

BUSTA 1

Handwritten initials: P, W, and a signature.

Domande riferite alla Scheda A

1. Perché le formulazioni di responsabilità sono riportate tra parentesi quadre?

- A. Perché non sono presenti sulla fonte primaria
- B. Perché non compaiono sulla copertina della pubblicazione
- C. Perché si tratta di una pubblicazione per bambini

2. Perché nel record d'opera sono presentati entrambi gli autori?

- A. Perché entrambi presenti nella descrizione
- B. Perché il testo e le illustrazioni hanno sempre la stessa rilevanza nelle pubblicazioni per bambini
- C. Perché si tratta di un'opera in collaborazione con autori presentati sullo stesso piano nella pubblicazione

3. Perché la forma del nome dell'editore riporta <casa editrice>?

- A. Perché da *Protocollo di scelte catalografiche della Provincia di Brescia* si qualificano tutte le voci di autorità relative agli enti
- B. È un errore: non andava qualificata
- C. Per favorire il corretto ordinamento dei record d'autorità

Domande riferite alla Scheda B

4. Cosa identifica questa scheda?

- A. Un libro di Camilleri
- B. Un record d'opera
- C. Un record bibliografico

5. Per quale motivo è presente la dicitura *adattamenti*?

- A. Per esplicitare il tipo di relazione esistente fra l' *opera romanzo* e l' *opera film*
- B. Per segnalare l'esistenza di un film tratto dal romanzo
- C. Per esprimere una relazione fra il dvd e il libro

6. Per quale motivo è presente la parola chiave *Montalbano, Salvo* <personaggio di *Andrea Camilleri*>?

- A. Perché è il protagonista del romanzo
- B. Perché è il protagonista di più opere
- C. Perché è una scelta del *Protocollo di scelte catalografiche della Provincia di Brescia*

Domande riferite alla Scheda C

7. Individua l'errore nella scheda *Opera*:

- A. Il curatore non va legato all'opera ma alla notizia
- B. Manca il legame all'autore della prefazione
- C. Non va legata la parola chiave "Lago di Garda" perchè non si tratta di un saggio

8. Perché nella scheda bibliografica la forma del nome dell'editore è diversa fra la descrizione e il legame?

- A. Si tratta di un errore di trascrizione
- B. Perché in descrizione si abbrevia sempre
- C. Perché in descrizione si omettono termini non indispensabili

9. Domanda aperta

Il candidato illustri come vengono utilizzati i "generi fiction" (per esempio *Giallo*, *Fantascienza*...) nel catalogo della Rete Bibliotecaria Bresciana secondo il *Protocollo di scelte catalografiche della Provincia di Brescia*, e ne illustri le possibili ricadute nella gestione e valorizzazione del patrimonio documentario della biblioteca pubblica.

10. Domanda aperta

Il candidato illustri quale scelte catalografiche possono essere messe in campo nel trattamento delle pubblicazioni di "sezione locale", con particolare riferimento alla Rete Bibliotecaria Bresciana, e come queste scelte catalografiche possono aiutare a valorizzare tale materiale nella biblioteca pubblica.

Handwritten initials/signature

Scheda A



La storia del Natale / [illustrazioni di Silvia Colombo ; testo di Lodovica Cima]

San Paolo, 2018

1 volume ; 23 cm

Monografia edita in un solo anno: 2018

Lingua: Italiano (lingua del testo, colonna sonora, ecc.)

Destinatari: elementari, età 6-10

International Article Number (EAN): 9788892216204

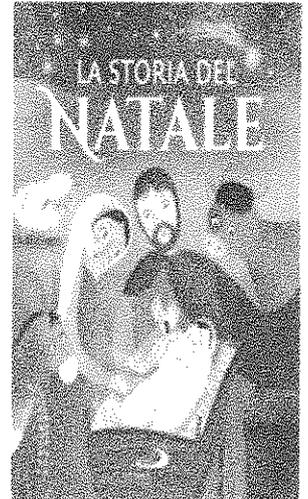
Livello di catalogazione: MAX

Testi (105)

genere: *saggi*

Forma del documento (106)

forma del documento: *cartonati*



NOVI: [Colombo, Silvia <1978-> \[O \] \(Illustratore\)](#)
[Cima, Lodovica <scrittrice per ragazzi> \[O \] \(Autore\)](#)
[San Paolo <casa editrice> \(Editore\)](#)

OPERE: [Colombo, Silvia <1978->, Cima, Lodovica <scrittrice per ragazzi>. La *storia del Natale](#)

PAROLE: [Gesù Cristo \[O \]](#)

