusalemme*

Testimonianze di esperienze locali

Tante, diverse eppure intrecciate, guerre si combattono in Medio-Oriente e conflitti violenti colpiscono minoranze etniche inermi in alcune regioni del Sud-est asiatico. Le religioni sono state e continuano ad essere trascinate sul terreno della guerra. Perché ciò accade e come le grandi religioni, in nome della pace santa, possono efficacemente contrastare le derive violente che lo spirito della guerra provoca anche fra persone che si dicono credenti? La tavola rotonda cercherà di dare una risposta a questi interrogativi.

Ingresso libero



Sabato 17 Novembre ore 10.30



PERCORSO TRA ARTE E PACE VISITA GUIDATA NEL CENTRO STORICO DI BRESCIA

a cura e in collaborazione con **Collezione Paolo VI - Arte contemporanea**

con **Sara Lombardi**

Un percorso attraverso i monumenti che meglio rappresentano la Pace e la figura di Paolo VI a Brescia, tra questi l'Arca di Berardo Maggi in Duomo Vecchio, il Monumento a Paolo VI di Lello Scorzelli in Duomo Nuovo, l'Arengario di Piazza Vittoria e la Chiesa di Santa Maria della Carità.



Partecipazione gratuita (max 30 persone)

Prenotazione obbligatoria. Info Youth Point CTS Brescia tel. 030 41889



Sabato 17 Novembre ore 20.30

Teatro Sociale

Via Felice Cavallotti, 20



LA MUSICA CHE UNISCE

Concerto Vocale - Strumentale

note introduttive **Marco Bizzarini** *Docente Università Federico II di Napoli*

dirige il Maestro **Gérard Colombo**

Nadia Engheben *Soprano* - **Romina Tomasoni** *Contralto*

Bruno Nouvion *Tromba* - **Massimo Longhi** *Tromba*

Corale polifonica di Cristo Re di Brescia / Schola Cantorum San Zenone di Passirano
Coro La Chiesetta di Buffalora

AltriArchi Ensemble

violini: Daniele Richiedei, Elena de Nard, Giulia Marcomini, Francesca Piazza, Ettore Begnis, Alberto Martinelli / viole: Elena Laffranchi, Giuseppe Miglioli, Laura Hernandez Garcia / violoncelli: Federico Bianchetti, Marco Pennacchio / contrabbasso: Michele Maulucci / organo-cembalo: Roberto Bulla

L'eclettica formazione messa a punto e diretta dal M° Gérard Colombo per il Festival della Pace presenta un programma di musica classica e sacra che comprende una selezione del *Gloria RV 589* e il *Concerto in do maggiore per due trombe* di A. Vivaldi, due pezzi vocali di G.F. Handel e lo splendido e poco eseguito *Stabat Mater* di J.G. Rheinberger. Tre grandi autori che attraverso il linguaggio universale della musica esprimono un messaggio senza tempo di bellezza e di pace. Questa è la forza della musica. La musica che unisce!

Ingresso gratuito

Ingresso gratuito. I biglietti omaggio dovranno essere ritirati presso la biglietteria del Teatro Sociale nei giorni di apertura della stessa o presso il punto vendita di Piazza della Loggia 6 (apertura dal martedì al venerdì dalle 10 alle 13, festivi esclusi)