

PROMUOVIAMO RETI E CONDIVIDIAMO ESPERIENZE PER LA CULTURA, SUL TERRITORIO

SABATO 3 FEBBRAIO 2018 16.00-20.00 MO.CA. – BRESCIA

PROGRAMMA:

Dalle 16.00

* Presentazione dell'evento (Elisa Chiaf – Centro Studi Socialis).

Il percorso del "tavolo di lavoro", origine e obiettivi dell'incontro.

L'importanza del network tra chi organizza eventi culturali "collettivi" e "partecipativi". Misurare l'impatto degli eventi culturali sui territori e sullo sviluppo locale.

Un percorso che proseguirà oltre la giornata.

- * L'impatto degli eventi culturali a Brescia: esiti di una ricerca condotta su 10 eventi realizzati in città (Giulia Biazzi – Centro Studi Socialis)
- * Condividiamo esperienze: due festival internazionali si raccontano.

 Testimonianze di Festival della Letteratura (Mantova) e Festival Sapins-Barbus (terreno intercomunale de la Bruche Francia), guidati da Emanuele Galesi Giornale di Brescia.

 Come sono nati, linee di "raising" (fund e people), impatto sui territori e sullo sviluppo locale, istanze per il futuro.
- * Conclusioni e possibili futuri sviluppi di condivisione (networking, capacity building, fund raising...) a cura di Alessandro Augelli – Volontari per Brescia. Libere voci dal pubblico e dai sostenitori dell'evento.

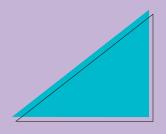
Dalle 19.00

Drink&Talk, scambio di idee e contatti durante l'aperitivo.

Dj set a cura del "Salumiere di Vancouver" (fine music & salami selecta).

"Il Salumiere di Vancouver" (fine music & salami selecta) è un progetto gastronomico e di intrattenimento in cui si sposano due delle grandi passioni degli ideatori: il cibo e la musica. È incentrato sulla selezione di musica abbinata ad una selezione culinaria in cui il trait d'union è la qualità nella scelta e nella proposizione. La musica viaggia da pc, gli aperitivi vengono serviti su un giradischi sopra un piatto in acciaio inox. La selezione musicale incentrata prevalentemente sulle decadi '80 e '90 con incursioni negli anni '00.

Non si tratta di revival, ma della riscoperta di canzoni sepolte nella nostra memoria, in un viaggio tra i generi: dai R.E.M. ai Run D.M.C., da Grace Jones a Paul Simon.



Ideato e promosso da:









Con il contributo di:





In collaborazione con:



