

CIO' CHE RIMANE NEL TEMPO

Il passato, in una città storica come Brescia, non è mai solo tale: la sua permanenza nel tempo, il suo costituire ancora, materialmente, la scena delle nostre vite, dal momento che ancora viviamo in molti suoi spazi, ne fa parte integrante del presente. Ma il lento processo di selezione che ha frammentato la sua originale integrità, facendola giungere sino a noi, attribuisce alle sue componenti un senso diverso, meno legato alle funzioni (anche se spesso si conservano immutate come avviene per gli edifici religiosi o per la Loggia) e più alla responsabilità di rappresentare una identità che la città contemporanea fatica ad assumere. Così alcuni aspetti del passato, qui ricordati, architetture, materiali o spazi pubblici, appartengono a pieno titolo anche al presente, ma è grazie ad essi che il carattere della città si è formato e per questo che da qui ha inizio questa mostra, dedicata alla forma visibile della città.

A large, bold, black outline of the letter 'B' is centered on the page. The background features several thick, parallel diagonal stripes in a vibrant orange-red color, creating a dynamic, geometric pattern behind the letter.