



COMUNE DI BRESCIA

VERBALE n. 48

**VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO DI QUARTIERE CASAZZA**

Zona Nord

7/02/2023

Martedì 7 febbraio 2023 alle ore 20:30 si è tenuta la seduta ordinaria su convocazione del Presidente del Consiglio di Quartiere Casazza Luca Pomarici per la trattazione del seguente ordine del giorno:

- Approvazione verbale della seduta precedente
- Aggiornamento Gruppi tematici
- Resoconto incontro con Assessore Manzoni - Avvio lavori Parcheggio Prealpino
- Proposte per evento di celebrazione apertura bretella ciclabile del Mella
- Valutazione organizzazione Assemblea di quartiere
- Gemellaggio con quartiere Monterosso di Bergamo
- Festa della Musica
- Comunicazioni del Presidente
- Varie ed eventuali

Presiede la seduta il Presidente Luca Pomarici. Redige il processo verbale il Consigliere Stefano Cavalli. In seguito ad appello i Consiglieri presenti risultano:

Nr.	COGNOME	NOME	PRESENTE	ASSENTE	
				G*	NG**
1	POMARICI	LUCA	X		
2	GOBETTO	GLORIA	X Segue da casa		
3	BERARDELLI	MARA		X	
4	CAVALLI	STEFANO	X		
5	CO'	ALESSIA		X	
6	GOBBI	VITTORIO	X		
7	SARTORI	GUIDO	X Segue da casa		

Verificata la presenza del numero legale ai sensi dell'art.17 Comma 3 del Regolamento, si apre la seduta alle 20:35 e si procede con l'esame dei punti all'ordine del giorno.

- Approvazione verbale della seduta precedente:

Si approva a maggioranza, astenuto il consigliere Gobbi che ha avuto la versione cartacea solo nel pomeriggio inoltrato e non ha potuto leggerla con il tempo necessario. Si segnala che la numerazione dei verbali da ottobre a gennaio deve essere corretta aggiungendo una unità. Si discute inoltre sulla modalità di definizione dell'odg per le prossime riunioni valutando sia opportuno che piuttosto che indicare genericamente Aggiornamenti gruppi tematici, i vari referenti o gli stessi consiglieri indichino espressamente al Presidente le voci che ritengono opportuno trattare.

- Aggiornamento Gruppi tematici

Gobetto riferisce dell'interesse di Mattia Grazioli del gruppo teatrale Viandanze di organizzare un corso di teatro rivolto a giovani dei quartieri Casazza e San Bartolomeo, e della necessità di trovare una sede dove questo possa svolgersi visto il prossimo cantiere del Centro Sociale. Si proverà a chiedere all'Ok School la disponibilità di una sala. È allegata la proposta di progetto. Sartori chiede se il costo di 50 euro mensile per partecipante non sia troppo elevato. Si cercherà di valutare in modo più approfondito la proposta, mentre si cercherà la possibile sede. Anche Gobbi sottolinea l'importanza di realizzare eventualmente tale tipo di iniziative coinvolgenti, fatte salve le perplessità sui costi.

Nel corso del suo intervento la consigliera Gobetto viene interrotta in modo brusco dal consigliere Gobbi che si dichiara contrariato dalla modalità di partecipazione a distanza per la difficoltà di comprensione e chiede l'interruzione della relazione lamentando tempi di attesa troppo lunghi. La consigliera Gobetto ne sottolinea il comportamento maleducato, spiega che la sua presenza a distanza è dovuta a seri problemi di salute e ritiene pertanto l'intervento del consigliere Gobbi fortemente scorretto, rileva infine che il suo intervento non è stato per niente lungo.

Sartori relaziona del sopralluogo effettuato al parco con l'Assessore Capra e Responsabili del Settore del Verde; è stato positivo, l'Assessore ha proposto e progettato interventi di sistemazione dei gradoni e di altre aree limitrofe al campo da basket, la potatura di alcune piante, la posa di un gioco di arrampicata. Si è osservato anche la via Casazza, dove potrebbe essere sistemata una aiuola sui marciapiedi prospicienti i portici. Ci sarà inviata una proposta progetto. Si ricorda peraltro che sull'area è in stato di esaminazione un nostro progetto da parte di Urban Center.

