



BS23

BRESCIA, VISIONI PER UN FUTURO PRESENTE CITTÀ, AMBIENTE, COMUNITÀ

EX CINEMA ASTRA | VIA X GIORNATE | BRESCIA

13.4>8.10.23

CURATELA ALBERTO FERLENGA
CON ELENA PIVATO E GIOVANNI CHINNICI, URBAN CENTER BRESCIA

LE SEZIONI DELLA MOSTRA | AUTORI, PRESTATORI, FONTI

CIÒ CHE RIMANE NEL TEMPO

Temi distintivi

Fonti iconografiche:
Archivio fotografico Civici Musei di Brescia, Archivio storico Civico di Brescia, Archivio Negri, BAMSphoto Rodella, Biblioteca Queriniana, Brescia Moderna (L.Benevolo, R.Bettinelli), Stefano di Corato, RIBA London – Royal Institute of British Architects

I miti della città

Autore della fotografia della strage di Piazza della Loggia:
Gino Barbieri

Fonti iconografiche:
Archivio fotografico Civici Musei di Brescia, Archivio Negri, Biblioteca Queriniana, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Brescia

Materiali della città

Prestito marmo e pietra:
Cooperativa Operai Cavatori del Botticino, Marco snc di Butturini Remo e F.lli

Storia e lavoro: dialoghi tra antico e moderno

Prestito reperti della romanità e materiali dell'industria e del lavoro:
Fondazione Brescia Musei, Fondazione musil – Museo dell'industria e del Lavoro

Filmini di famiglia

Elaborazione video:
RI-PRESE memory keepers, Venezia; Fondi Borrani, Spano – Tommasetti, Maffei

Fonte:
Archivio Cinescatti di Lab 80 film - archivio regionale del film amatoriale e di famiglia, Lombardia

ANTICIPAZIONI DI FUTURO, LA CITTÀ CONTEMPORANEA, DALL'ESPANSIONE ALLA CURA

Gli esordi della modernità

Elaborazione testi sui piani urbanistici e su evoluzione demografica:
Università degli Studi di Brescia, Michelangelo Fusi

Elaborazione dati statistici:
CRESME

Fonti:
A2A, Archivio Piero Bottoni, Archivio RApU, Archivio Negri, BAMSphoto Rodella, Politecnico di Milano

Una guida d'Architettura

Autori delle fotografie:
Stefano di Corato, Francesca Iovene, Piercarlo Quecchia

Una città di modelli

Prestiti:
A2A, Associates Architecture, ARW Botticini + Facchinelli, Boschi e Serboli architetti associati, Banca BPER, Paolo Fedrigolli, Studio Fuksas

Cura e politica urbana

Ricerca materiali e co-curatela:
Settore Trasformazione Urbana (Gianpiero Ribolla, Laura Treccani, Stefania Boglietti, Anja Begrich, Ilaria Fumagalli, Viviana Pochetti, Maria Rosa Tremiterra) e Urban Center Brescia (Elena Pivato, Giovanni Chinnici), con la collaborazione dell'Università degli Studi di Brescia (Michelangelo Fusi, Michela Nota)

Il plastico della città

Concept, direzione artistica e coordinamento tecnico costruttivo:
Stefano Orizio / Architectural Model Art

Produzione:
Sergen s.r.l

Videomapping sul plastico della città:
Scena Urbana

Elaborazione delle cartografie e raccolta dati per il videomapping:
Università degli Studi di Brescia, Michelangelo Fusi e Michela Nota

Video sulle trasformazioni urbane

Autore riprese e montaggio:
Albatros film

Video "Torre Tintoretto: la demolizione"

Autore riprese e montaggio:
Enrico Fappani, filmmaker

Uno sguardo d'artista

Autore delle fotografie:
Giovanni Chiaramonte

Brescia deserta

Autore delle fotografie:
Christian Penocchio

Arte urbana

Elaborazione materiali:
Università degli Studi di Brescia, Michela Nota e Giovanni Gandolfi

Fonti:
True Quality

MURO DELLA CITTÀ

Realizzazione dei modelli degli edifici della città

Antonio Calandriello, Gruppo di ricerca VIDE - infrastruttura IRIDE/ IUAV luav (responsabile: prof. Giuseppe D'Acunto)

Disegni preparatori:
Università degli Studi di Brescia, Michelangelo Fusi e Francesco Locatelli, con il supporto di Laboratorio di Grafica, Rilievo e Documentazione GRiD lab di UniBS, Fulvio Gentilin e Salvatore Mangiapane

SCENARI FUTURI

Visioni, Brescia futura

Coordinamento della sezione:
Nicolò Galeazzi e Martina Salvaneschi, studio Associates Architecture

Autori dei progetti per "La città e il desiderio":
(ab) Normal, Babau Bureau, Matteo Defendini, Lorenzo Guzzini, Studio Solidago, Supervoid

Autori dei progetti per "La Città nascosta":
BB, BANPI Studio, ECÒL, /mò-lé/ + LuMaa, VG13

Autori dei progetti per "La città e gli scambi":
AMAA, Errante Architetture, OASI, studiospazio, WAR

Autori dei progetti per "La città e i segni":
Armature Globale, casatibuonsante, Fondamenta, Piovenefabi, studiowok, motu

Brescia come potrebbe essere: le interviste

Riprese video e montaggio:
Atelier XYZ, con la collaborazione di Università degli Studi di Brescia, Michela Nota

Brescia città lineare

Elaborazione delle cartografie:
Andrea Iorio, Alessandro De Savi e Filippo Ferro

Nuovi scenari a grande scala

Elaborazione delle cartografie:
Università degli Studi di Brescia, Michelangelo Fusi e Michela Nota, sulla base dei dati statistici elaborati da CRESME

Metaverso

Creazione Metaverse Mostra Virtuale:
The Nemesis

La tua visione di Brescia nel futuro

Opera d'arte relazionale ispirata al progetto partecipativo "Mappiamo le Culture"

Fonte:
Urban Center Brescia

Intervento musicale e commenti sonori

A cura di:
Aram Khacheh di Bazzini Consort

Voce recitante:
Luciano Bertoli

PRODUZIONE E COLLABORAZIONE:



PARTNER TECNICI:

