

| PROTOCOLLO DOMANDA | DATA PROTOCOLLO DOMANDA | ID DOMANDA | PROPONENTE | CODICE FISCALE | PARTNER | TITOLO PROGETTO | MACROAREA | PUNTEGGIO TOTALE ASSEGNATO | % DI COFINANZIAMENTO | ESITO | IMPORTO CONTRIBUTO RICHIESTO | IMPORTO CONTRIBUTO ASSEGNATO | NOTE |
|--------------------|-------------------------|------------|------------|----------------|---|---|--|----------------------------|----------------------|--------------------------|------------------------------|------------------------------|---|
| 1 | 360866/2022 | 21.11.2022 | 13846636 | 03329360170 | NO | Elogio del Limite | LA CITTA' NATURA | 81 | 41,00% | AMMESSO E FINANZIATO | 36.500,00 € | 29.565,00 € | |
| 2 | 354729/2022 | 15.11.2022 | 13844741 | 98124350178 | NO | GREEN FEST - Jazz al Parco delle Cave | I TESORI NASCOSTI | 79 | 34,00% | AMMESSO E FINANZIATO | 38.340,00 € | 30.288,60 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 3 | 361238/2022 | 21.11.2022 | 13846720 | 98011200171 | | Medicus Mundi Italia ONLUS | LA CULTURA COME CURA | 79 | 22,10% | AMMESSO E FINANZIATO | 38.770,00 € | 30.628,30 € | |
| 4 | 360230/2022 | 18.11.2022 | 13846399 | 98161600170 | NO | Festival De Andrè. Un mondo nel cuore | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI | 78 | 60,00% | AMMESSO E FINANZIATO | 25.000,00 € | 19.500,00 € | |
| 5 | 358846/2022 | 17.11.2022 | 13845971 | 96033180173 | Associazione Cieli Vibranti | Concerto | I TESORI NASCOSTI | 76 | 51,00% | AMMESSO E FINANZIATO | 18.000,00 € | 13.680,00 € | |
| 6 | 360467/2022 | 20.11.2022 | 13846596 | 98195120179 | Associazione Culturale BELLEARTI | C.A.R.M.E. | VI-CINA | 74 | 60,00% | AMMESSO E FINANZIATO | 40.000,00 € | 29.600,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 7 | 357173/2022 | 16.11.2022 | 13845218 | 98045890179 | NO | PROGETTI E REGIE ASSOCIAZIONE CULTURALE | IL TEMPO DI UN RESPIRO | 74 | 26,00% | AMMESSO E FINANZIATO | 40.000,00 € | 29.600,00 € | |
| 8 | 358518/2022 | 17.11.2022 | 13845540 | 98065130175 | NO | Compagnia Lyria ASD-APS | Strordinarie Visioni | 73 | 67,95% | AMMESSO E FINANZIATO | 15.000,00 € | 10.950,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 9 | 360424/2022 | 19.11.2022 | 13846500 | 06974250968 | NO | Le Cicale dell'Arconte | Per fare una pista da ballo non devi fare altro che ballare | 73 | 50,00% | AMMESSO E FINANZIATO | 40.000,00 € | 29.200,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 10 | 360987/2022 | 21.11.2022 | 13846676 | 02710470986 | NO | AMBIENTE PARCO IMPRESA SOCIALE SRL ETS | POP the SCIENCE | 73 | 21,00% | AMMESSO E FINANZIATO | 33.500,00 € | 24.455,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 11 | 361163/2022 | 21.11.2022 | 13846647 | 97892390150 | VIVALDI A.P.S., Morbegno 2. ASSOCIAZIONE "AMICI | Associazione Note di Talento | Festival Note Illuminate | 73 | 20,73% | AMMESSO E FINANZIATO | 40.000,00 € | 29.200,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 12 | 360250/2022 | 18.11.2022 | 13846395 | 98138400175 | Parrocchia della Cattedrale | Fondazione Museo Diocesano | TESORI DEL SACRO | 73 | 20,00% | AMMESSO E FINANZIATO | 39.600,00 € | 28.908,00 € | |
| 13 | 361125/2022 | 21.11.2022 | 13846628 | 00627490162 | Fondazione Brescia Musei | Lab 80 film società cooperativa | Racconto di due città | 72 | 60,00% | AMMESSO E FINANZIATO | 40.000,00 € | 28.800,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 14 | 361168/2022 | 21.11.2022 | 13846612 | 08720810962 | ASSOCIAZIONE CULTURALE TRUE QUALITY | SEPART SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE | MAUA Brescia | 72 | 21,57% | AMMESSO E FINANZIATO | 40.000,00 € | 28.800,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 15 | 360305/2022 | 18.11.2022 | 13846454 | 03203190982 | NO | Alchechengi A.P.S. | AlChè Festival | 72 | 20,00% | AMMESSO E FINANZIATO | 35.496,00 € | 25.557,12 € | |
| 16 | 360231/2022 | 18.11.2022 | 13846354 | 03285990176 | NO | Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal vivo | LA STRADA EXTRAL ARGE- Festival incontro naledi circoante | 71 | 75,00% | AMMESSO E FINANZIATO | 40.000,00 € | 28.400,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 17 | 357831/2022 | 17.11.2022 | 13845391 | 98153810175 | NO | Associazione Diffusione Arte | Mille chitarre in piazza 2023 | 71 | 50,00% | AMMESSO E FINANZIATO | 25.000,00 € | 17.750,00 € | |
| 18 | 355715/2022 | 15.11.2022 | 13844879 | | | | Ospiti eccezionali 2023 | 70 | 41,96% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 40.000,00 € | | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 19 | 360447/2022 | 20.11.2022 | 13846550 | | | | "Le nostre radici nel Liberty: l'industria e la sua estetica" | 70 | 31,62% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 40.000,00 € | | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 20 | 360414/2022 | 19.11.2022 | 13846478 | | | | FLUSSI D'ARTE: I MERCOLEDÌ DI ACCADEMIA PER BERGAMO | 70 | 20,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 40.000,00 € | | |
| 21 | 360262/2022 | 18.11.2022 | 13846397 | | | | ROMANINO, MORETTO, CERUTI. I Giancarlo Facchinetti. Un patrimonio | 68 | 89,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 30.000,00 € | | |
| 22 | 360470/2022 | 21.11.2022 | 13846609 | | | | I TESORI NASCOSTI | 67 | 59,26% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 40.000,00 € | | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 23 | 360454/2022 | 20.11.2022 | 13846562 | | | | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI; LA CITTA' NATURA; LA CITTA' CHE INVENTA | 67 | 32,43% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 25.000,00 € | | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 24 | 361251/2022 | 21.11.2022 | 13846705 | | | | TERRA PROSSIMA. NULLA È QUESTA CITTA' DOLOROSA, DRAMMATICA E MAGNIFICA | 67 | 21,65% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 30.760,00 € | | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 25 | 357244/2022 | 16.11.2022 | 13845330 | | | | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI | 67 | 20,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 20.716,80 € | | |
| 26 | 361162/2022 | 21.11.2022 | 13846634 | | | | NON TUTTI ABBIAMO GLI STESSI OCCHI | 66 | 20,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 40.000,00 € | | |
| 27 | 350727/2022 | 11.11.2022 | 13844167 | | | | Gentile da Fabriano a Brescia - La Meraviglia è aperta | 65 | 50,11% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 30.000,00 € | | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 28 | 358277/2022 | 17.11.2022 | 13845455 | | | | Trame teens 2023 | 65 | 50,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 20.000,00 € | | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------|------------|----------|--|--|--|---|---|----|--------|--------------------------|-------------|---|
| 29 | 361083/2022 | 21.11.2022 | 13846671 | | | | Remote | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI; LA CITTA' CHE INVENTA | 65 | 36,33% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 40.000,00 € | |
| 30 | 361188/2022 | 21.11.2022 | 13846723 | | | | LA CURA. MI STA A CUORE. | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI; LA CITTA' CHE INVENTA | 64 | 20,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 29.320,00 € | |