CHIAVE: [Nascita \[O \]](#)

CLASSI: [232.92 Famiglia e vita di Gesù. Nascita, infanzia, fanciullezza \[22\] \[O \]](#)

Opera (0)* - :

Colombo, Silvia <1978->, Cima, Lodovica <scrittrice per ragazzi>. La *storia del Natale

Tipo del record: Termine accettato

Livello di codificazione: AUF

Stato dell'intestazione: Forma controllata

Date: 2018 -- Target: - Tipo:

Lingua:

Paese:

dettagli | [note](#) | [legami con notizie](#) | [legami con esempian](#) | [legami con authority](#) | [linked data](#) | [alegazi \(0\)](#) | [TurboMARC](#)

Ha come autore principale

- [Colombo, Silvia <1978-> \(Illustratore\)](#)

Ha come autore alternativo

- [Cima, Lodovica <scrittrice per ragazzi> \(Autore\)](#)

Ha come classe

- [232.92 Famiglia e vita di Gesù. Nascita, infanzia, fanciullezza \[22\]](#)

Ha come parola chiave

- [Gesù Cristo](#)
- [Nascita](#)

Scheda B

Camilleri, Andrea <1925->. La *pista di sabbia

Tipo del record: Termine accettato

Livello di codificazione: AUF

Stato dell'intestazione: Forma controllata

Date: 2007 - - Target: - Tipo:

Lingua:

Paese:

dettagli | [note](#) | [legami con note](#) | [legami con esemplari](#) | [legami con authority](#) | [linked data](#) | [allegati \(0\)](#) | [TurboMARC](#)

Fa parte di

- [Camilleri, Andrea <1925->. Il *commissario Montalbano <serie letteraria>](#)

Ha come autore principale

- [Camilleri, Andrea <1925-> \(Autore\)](#)

Adattamenti

- [La *pista di sabbia <film>](#)

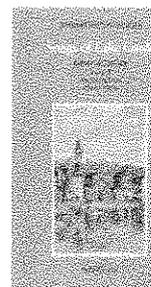
Ha come classe

- [853.914 Narrazione italiana. 1945-1999 \[22\]](#)
- [Giallo <genere fiction>](#)

Ha come parola chiave

- [2000-2009](#)
- [Montalbano, Salvo <personaggio di Andrea Camilleri>](#)
- [Sicilia](#)

Scheda C



Songs of Lake Garda : poesie ritrovate / Anna Bunston De Bary ; a cura di Eleonora Padovani, Marco Faraoni ; prefazione di Rita Severi

Raffaelli, 2015

107 p. : ill. ; 20 cm

Monografia edita in un solo anno: 2015

Lingue: Inglese (*lingua del testo, colonna sonora, ecc.*), Italiano (*lingua del testo, colonna sonora, ecc.*)

Destinatari: adulti, generale

International Article Number (EAN): 9788867920969

Livello di catalogazione: MAX

Testi (105)

genere: *fiction (narrativa)*

NOMI: [Bunston De Bary, Anna <1869-1954> \[Q \] \(Autore\)](#)

[Faraoni, Marco <1962-> \[Q \] \(Curatore \[Editor\]\)](#)

[Padovani, Eleonora <1982-> \[Q \] \(Curatore \[Editor\]\)](#)

[Raffaelli editore <Simini> \(Editore\)](#)

OPERE: [Bunston De Bary, Anna <1869-1954>. Songs of Lake Garda](#)

PAROLE CHIAVE: [Lago di Garda \[Q \]](#)

CLASSI: [821.912 Poesia inglese. 1900-1945 \[22\] \[Q \]](#)

Opera (O)* - :

Bunston De Bary, Anna <1869-1954>. Songs of Lake Garda

Tipo del record: Termine accettato

Livello di codificazione: MAX

Stato dell'intestazione: Forma controllata

Date: 2015 - - **Target:** - **Tipo:**

Lingua:

Paese:

dettagli | [note](#) | [legami con notizie](#) | [legami con esemplari](#) | [legami con authority](#) | [linked data](#) | [allegati \(0\)](#) | [TurboMARC](#)

Ha come autore principale

- [Bunston De Bary, Anna <1869-1954> \(Autore\)](#)

Ha come autore secondario

- [Faraoni, Marco <1962-> \(Curatore \[Editor\]\)](#)
- [Padovani, Eleonora <1982-> \(Curatore \[Editor\]\)](#)

Ha come classe

- [821.912 Poesia inglese. 1900-1945 \[22\]](#)

Ha come parola chiave

- [Lago di Garda](#)

