

INDICA

Programma eventi

20 Gennaio

10,30/12,30 - **Get Up!**

presentazione degli incontri tenuti da **Luca Canini e Luigi Radassao**
“Il Jazz dopo Bitches Brew: alla ricerca di una modernità possibile”
I nuovi maestri: una generazione perduta (e ritrovata)
Spazio MO.CA. – Teatro Idra, Via Moretto 78, Brescia

14,30/16,00 – **EXHIBITION**

Installazione sonora di **Nicola Di Croce “Urban Beats”**
Installazione video di **Avisco “Puzzlesm Artphone”**
Spazio MO.CA.

21,30 – **PERFORMANCE + LAB**

Presentazione del corso di **Sound Painting**.
Concerto de **“Il resto del gruppo”** diretto da **Nino Locatelli**
Guest
Gabriele Mitelli – tromba
Cristiano Calcagnile - batteria
Spazio MO.CA. – Teatro Idra, Via Moretto 78, Brescia

24 Febbraio

10,30/12,30 - **Get Up!**

“Il Jazz dopo Bitches Brew: alla ricerca di una modernità possibile”
Dalla Downtown a Brooklyn: la nuova New York
Spazio MO.CA. – Teatro Idra, Via Moretto 78, Brescia

14,30/16,00 – **EXHIBITION**

Esposizione fotografica di **Pietro Bologna e Bruno Pulici**.
performance di **Giancarlo Locatelli**.
MO.CA. spazio Macof – Centro della fotografia italiana.

16,00/18,00 – **LAB**

Primo appuntamento del corso di **Sound Painting** di **Giancarlo Locatelli**.
Spazio MO.CA. – Teatro Idra, Via Moretto 78, Brescia

21,30 – **PERFORMANCE**

“DECOY” in concerto (ENGLAND)
Alexander Hawkins - pianoforte
John Edwards - contrabbasso
Steve Noble – batteria; percussioni
Spazio MO.CA. – Teatro Idra, Via Moretto 78, Brescia

4 Marzo

21,30 – **PERFORMANCE**

O.N.G. “CRASH” plus Ken Wandermark (ITA/USA)
Ken Vandermark – sax tenore, clarinetto
Gabriele Mitelli – tromba; elettronica; synth
Gabrio Baldacci – chitarra baritono
Enrico Terragnoli – chitarra elettrica; tastiere

Cristiano Calcagnile – batteria; percussioni
Auditorium Bettinzoli, scuole medie Mario Bettinzoli, via Caleppe 13, Brescia

17 Marzo

10,30/12,30 - **Get Up!**

“**Il Jazz dopo Bitches Brew: alla ricerca di una modernità possibile**”

Tradizione in movimento: il caso Chicago

Spazio MO.CA. – Teatro Idra, Via Moretto 78, Brescia

16,00/18,00 – **LAB**

Secondo appuntamento del corso di **Sound Painting** di **Giancarlo Locatelli**.

Spazio MO.CA. – Teatro Idra, Via Moretto 78, Brescia

21,30 – **PERFORMANCE**

“**Die Hochstapler**” (ITA/DE/FR)

Louis Laurain – tromba

Pierre Borel – alto sax

Antonio Borghini – contrabbasso

Hannes Lingens – batteria

Spazio MO.CA. – Teatro Idra, Via Moretto 78, Brescia

6 Aprile

21,30 – **PERFORMANCE**

“**Booklet**” (DE/AU/CND)

Tobias Delius – sax tenore

Joe Williamson – contrabbasso

Steve Heather – batteria

Spazio MO.CA. – Teatro Idra, Via Moretto 78, Brescia

7 Aprile

10,30/12,30 - **Get Up!**

“**Il Jazz dopo Bitches Brew: alla ricerca di una modernità possibile**”

Dopo e oltre i generi: il modello Scandinavia

Spazio MO.CA. – Teatro Idra, Via Moretto 78, Brescia

16,00/18,00 – **LAB**

Terzo appuntamento del corso di **Sound Painting** di **Giancarlo Locatelli**.

Spazio MO.CA. – Teatro Idra, Via Moretto 78, Brescia

5 Maggio

10,30/12,30 - **Get Up!**

“**Il Jazz dopo Bitches Brew: alla ricerca di una modernità possibile**”

In cerca di futuro: il mosaico Italia

Spazio MO.CA. – Teatro Idra, Via Moretto 78, Brescia

14,30/16,00 – **EXHIBITION**

Esposizione di quadri di **Enzo De Grandi**.

performance di **Cristiano Calcagnile (?)**.

Spazio MO.CA.

16,00/18,00 – **LAB**.

Quarto appuntamento del corso di **Sound Painting** di **Giancarlo Locatelli**.

Spazio MO.CA. – Teatro Idra, Via Moretto 78, Brescia

13 Maggio

21,30 – **PERFORMANCE**

“**MultiPipeline**” (ITA/SEN)

Gabriele Mitelli – tromba

Giancarlo Locatelli – clarinetti; campane

Massimo Falascone – alto, soprano e baritono sax; oggetti

Sebi Tramontana - trombone

Paolo Botti – viola; banjo; salterio

Luca Tilli – violoncello

Pasquale Mirra – vibrafono

Alberto Braidà – pianoforte

Gianmaria Aprile – chitarra elettrica

Gabriele Evangelista – contrabbasso

Andrea Grossi – contrabbasso

Dudu Kouaté – percussioni; voce

Cristiano Calcagnile – batteria

Teatro Santa Chiara, Contrada Santa Chiara 50/a, Brescia

16 Giugno

21,30 – **PERFORMANCE**

Concerto finale dei partecipanti al corso di Sound Painting diretti da **Nino Locatelli e Walter Thompson.**

Spazio MO.CA. – Teatro Idra, Via Moretto 78, Brescia