| 31 | 360093/2022 | 18.11.2022 | 13846365 | | | | Wonderland Power On | LA CULTURA COME CURA | 63 | 55,55% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 40.000,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 32 | 361091/2022 | 21.11.2022 | 13846551 | | | | rinascere, le religioni si | LA CULTURA COME CURA | 63 | 46,00% | NON FINANZIATO | 27.000,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 33 | 360366/2022 | 18.11.2022 | 13846466 | | | | INVENTARI SUPERIORI 2023 - IL CUORE DELLA CITTA' | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI; LA CITTA' CHE INVENTA | 63 | 27,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 40.000,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 34 | 360426/2022 | 19.11.2022 | 13846508 | | | | Buon compleanno Cultural! | LA CULTURA COME CURA | 63 | 20,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 32.001,60 € | |
| 35 | 360427/2022 | 19.11.2022 | 13846510 | | | | SPAZIO DI RISONANZA | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI | 61 | 30,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 18.130,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 36 | 360417/2022 | 19.11.2022 | 13846493 | | | | CURA: OMAGGIO A NANNI MORETTI | LA CULTURA COME CURA | 61 | 20,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 31.360,00 € | |
| 37 | 361259/2022 | 21.11.2022 | 13846757 | | | | Epicentro Music Festival | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI | 60 | 69,76% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 25.000,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 38 | 359241/2022 | 18.11.2022 | 13846042 | | | | a capitali della cultura, i marmi e le pietre naturali di Brescia e Verona | LA CULTURA COME CURA; LA CITTA' NATURA | 60 | 25,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 36.000,00 € | |
| 39 | 360373/2022 | 19.11.2022 | 13846464 | | | | VERTICALI - Giustizia e Cultura come cura | LA CULTURA COME CURA | 59 | 29,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 31.000,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 40 | 360218/2022 | 18.11.2022 | 13846390 | | | | Nonsololibri/Teatrodell'anima2023 | LA CULTURA COME CURA | 59 | 23,95% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 22.218,00 € | |
| 41 | 360440/2022 | 20.11.2022 | 13846544 | | | | MUTAZIONI 2023 | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI | 58 | 23,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 20.000,00 € | |
| 42 | 360431/2022 | 19.11.2022 | 13846531 | | | | A ciascuno il suo palco | LA CULTURA COME CURA; LA CITTA' NATURA | 57 | 42,32% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 20.000,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 43 | 357218/2022 | 16.11.2022 | 13845226 | | | | MATER. Donne e maternità fra cura e cultura | COME CURA; I TESORI NASCOSTI | 57 | 41,49% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 21.854,20 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 44 | 360468/2022 | 20.11.2022 | 13846537 | | | | MoCa-Mics andata/ritorno | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI; LA CITTA' CHE INVENTA | 57 | 22,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 39.000,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 45 | 358202/2022 | 17.11.2022 | 13845442 | | | | durante la cura: itinerari della Brescia storica in | LA CULTURA COME CURA | 57 | 20,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 30.208,00 € | |