Cavalli riferisce che la sig.ra Gatti di via Mortirolo ha inviato mail per richiedere informazioni sull'avanzamento del progetto di intervento per sistemazione della mobilità nella via ed eventualmente che si solleciti il Comune all'esecuzione dei lavori. Il Presidente Pomarici riferisce che in un precedente contatto con l'ingegnere Bresciani degli Uffici mobilità gli è stato spiegato che i lavori previsti su via Mortirolo e su via Reggio saranno inseriti a calendario nella prossima programmazione cittadina della segnaletica orizzontale.

Gobbi ricorda la situazione di precarietà che ancora attraversa via Casazza, e nei corrispondenti incroci con via Fisogni e Cuzzetti, in relazione allo stato dei marciapiedi, all'insufficiente illuminazione ed alla mancanza di alcuni attraversamenti. Si valuterà nei prossimi giorni se procedere ad ulteriori solleciti presso l'Assessore e gli Uffici competenti, trattandosi di problematiche già più volte sottoposte agli stessi.

Chiede la parola il cittadino sig. Mario Di Noia, sopraggiunto nel corso della riunione. Concessagli, si dice soddisfatto di quanto vissuto stamani con l'inaugurazione del collegamento ciclopedonale al Mella da tanti anni richiesto. Informa il CdQ della pubblicazione dell'Assessore Capra sul Parco delle Cave e della disponibilità dello stesso ad una serata di presentazione del nuovo parco e del progetto di Parco sovracomunale *in fieri*. Si prende atto e si valuterà più avanti.

- Resoconto incontro con Assessore Manzoni

Si fa riferimento alla dettagliata relazione redatta da Pomarici e qui di seguito allegata, in relazione al positivo incontro avuto con l'Assessore, considerato che diverse osservazioni avanzate dal CdQ nella precedente riunione dello scorso autunno sono state recepite.

Essendo giunte le 21:45 Gobetto chiede di anticipare la discussione del seguente punto:

- Festa della Musica

Accordato, propone di avanzare presso l'organizzazione della Festa la disponibilità dell'arena del Centro Sociale per lo svolgimento di un evento pomeridiano dedicato a musica acustica melodica o cantastorie. Si può prospettare anche l'uso di altri spazi in quartiere come in precedenti edizioni, importante è non sovrapporsi a quanto venisse già organizzato in orario serale al parco, a tal fine si chiederà alla sig.ra Berardelli se ha in programma come negli anni scorsi di programmare tale serata.

Si propone di informare il gruppo giovanile Blue Monkeys dell'opportunità offerta a livello cittadino o in quartiere attraverso l'evento della Festa della Musica.

Si contatterà l'organizzazione.

- Valutazione organizzazione Assemblea di quartiere

Si osserva che per un'assemblea relativa al lavoro svolto dal CdQ o alla situazione generale del quartiere non ci sono i margini di tempo necessari in quanto presto dovrebbe iniziare il cantiere presso il Centro Sociale. Un incontro assembleare con i cittadini è già stato peraltro chiesto all'Assessore Muchetti al fine di una presentazione del progetto di intervento e trasformazione del Centro stesso. Solleciteremo una risposta dell'Assessore, per quanto si è consapevoli che il momento attuale lo vede impegnato oltre che dal lavoro anche dagli impegni politici.