| 46 | 355578/2022 | 15.11.2022 | 13844821 | | | | IFF e Afrobrix per la Capitale della Cultura | LA CULTURA COME CURA | 56 | 63,30% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 10.000,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 47 | 360259/2022 | 18.11.2022 | 13846242 | | | | From Me to We | LA CULTURA COME CURA | 56 | 42,85% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 40.000,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 48 | 360418/2022 | 19.11.2022 | 13846491 | | | | Link urban art festival 2023 | I TESORI NASCOSTI | 56 | 42,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 35.430,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 49 | 361154/2022 | 21.11.2022 | 13846700 | | | | UNIVERSO MUSICA 2023 | I TESORI NASCOSTI; LA CITTA' CHE INVENTA | 56 | 40,95% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 37.940,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 50 | 361172/2022 | 21.11.2022 | 13846718 | | | | Artisti A Brescia per quartieri illuminati | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI; LA CITTA' NATURA | 56 | 25,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 27.750,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 51 | 360273/2022 | 18.11.2022 | 13846421 | | | | LE RAGAZZE NON SANNO DISEGNARE - FUMETTO AL FEMMINILE IN ITALIA | LA CULTURA COME CURA | 56 | 23,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 36.000,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 52 | 360264/2022 | 18.11.2022 | 13846244 | | | | Spazio Umano Brescia 2023 | LA CULTURA COME CURA | 56 | 20,50% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 38.410,84 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 53 | 358667/2022 | 17.11.2022 | 13845573 | | | | Brescia canta i suoi tesori". La musica corale incontra le meraviglie artistiche e architettoniche della città. | I TESORI NASCOSTI | 56 | 20,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 24.000,00 € | |
| 54 | 360433/2022 | 20.11.2022 | 13846538 | | | | Festa della Musica 2023 | LA CULTURA COME CURA; LA CULTURA COME CURA; LA CITTA' CHE INVENTA | 55 | 42,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 40.000,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 55 | 360810/2022 | 21.11.2022 | 13846607 | | | | INDICA 2023 | LA CULTURA COME CURA; LA CITTA' CHE INVENTA | 55 | 40,22% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 26.300,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 56 | 361140/2022 | 21.11.2022 | 13846687 | | | | Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed Età moderna. Edizione speciale per il ventennale in occasione di Brescia e Bergamo capitale italiana della cultura 2023 | LA CULTURA COME CURA | 55 | 21,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 38.330,00 € | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------|------------|----------|--|--|--|---|--|----|--------|--------------------------|---|
| 57 | 359359/2022 | 18.11.2022 | 13846033 | | | | COME LUOGO PRIVILEGIATO PER INTERPRETARE IL MONDO DI OGGI, TRA STORIOGRAFIA E SCIENZA DELLA POLITICA: DAL LOCALISMO AL SOVRANISMO. | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI | 55 | 20,00% | AMMESSO E NON FINANZIATO | 32.000,00 € |
| 58 | 355683/2022 | 15.11.2022 | 13844816 | | | | In viaggio con la fantasia per la città | I TESORI NASCOSTI | 54 | 20,00% | NON AMMESSO | |
| 59 | 360428/2022 | 19.11.2022 | 13846511 | | | | In tutti i sensi | COME CURA; LA CITTA' CHE | 53 | 23,00% | NON AMMESSO | |
| 60 | 358069/2022 | 17.11.2022 | 13845383 | | | | FALCOSCENICI DIGITALI / PERFORMANCE DIGITAL LAB | I TESORI NASCOSTI; LA CITTA' CHE INVENTA | 51 | 20,01% | NON AMMESSO | |
| 61 | 361185/2022 | 21.11.2022 | 13846730 | | | | MECCANICHE DELLA MERAVIGLIA VENTENNALE | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI | 49 | 33,00% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 62 | 360304/2022 | 18.11.2022 | 13845483 | | | | Caminòm Project - A new step in art | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI; | 49 | 20,00% | NON AMMESSO | |
| 63 | 360421/2022 | 19.11.2022 | 13846498 | | | | Sulle ali del Novecento XXVIII ed. in onore di Brescia e Bergamo capitali della cultura 2023 | I TESORI NASCOSTI | 48 | 53,00% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 64 | 361009/2022 | 21.11.2022 | 13846656 | | | | Grandi Viaggiatori - Brescia vista dagli occhi dei più grandi compositori della Storia | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI | 48 | 43,00% | NON AMMESSO | |
| 65 | 361250/2022 | 21.11.2022 | 13846717 | | | | Filosofi a Tavola - Incontri filosofici per divulgare il pensiero classico e moderno con modalità innovative e promuovere le eccellenze bresciane | LA CULTURA COME CURA | 47 | 56,30% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 66 | 360475/2022 | 21.11.2022 | 13846613 | | | | CANTATA DELLA NATURA / TUTTE LE VOCI DI BRESCIA | LA CULTURA COME CURA; LA CITTA' NATURA | 47 | 43,00% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 67 | 361050/2022 | 21.11.2022 | 13846664 | | | | Brescia, città che partecipa | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI | 47 | 20,00% | NON AMMESSO | |
| 68 | 357242/2022 | 16.11.2022 | 13845325 | | | | Lirica per beneficenza "Cavalleria Rusticana - Rigoletto" | LA CULTURA COME CURA | 44 | 66,80% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 69 | 360464/2022 | 20.11.2022 | 13846564 | | | | TURISTI A SEIZAMPE PER BRESCIA | COME CURA; LA CITTA' NATURA; I | 44 | 20,30% | NON AMMESSO | |
| 70 | 360272/2022 | 18.11.2022 | 13846401 | | | | Brescia International Film Festival | LA CULTURA COME CURA | 43 | 47,60% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 71 | 360295/2022 | 18.11.2022 | 13846402 | | | | Italian Game Jam Academy | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI; LA CITTA' CHE INVENTA | 43 | 22,00% | NON AMMESSO | |
| 72 | 361057/2022 | 21.11.2022 | 13846646 | | | | 1° FESTIVAL DELLA CULTURA FOTOGRAFICA "L'ORRORINO" | LA CULTURA COME CURA | 41 | 0,07% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 73 | 360461/2022 | 20.11.2022 | 13846589 | | | | BOTANICO DELLE PIANTE PONTE il giardino ritrovato dello spazio pubblico | LA CULTURA COME CURA | 41 | 0,00% | NON AMMESSO | |
| 74 | 361041/2022 | 21.11.2022 | 13846630 | | | | LA CITTA' COMUNICA - MICROSTORIE URBANE | LA CITTA' CHE INVENTA | 40 | 38,00% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 75 | 361287/2022 | 21.11.2022 | 13846786 | | | | TAKE A WAY | NATURA; I TESORI NASCOSTI | 40 | 28,60% | NON AMMESSO | |
| 76 | 360224/2022 | 18.11.2022 | 13846009 | | | | Smart Future Academy Speciale Sostenibilità LIVE 2023 | LA CITTA' NATURA | 39 | 47,00% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 77 | 358718/2022 | 17.11.2022 | 13845572 | | | | M'ILLUMINO DI PRIMAVERA A BRESCIA | LA CULTURA COME CURA; LA CITTA' NATURA; I TESORI NASCOSTI | 39 | 28,60% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 78 | 361280/2022 | 21.11.2022 | 13846747 | | | | Datti da fare: alla scoperta dei Musei Civici di Brescia | LA CULTURA COME CURA | 36 | 39,58% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 79 | 342609/2022 | 3.11.2022 | 13842571 | | | | Confronti a più voci: Salute in Comune Brescia e Bergamo Capitale italiana della Cultura 2023 | LA CULTURA COME CURA | 36 | 0,00% | NON AMMESSO | |
| 80 | 360456/2022 | 20.11.2022 | 13846505 | | | | Un libro per la Cultura | LA CULTURA COME CURA | 35 | 66,00% | NON AMMESSO | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------|------------|----------|--|--|--|---|---|----|--------|-------------|--|
| 81 | 361196/2022 | 21.11.2022 | 13846667 | | | | Di-SEGNA i tuoi Spazi - protezione sociale, cultura del lavoro e relazione, con la partecipazione attiva dei cittadini nei luoghi abitati | LA CULTURA COME CURA | 34 | 40,00% | NON AMMESSO | |
| 82 | 360669/2022 | 21.11.2022 | 13846566 | | | | La mano e la terra | LA CITTA' NATURA; I TESORI NASCOSTI | 33 | 67,21% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 83 | 361108/2022 | 21.11.2022 | 13846660 | | | | 50 MIGLIAIA - INSIEME NELLA CATENA | LA CULTURA COME CURA | 33 | 18,70% | NON AMMESSO | |