- Proposte per evento di celebrazione apertura bretella ciclabile del Mella

Pomarici e Cavalli riferiscono della riuscita della Conferenza Stampa dell'Assessore Manzoni, presente Sindaco, Ass. Tiboni, Sindaco di Collebeato, numerosi residenti del quartiere, giornalisti e Amici della Bici, stamane per l'inaugurazione di quanto in oggetto. Si vuole proporre con l'entrata nella stagione primaverile un evento celebrativo un pomeriggio. Si possono realizzare contestualmente una passeggiata ed una bicicletata, inoltre l'organizzazione di attività di *plogging* potrebbe dare senso e valorizzare ulteriormente il momento di socialità in quartiere. Si dovrebbero coinvolgere anche realtà esterne come appunto gli Amici della bici, o altre associazioni interessate, nonché i cittadini o associazioni analoghe di Collebeato. Si sceglie la data di sabato 13 maggio.

Alle ore 22.15 i Consiglieri Gobetti, a distanza, e Gobbi, in presenza, lasciano la seduta.

- Gemellaggio con quartiere Monterosso di Bergamo

Pomarici ricorda dell'invito ricevuto per un evento a Bergamo per l'indomani. Caldeggia l'importanza di una visita e dello scambio di partecipazione a eventi organizzati a Bergamo e da noi. Un esempio potrebbe essere nel corso di manifestazioni sportive organizzate dal GSO Casazza, o in occasione del Palio delle contrade. Lo proporrà in una prossima riunione organizzativa del GSO.

- Comunicazioni del Presidente

Pomarici riporta la risposta dell'Assessore Muchetti in merito alle osservazioni inviate al progetto di riqualificazione del Centro. In particolare "Eventuali novità ed aggiornamenti vi saranno comunicati

quanto prima. Rimane saldo l'impegno alla riqualificazione del Centro a favore dell'intera comunità di Casazza”.

- Varie ed eventuali

Non emergono altre questioni da discutere.

Non essendoci altre tematiche da trattare, la riunione risulta terminata alle ore 22.30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Segretario
Stefano Cavalli

Il Presidente
Luca Pomarici

Laboratorio di Culture e pratiche teatrali nel quartiere Casazza

Ogni fascia d'età ha bisogno del suo teatro, vale a dire di un luogo protetto dove le relazioni e la struttura sociale non intacchino il dialogo tra corpi. Per i bambini il teatro è lo spazio del "Sì!", dove possono giocare nella massima libertà e senza competizione. Nell'adolescenza invece, età durante la quale la ricerca di un'identità è più forte, è importante offrire ai giovani delle occasioni perché questo possa avvenire in modo armonico, creando loro nuove opportunità per approfondire la conoscenza di sé. Il gioco teatrale, l'atteggiamento ludico insito nella rappresentazione, può essere una valida e stimolante proposta per cercare di conoscere ed affinare le capacità di essere nella realtà attraverso gli strumenti che ne testimoniano la presenza: la propria voce, il corpo, le parole, le emozioni, i sentimenti. Il gioco del fare teatro: lo spazio, l'ambiente dove progettare, sperimentare e comunicare i percorsi del proprio immaginario armonicamente connessi e organizzati. Ciò che lo distingue da altre forme di espressione artistica è il "qui ed ora". L'irripetibilità, la presenza fisica dell'attore, la natura di evento che accade e si consuma, unite alla tensione ed eccitazione del mentre in movimento sono le valenze che determinano il fascino dell'atto teatrale. Non sono molte le occasioni che i giovani hanno di accostarsi al teatro. Esperirlo, praticarlo, vuole dire, per loro, acquisire strumenti di lettura critica del fatto teatrale, affinare sensibilità artistica e senso poetico. Praticare il teatro è anche confrontarsi con le proprie paure, le timidezze, le inibizioni, le vergogne tipiche dell'adolescenza e della giovinezza. È oramai unanimemente riconosciuto che il "fare teatro" giova alla formazione della personalità, aiuta ad essere più sicuri di sé, favorisce lo sviluppo delle capacità di osservazione, è aggregante, socializzante e stimola lo spirito di gruppo e di cooperazione; perché è di un convergere armonico di energie, di idee, di movimenti, di suoni, di parole e di lavoro che è fatto l'evento teatrale. Il laboratorio va dunque inteso come "ambiente" nel quale sperimentare artigianalmente (nel senso dell'unicità del percorso soggettivo) le potenzialità espressive proprie e altrui; sperimentare ed esplorare il senso profondo del teatro in relazione a sé, ma anche alla sua storia, alla sua evoluzione che accompagna l'uomo nel suo desiderio e bisogno di rappresentazione. Non lontano dalla finalità didattica della scuola è infine il teatro nell'aspetto implicito di scelta e lettura del testo teatrale e/o letterario su cui lavorare, dalle sue chiavi più chiare e evidenti di lettura, a quelle più recondite e simboliche: i metalinguaggi, i "fra le righe", il sottotesto, le implicazioni e i confronti necessari e obbligati che vincolano il lettore e a maggiore ragione impegnano colui che vuole tradurre in evento teatrale qualsiasi testo. In questo caso il testo non è soltanto approfondito, è scandagliato, smontato e ricomposto, riletto attraverso la lente della propria memoria e storia, del proprio vissuto complessivo. In un'aula non sarebbe possibile giungere a tanto, esigere tanto. In sintesi ci proponiamo di accompagnare il gruppo di ragazzi o bambini in un viaggio all'interno del teatro, percorrendone tutte le tappe: dai primi passi del lavoro dell'attore e via via, seguendo un organico percorso, fino alla produzione di uno spettacolo teatrale vero e proprio. Lo spettacolo verrà presentato in una o più occasioni, a seconda degli appuntamenti che insieme riusciremo a programmare e costruire.

MODI E TEMPI Sono previsti per la realizzazione dell'intero progetto circa 25/30 incontri della durata di due ore cadauno. Sarebbe preferibile un arco di tempo che va da ottobre a inizio maggio. Il laboratorio si terrà in uno spazio adatto allo scopo (salone o teatro), concordato con il consiglio di quartiere e le realtà del luogo. La frequenza sarà inizialmente di un incontro per settimana. Si potrebbe intensificare con l'approssimarsi della restituzione finale. **FASI DI LAVORO - IL LAVORO DELL' ATTORE** Voce: respirazione, dizione, pronuncia. Corpo: rilassamento, concentrazione, presenza psicofisica. Lavoro individuale, in coppia e di gruppo. Esercizi sul personaggio. Training. L'improvvisazione. - **LAVORO SU BREVI PIECES TEATRALI** Lavoro sullo spazio e sulla prossemia. Muoversi sul palcoscenico. Il testo e il sottotesto. Le intenzioni. Pause e silenzio. L'atmosfera. Rapporto con il pubblico. I ritmi della comunicazione teatrale. - **L' ALLESTIMENTO DELLO SPETTACOLO** Scelta di un testo o di una struttura letteraria su cui lavorare. Piano di regia. Lavoro di improvvisazione. Il personaggio. Improvvisazione e lavoro sui nuclei drammaturgici. Lo spazio teatrale e lo spazio scenico. La musica. La luce. Scenografia. I costumi. Montaggio dello spettacolo - **LO SPETTACOLO** Le prove. L'evento. La "Prima" e le repliche. La ripetizione. - **COSTI** I costi per la conduzione del laboratorio, la regia dello spettacolo e le eventuali repliche sono da concordare. Individuiamo una possibile capienza massima di 25 allievi e una minima di 8 con la rata mensile di 50 €. Questo nella condizione in cui lo spazio a disposizione fosse gratuito o a un prezzo molto basso.

MERCOLEDÌ 25 GENNAIO ORE 17:30

INCONTRO PER AVANZAMENTO LAVORI AMPLIAMENTO PARCHEGGIO METRO PREALPINO

Presenti Pomarici e Cavalli per Casazza, Perlotto per Mompiano, assente Gabrieli di Prealpino

Per il Comune presenti:

Assessore Manzoni

Arch. Paola Daleffe (Brescia Infrastrutture)

Ing. Alessandra Bosio (Brescia Infrastrutture)

Elena Sabatini, direttore operativo (Brescia Infrastrutture)

Alberto Merlini, responsabile unico procedimento

Marco Contu, direttore lavori

Viene ricapitolato che il progetto è stato approvato a giugno 2022, ad agosto la gara d'appalto e a novembre l'aggiudicazione definitiva.

A metà febbraio partirà il cantiere. Già informati i proprietari del FIN3 (complesso Euromoda).

L'azienda che eseguirà i lavori ha proposto una serie di migliorie progettuali e la riduzione dei lavori a 456 giorni, 14 mesi al posto dei 18 mesi previsti inizialmente. Si dovrebbe perciò finire nel giugno 2024.

I mezzi di cantiere opereranno evitando le strade interne al quartiere Casazza.

Il cantiere sarà diviso in due fasi:

- Fase 1 con realizzazione di un primo parcheggio a sud/ovest con 151 posti. Durante questi lavori l'ingresso temporaneo all'area sarà solo da via Triumplina. Verrà inoltre realizzato il percorso pedonale protetto per accedere alla stazione Metro.
- Fase 2 per la realizzazione della struttura a piani. Il percorso suggerito per le auto sarà da via Finadri/Gadola con accesso in via Arsenale.

È stato verificato che i parcheggi utilizzati in struttura sono in crescita, monitorate una media di 330 auto quotidiane, vengono perciò confermati i parcheggi temporanei a supporto del cantiere:

- Quello nuovo da 151 posti in realizzazione nella fase 1
- Quello interrato del centro Futura da 160 posti (che oggi risulta chiuso)
- Quello a raso in via Triumplina/via dello Stadio con 150 posti (riqualificato recentemente)

Il cantiere sarà recintato con due tipi di delimitatori:

- Recinzioni di pregio con new jersey e pannelli in compensato su cui saranno posizionati dei pannelli informativi (linee verdi nel PDF)
- Recinzioni tradizionali orsogrill nelle aree meno in vista (linee rosse nel PDF)

Sono previsti inoltre:

Campagna di comunicazione in loco, in particolare con volantini sulle auto per orientare gli automobilisti verso i parcheggi temporanei

12 videocamere di sorveglianza dell'area di cantiere

Percorsi pedonali protetti

Totem multimediali informativi

Come accennato nell'incontro precedente un cantiere del genere genera problematiche in particolare alle case vicine, saranno perciò adottati una serie di accorgimenti tra cui teli a protezione dei terreni, spazzamento delle vie limitrofe, cannoni con getti d'acqua per abbattere le polveri.

Queste in sintesi le caratteristiche migliorative proposte dall'azienda che ha vinto la gara e che saranno realizzate: creazione di un'area giochi per bambini all'interno del parco urbano, pavimento antitrauma, 2 DAE, arredo urbano e attrezzi sportivi dedicati agli anziani, rivestimento esterno con pareti verdi tipo Zero Gravity Eden/Verde verticale con lamiera stirata sagomata in alcune aree, lamiera e colorazione maggiormente neutra della struttura esterna, pannelli intercambiabili in pvc microforato per comunicazioni istituzionali stagionali, innalzamento di 60cm del pannello dell'ultimo piano per mascherare le macchine in sosta, cordoli di granito con maggior resistenza, percorso tattile a contrasto cromatico per ipovedenti, alberature aggiuntive con tronco ben sviluppato (18cm), impianto di irrigazione, grafica di indirizzamento all'interno del parcheggio, incremento di potenza degli impianti fotovoltaici.

Il capolinea della navetta Concesio sarà delocalizzato al Prealpino, gli autobus di linea non subiranno modifiche.

I cassoni del vetro saranno spostati in altro spazio, ci verrà fornito al seguito il dettaglio.

Riceveremo nei prossimi giorni il PDF della presentazione. A breve sarà convocata conferenza stampa in modo che tutta la popolazione sia informata dell'avvio lavori.