| 84 | 360469/2022 | 20.11.2022 | 13846603 | | | | FREQUENZE POP (PASSI, ONDE, PAROLE) | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI | 32 | 33,00% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 85 | 337456/2022 | 29.10.2022 | 13841995 | | | | Ovest: Parte del Mondo | LA CULTURA COME CURA | 32 | 24,00% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 86 | 359935/2022 | 18.11.2022 | 13846263 | | | | RIPARTIRE INSIEME UN PASSO DOPO L'ALTRO | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI | 32 | 9,00% | NON AMMESSO | |
| 87 | 360435/2022 | 20.11.2022 | 13846516 | | | | Il Sentiero della Storia Bresciana: 12 mesi di appuntamenti per raccontare la storia e la cultura di Brescia | ND | 31 | 14,00% | NON AMMESSO | |
| 88 | 360472/2022 | 21.11.2022 | 13846594 | | | | Magica Brescia | LA CULTURA COME CURA | 30 | 20,00% | NON AMMESSO | |
| 89 | 361042/2022 | 21.11.2022 | 13846635 | | | | I sogni sono desideri - Percorso formativo per lo sviluppo di professioni culturali e creative | LA CITTA' CHE INVENTA ; I TESORI NASCOSTI | 28 | 34,00% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 90 | 360465/2022 | 20.11.2022 | 13846568 | | | | Danza con il cuore | LA CULTURA COME CURA | 28 | 29,11% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 91 | 322441/2022 | 14.10.2022 | 13790159 | | | | Brescia riscoperta | ND | 28 | 21,00% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 92 | 360413/2022 | 19.11.2022 | 13846459 | | | | Pagine musicali riaperte a tutti | I TESORI NASCOSTI | 28 | 20,00% | NON AMMESSO | |
| 93 | 361019/2022 | 21.11.2022 | 13846680 | | | | Festival delle trottole | LA CULTURA COME CURA; I TESORI NASCOSTI | 27 | 31,00% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 94 | 361082/2022 | 21.11.2022 | 13846651 | | | | Opera Sperimentale «Puurpure Francisck | I TESORI NASCOSTI | 27 | 20,00% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 95 | 357212/2022 | 16.11.2022 | 13845177 | | | | DESTINI INCROCIATI | LA CULTURA COME CURA; LA CITTA' NATURA; I TESORI NASCOSTI | 27 | 16,30% | NON AMMESSO | Precede per maggior percentuale di cofinanziamento. |
| 96 | 360474/2022 | 21.11.2022 | 13846588 | | | | SANTA CATERINA DEI MISTERI. | I TESORI NASCOSTI | 27 | 16,00% | NON AMMESSO | |
| 97 | 361260/2022 | 21.11.2022 | 13846615 | | | | BRESCIA TRA ARTE, CULTURA E LAVORO FAMILIARE | I TESORI NASCOSTI | 21 | 22,00% | NON AMMESSO | |
| 98 | 361086/2022 | 21.11.2022 | 13846604 | | | | IMPEGNO PER CRISTO | LA CITTA' CHE INVENTA | 18 | 0,00% | NON AMMESSO | |
| 99 | 360184/2022 | 18.11.2022 | 13846377 | | | | Con gli occhi della missione: Giovanni XXIII e Paolo VI. Brescia e Bergamo, le | LA CULTURA COME CURA | ND | ND | RITIRATO | Progetto formalmente ritirato dal proponente in data 24.2.2023 (PG 66390/2023). |
| 100 | 360782/2022 | 21.11.2022 | 13846542 | | | | GardaLo 2023 | LA CITTA' CHE INVENTA | ND | ND | RITIRATO | Progetto formalmente ritirato dal proponente in data 31.1.2023 (PG 34361/2023). |
| 101 | 360422/2022 | 19.11.2022 | 13846503 | | | | ALLATTAMENTO E SALUTE DELLA TERRA | LA CITTA' NATURA | ND | ND | NON AMMESSO | Non ammissibile in quanto la forma giuridica del soggetto proponente non rispetta i criteri di cui all'art. 3 "Soggetti destinatari" dell'Avviso Pubblico. |
| 102 | 360473/2022 | 21.11.2022 | 13846555 | | | | LA MUSICA CHE CURA - CONGRESSO E CONCERTI DIVULGATIVI | LA CULTURA COME CURA | ND | ND | NON AMMESSO | Non ammissibile in quanto il proponente non ha esaudito la richiesta formale di integrazione documentale secondo quanto previsto all'art.6 "Domanda di partecipazione" dell'Avviso Pubblico. |